



## فہرست کتابیہ اقعات کردہ

صفحہ	عنوان مشور	صفحہ	عنوان مشور
۱۷۹	کربلا میں تشریف آوری	۱۷۹	کے بنگ نام فہرست
۵۳۲	نوح اعدا کی آ	۱۸۰	تف
۶۱	شب شہادت	۱	سے روانگی
۶۳	ہجرت کو تلقین	۵	حضرت منقرات رخصت
۶۸	صبح شہادت	۱۶	روضہ جناب رسول سے رخصت
۷۰	تیار تی جنگ	۱۸	باران وطن کو تلقین
۷۲	صلب ردا ری	۱۹	سے روانگی
۷۳	پسران زینب کی علم کے باری گفتگو	۲۰	حضرت محمد بن حنفیہ سے گفتگو
۷۷	عطاء علم	۲۲	لبہ سے رخصت
۷۸	اعداد کو تلقین	۲۹	ستہ
۷۹	عمر سعد کا جواب	۳۲	اخبار حال کو نہ
۸۰	شہادت حضرت خضر	۳۵	خبر قتل جناب مسلم
۸۱	بھائی اور بیٹے کا مشورہ	۳۸	ہجرت کو خوار
۸۲	عمر سعد سے گفتگو	۴۱	خبر سے ملاقات
۸۵	خبر کی آ	۴۵	اطلاع حال کو نہ

صفحہ	عنوان مضمون	عنوان مضمون
۸۹	طلب اذن جنگ	اجازت
۹۱	اجازت	تلوار
۹۲	سراپا	گھوڑا
۹۳	تلوار	شہادت
۹۸	ارزق سے مقابلہ	شہادت حبیب ابن مظاہر
۱۰۰	شہادت	شہادت پسران حضرت مسلم
۱۰۱	شہادت حضرت عباسؓ	شہادت پسران حضرت زینبؓ
۱۰۲	طلب اذن جنگ	جنگ میں تاخیر پر تنبیہ
۱۰۳	انکار پر تنبیہ	لوگوں کا عرض حال
۱۰۹	اجازت	طلب اذن جنگ
۱۱۳	سکینہ کی ضد	میدان میں آمد
۱۱۵	میدان میں آمد	تلوار
۱۱۷	عمر سعد سے گفتگو	گھوڑا
۱۱۸	تلوار	شہادت
۱۲۱	گھوڑا	شہادت حضرت قاسمؓ

صفحہ	عنوان مضمون	صفحہ	عنوان مضمون
	حضرت علیؑ کے فیض لہائے نبوی	۱۶۳	شہادت
۲۰۵	حضرت بانو کی بیٹابی	۱۶۸	شہادت حضرت علی اکبرؑ
۲۱۰	میدان میں آمد	۱۷۳	طلب اذن جنگ
۷	اعدائے ارشاد	۱۷۹	حضرت بانو کی سفارش
۲۱۳	شہادت	۷۹	اجازت
۲۱۶	شہادت حضرت امامؑ	۱۸۰	حضرت زینبؑ کی شکوہ بھری آہیں
۷	دنیا کی بے ثباتی	۱۸۳	رواگی
۲۱۹	حضرت بانو سے رخصت	۷	سلاطین
۲۲۱	جنابہ زینبؑ سے رخصت	۷	تیساری جنگ
۲۲۶	مناجات	۱۸۵	تلوار
۲۲۷	سواری	۱۸۸	گھوڑا
۲۳۲	اعدائے کوفین	۱۹۰	ایک پہلوان سے مقابلہ
۲۳۵	تلوار	۱۹۲	شہادت
۲۳۹	بنی قریظہ سے مقابلہ	۱۹۹	شہادت حضرت علیؑ
۲۴۲	گھوڑا		شکر باری تعالیٰ
۲۴۵	شہادت	۲۰۱	

# بعض ہمراہیان حضرت امام حسین علیہ السلام

حضرت عباسؓ	حضرت امام حسینؓ کے علاقائی بھائی
حضرت علی اکبرؓ	حضرت کے بڑے صاحبزادے
حضرت سجادؓ	حضرت کے منجھلے صاحبزادے۔ حضرت علیؓ اور سجادؓ گرامی اور زین العابدینؓ و سجادؓ عقبہ ہے۔
حضرت علیؓ	حضرت کے چھوٹے صاحبزادے۔
حضرت قائمؓ	حضرت امام حسنؓ کے صاحبزادے
حضرت عرواحؓ	حضرت کے بھانجے یعنی حضرت زینبؓ کے صاحبزادے
حضرت محمدؓ	حضرت کے چچا زاد بھائی
حضرت مسلم بن عقیلؓ	حضرت کے علاقائی بھائی
حضرت محمد بن حنفیہؓ	بیچ شام کے ایک افسر جو حضرت امامؓ کے ہمراہیوں میں شامل ہو کر شہید ہوئے۔
حضرت حرؓ	اہل حرم
حضرت شہزادہؓ	حضرت امام حسینؓ کی بی بی

# بیان مؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حامدًا ومُصلِّيًا

شاہد سخن کا وہ جہاں سوز جلوہ جو نظم اردو کے لباس میں دنیا کے سامنے آیا  
دورِ تیموریہ کا وہ زریں کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ جس پر تاریخ ہند کو ہمیشہ ناز  
رہے گا۔ اس آفتاب لبِ بام کی یہ ڈو جی ہوئی کرن اُفتِ دہلی سے  
ایک بار اس آب و تاب سے چمکی کہ سرزمین ہند کو اس سرے سے اُس  
سرے تک روشن کر گئی چار طرے سے زمین کمال کے خوشہ چین اور خزان  
معانی کے ریزہ خوار شدہ پڑے اور اس شاہدِ نو فیز کی رعنائیت پر نثار  
ہونے لگے۔ کیونکہ اس ملک سخن میں وہ تمام ادائیں و فیریں کی فطرۃ موجود تھیں  
جنکی بدولت وہ سارے قلم و معنی پہانچی۔ المگیر حکومت قائم کر سکی تھی۔

حضرت کی بہن

حضرت زینبؓ

حضرت کبریاؓ

حضرت کی صاحبزادیاں

حضرت صفراءؓ

حضرت سکینہؓ

فضہ

حضرت کی لونڈی

فوج شام کے بعض افراد

کوفہ اور بصرہ کا گورنر

فوج کا سپہ سالار۔ صوفیہ رے کا حاکم

عبداللہ بن زیاد

عمر بن سعد

شمر

سنان

ارزق

بن قطیبہ

دیغیرہ

فوج کے افسر

اس کتاب کو ذیل کے پتہ سے طلب کیجیے

سید منظور علی علوی۔ کوٹلی منشی احتشام علی صاحب۔ بہ

اُس کے خزانہ نشت کو دیکھتے ہیں تو ٹھہرٹ کے ٹھہرٹ عجی الامل جوانوں کے  
 نظر آتے ہیں جو قند پارسی سے بیزار ہو کر ریختہ کی چاشنی پر چٹاریاں لے رہے ہیں  
 اس ہمہ گیری و عالم فریبی کے ساتھ اگر دولت و حکومت کی اقبال مند ہی چند روئے  
 اور نشت پناہی کر جاتی تو کچھ شک نہ تھا کہ اردو سے ملے جس نے برج جاشا  
 سے نکل کر اردو سے شاہجہانی میں دوسرا جنم لیا تھا دنیا کی بڑی سے بڑی سلاہ دار  
 زبانوں میں ایک سازبان شمار کیے جانے کے قابل ہو جاتی۔ اُس کے خزانے نظم میں  
 ہوں یا نثر میں طرح طرح کے علوم و فنون سے معمور نظر آتے اور آج اردو کے  
 صراطیواروں کو دوسروں کا شرمندہ احسان ہونا نہ پڑتا۔

قسمت کی خوبی کو یاد مانے کی غیر نئی کہ نظم اردو کا کوکب اقبال چمکا بھی تو  
 کب، جبکہ دولتِ تیموریہ دم توڑ رہی تھی، اجزائے سلطنت میں انتشار و عناصر  
 حکومت میں اخراج پیدا ہو گیا تھا۔ اہل ملک سے فضائل و محاسن ایک ایک کر کے  
 سلب ہوتے جاتے تھے اور بچے ان کے آثار نگہت واد بار بار کان سلطنت سے  
 لے کر افراد قوم تک کی رنگ دہے میں سرایت کر چکے تھے۔ بادشاہ سے لے کر گدا تک  
 ایک ہی رنگ میں شرابور نظر آتا تھا۔ ان عیش و عشرت متوالوں سے جو مملکت کی  
 صلاحیت تک رنگ رلیوں پر تصدق کر بیٹھے تھے علوم و فنون کی سرپرستی حقیقت  
 و دقیق کی حمایت یا ایجاد و اختراع میں صرف ہمت کی کیا توقع کی جاسکتی تھی۔



اگرچہ شعراءِ زمانے نے جن کو قدرت نے عروسِ سخن کی مشاطہ گری کی قابلیت عطا فرمائی تھی اس مجموعہ پر روزگار کا بڑے تپاک سے خیر مقدم کیا لیکن مذاق عامہ کے دائرہ سے وہ کب باہر جاسکتے تھے۔ قبولِ عام کا مذاق عامہ کے ہاتھ میں تھا اور مذاقِ عام دربارِ سلطنت و اربکانِ دولت کے ذوقِ سلیم کا تابع۔ ذوقِ سلیم مدتِ گزری کہ حقیقت سے دور ہو کر مجاز ہی مجاز رہ گیا تھا۔ عشق و محبت کے وہ پاکیزہ جذبات جنہوں نے انسان کو بشریت سے ملکوتیت تک پہنچا کر چھوٹا اب صرف بھالہ لہو سی کے ناپاک رہ جانے تک محدود ہو کر رہ گئے تھے اس پر

سمند نازِ پاک اور تازِ پانہ ہوا

اور و شاعری کے روحِ وطن زیادہ تر قند پارسی کے چاشنی عوار تھے۔ قند پارسی کا بہت پہلے سے قوام ہو کر کنگھیں لغنائی بن چکا تھا۔ تاریخِ فارس کی صفحہ گردانی پتہ دیتی ہے کہ قدما سے فارس۔ جذبات کی مصوٰرہ اور واقعات کی نقشہ بند ہی کے لیے داؤ خام خاکے بزمِ و رزم کے قرار دے رکھے تھے۔ یہی دونوں خاکے مختلف حقیقتوں میں متعدد پہلوؤں سے خصوصیاتِ تکنیکی روایاتِ تاریخی بنا پر تخیلِ شاعرانہ کی جولاں گاہ اور نسلِ فکر کے سرکہ الارامید

بتے رہے۔ ارض طوس سے جس کے گرد و پیش جنگجو قوموں کے رہنے تھے جس کے دماغوں میں ہردم پچھلوں کے فاتحانہ کارنامے رچے بسے رہا کرتے تھے گلستانِ پارس کا سب سے پہلا تھلنہ معانی اُٹھتا ہے تو فطرۃً اپنے کو رزم کا مرد میدان پاتا ہے۔ نیزۃً قلم سنبھال کر اس شان سے محمود غزنوی کے دربار میں آتا ہے کہ سارا دربار کانپ جاتا ہے۔ بیان کی قدرت دیکھو کہ سیستان کے ایک سپاہی زادہ کا جسے اغدا جانے کب سے دوبرگردوں نے خاک کے تودوں میں چھپا رکھا تھا جو بلادِ تھامتا ہے تو جوش و خفتان بٹھا کر حیات جاوید کی کرسی پر لٹھکتا ہے۔

خاک شیراز سے جس کو مرکزِ دولت ہونے کی خصوصیت نے آرائشِ بزم سے خاص مناسبت دے رکھی تھی ایک شیخِ بزرگ عصا سے پیری تھا ہے ہوئے اُٹھتے ہیں۔ باتوں باتوں میں بے تیغ و سناں کیے تھما و غلہ رستانِ معانی پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ سید انقیاض نے ہند کہ سبخی اُطیفہ گوئی کو غیر طبیعت بنادیا تھا جس بزمِ جن جن میں مہینتے ہیں تو وہ تودو چار لشکرِ پارے اہل بزم کی ضیافتِ طبع کے لیے چھوڑ کر رچلتے ہوتے ہیں لیکن انجن کی انجن واہ واہ کرتی رہ جاتی ہے۔

غرض کہ شعر العجم کا طائر اقبال رزم و بزم کے دو بازوؤں کے سہارے  
 طائر سدرہ سے بازی لڑا رہا تھا کہ مقصوفین کا ایک بڑا گروہ نشہ عرفان  
 سے جھومتا جھامتا اور ہر آنکلا۔ اہل بزم کو سرگرم غرض خوانی دیکھ کر آپ بھی  
 ہم آہنگ ہو بیٹھا سچ یہ ہے کہ ان راہدارانِ موزِ حقیقت کی ہم آہنگی ہی فارسی کے  
 کمال کی سدرہٴ انتہی تھی سرودِ فارس میں وجدانیات کے تمام سرکاری گلے باز  
 صدقہ ہیں۔ آتشِ عشق کے وہ شرارے جو انکے پاک دلوں کو گریا رہے تھے وہ گریہ  
 صدقِ زبان سے ٹپک پڑتے تھے اور عروسِ سخن کا آویزہ گوش ہو جاتا  
 تھے۔ فارسی زبان اور اُس کی شاعری درحقیقت اُسی وقت تک زبانِ  
 اور اُسی وقت تک شاعری بنی رہی جب تک اُسپر عرفانِ اُسی کے  
 چشموں سے آسمانیات ٹپکتا رہا۔ ان سرخپوں کا منہ بند ہونا تھا  
 گلستانِ فارس کا مرجھا کر رہ جانا۔ یہی وہ آخری عہد ترقی تھا کہ جن  
 بعد قلم و سخن کی ملکیت اُن ہاتھوں میں جا پڑی جو خود مطالعہٴ فطرت  
 اُنکا کرستعارہ و تشبیہ کے خم و پیچ میں گرفتار ہو رہے  
 اور کائناتِ شاعری اسی کو سمجھ بیٹھے تھے۔ اُن کی قلمکاری  
 مقصد مناسبت الفاظ اور استعارہٴ بیان سے زیادہ کچھ نہ تھا اور  
 نارسا کی دائرگونی سے اُنھیں کے آغوشِ تربیت میں اُردو سے

ما پائی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اردو شاعری اس وسعت و ہمہ گیری اور جذبات کی بیباک خستگی سے محروم ہو گئی جو نظم فارسی کی طرہٴ دستار سیدان رزم تک اسے پار نہ ملا۔ آرائش بزم کے کام کی رہ گئی۔ بزم بھی کیجئے سرو اور افراسیاب تیمور اور اکبر کی نہیں بلکہ محمد شاہ رنگیلے یا عالم کی سبھا جیسے رقص و سرود کی داستانیں اور چنگ و رباب کی ہیں آبتک کانوں میں گونج رہی ہیں۔

اوجود اس کے اس بیج بھاٹا کے پرستان کی پری کی انکھڑیوں میں نے کیا جادو بھرا تھا اور اس کی سادہ وضعی میں قدرت نے کس بلا کی شہرہ دی تھی کہ باوجود اس درجہ بے نقصانعتی کے یہ خدا ہل زمانہ حد تک ذوق سلیم کی چاشنی پر لگا لائی اور ہر دور میں چند ایسے ل پیدا کر دکھائے جن کو دربارِ اردو کا انوری و خاقانی سہی د کہنا کچھ بیجا نہیں۔ تیمور و کو دیکھو۔ سودا و مصطفیٰ کے کلام پر نظر ڈالو۔ وغالب کی دقیقہ بندیوں پر غور کرو اور شیخ باسحق کے کشکول سخن اور آتش کے آشکار خیال کی سیر کر۔ قریب قریب وہی سچ و صحت وہی بیان وہی سادگی وہی تکلفی اور اسی طرح کی شعلہٴ عشق کی آفرینیاں ہیں جن سے اپنے اپنے دور میں خاقانی و انوری سہی د



حافظ شہستان فارس کو گراتے رہے۔ کیا اردو اور کیا اردو کی بیوی یا زار میں جاہر سخن کی مانگ تھی، گوہر اشک کو کون پھینچتا۔ بھر بھی پھر بھی شاباش اُسکے حوصلہ پر کہ نرم سخن کو آب و تاب دے کو بھی گلابی اعتقاد ہندگوں سے طرہ دستا بنانے میں کمی نہیں کی لیکن میدان داری میدان رزم کی نارسائی کا نشانہ اُسکے دل میں بھٹتا رہا اور جب تک اشک جس نے اُسے ایسی کوئی منزل طے کرائی تھی دل کی دل میں ہی جاتی نکال نہ چھینکا کسی طرح قرار نہ آیا۔ اُسکے نورتن میں خودی کی جگہ خالی کیوں کہ میدان کی مصوبت اور واقعات تاریخ کی تلقی حوصلہ مند سے حوصلہ مند کو اُسکے بغیر نظم اردو کا پرچم اقبال و رفیق کا دیوانی کی آب و تاب سے نثر اُسکے بغیر تجویدی تھی۔ آفریں ہے تیرے قیام اور میر تقی کی زور آزمائیوں پر کہ وہ شعر لیکن مشکل یہ تھی کہ رزمیہ شاعری اصولاً محتاج سے واقعات شجاعتوں کے نقش قدم پر تھوڑے تھوڑے تصرفات سے اپنے لیے ایک راستہ کی۔ اور ایسے واقعات و نہجیات کا ملک میں قمر بھی باقی نہ رہا تھا اگر نہ لائے۔ مرثیہ جس کی اصلی وضع مصائب امام ہمام کی مصوری اور جسکی تودہ اہل ملک کی منتہا نہ غلامی کی داستان کا ایک ورق جو ہر پہلو سے ایصال ثواب و حصول نجات سے زیادہ کچھ نہ تھی۔ ان کو باکمال کے ذکر و مناقب بیان۔ اس پر طبع آزمائی کا کسے حوصلہ ہو سکتا تھا۔ اس طرح تکمیل شاعری دُشن بیان کا موضوع قرار پا چلا۔

ہمت کا بال پرواز دیکھو کہ کس خوبی سے اُس نے یہ ہم بھی سر کی سوز میں دُشن دو حوصلہ مندوں نے ایک طرف تو اپنی طبیعت داریوں کے جوہر کھالے کی ناقابلیت نے جب صاف جواب دیدیا تو سمندر پار جا کر اپنے لیے میدان کھول اپنے آغوش تربیت میں میر میر علی ایس اور مرزا سلامت علی دیر کا نام نہ دھونڈھ نکالا۔ میدان کا اٹھ آنا تھا کہ آگے بھیجے طبیعت دار نو جوان داری کے گھر گھاٹ سکھا کر آگے بڑھایا۔

جس کھڑے ہوئے۔ ابھی قافلہ عراق عرب ہی تک پہنچا تھا کہ میدان کا یہ دونوں قصاصت و بلاغت کے پرچم اڑاتے ہوئے اس جوش و خروش نظر آ یا جن عقیدت نے آواز دی کہ کہاں جاتے ہو سرمایہ کائنات؟ میدان میں آئے کہ درفش کاویانی کی دھجیاں اڑا دیں۔ اُنکے آہنے ہی کی پاک میں ودیعت ہے۔ پردہ غیب کی یہ آواز دہندہ دلوں پر کام کر گئی تھی۔ یہ کیا آئے میدان سخن ہی اٹھ آ گیا۔ خاقانی نے بڑھ کر نڈا کا بازو اہلات ٹیک کر وہیں بیٹھ گئے اور گنگے دامن بھر کر گوہر اشک چھادرا۔ اور سان انیب نے میر صاحب پرچمیں کے بھول پر مائے۔

میر و مرزا، ان دو لغظوں میں کیا جانے کیا برکت خدا نے دے رکھی  
 جس طرح نظم اردو کا ایوانِ ہزم میر تقی اور مرزا رفیع کے قوتِ بازو پر قائم  
 اُسی طرح میدانِ رزم میر انیس اور مرزا دتیر کی نوکِ قلم کے نیچے رہا۔ کو  
 کہہ سکتا ہے کہ قلم و اردو کا میدانِ رزم آراستگی و سجاوٹ میں اُسکے  
 سے ہیشہ گہرا ہے۔ بلکہ سچ بوجھ تو محاسنِ شاعری اور کمالِ سخنوری  
 اعتبار سے اگر کوئی کسی باقی نہ گئی تھی تو اُسے بھی میر انیس کی قدرتِ کلام  
 مرصع کاری نے پورا کر کے نظم اردو کو معراجِ کمال تک پہنچا دیا جس مرثیہ  
 و کیمو باغ و بہار نظر آتا ہے۔ طرح طرح کے گلہائے مضامین کھلے ہو  
 عروسِ سخن کی گود جو انہی سے بھری پڑی ہے۔ فطرتِ انسانی اور اُردو  
 جذبات کے وہ خاکے نگاہ کے سامنے آ جاتے ہیں جن پر آج تک کسی  
 کی شاعرانہ تخیل قابو نہ پاسکی۔ اُسپر الفاظ کا تناسب، بندش کی  
 برجستگی، زبان کی نزہت و پاکیزگی، بیان کی روانی چار چاند لگائی  
 ہے حق تو یہ ہے کہ

تیرا اندازِ بیان شاد زلفِ المام

تیری رفتارِ قلم جنبشِ بالِ جبریل

لیکن جس طرح پرواقعہ تاجی کے متعدد واقعات اجزاء ترکیبی

واقعہ شہادت حضرت سید الشہداء بھی بہت سے اجزلے طبعی کا مجموعہ تھا جسکے ہر فرد کو مرثیہ گوئیوں نے مختلف بحروں میں جدا جدا امرشیوں کا مجموعہ قرار دیکر اپنی صناعتی کے جوہر دکھلائے تھے اس لیے اُن سلسلہ واقعات پر بیک گاہ نظر ڈالنی یا یوں کہو کہ مختلف جذبات فطرت کو کسی ایک صحیفہ میں مطالعہ کرنا قدر و اتان سخن کے لیے دشوار ہو گیا تھا۔ آج جبکہ اہل ملک کی نگاہوں پر مغربی عینکیں چڑھی ہوئی ہیں، ذوق سخن یورپین لٹریچر اور اسکے اسلوب بیان کا دلدادہ ہو رہا ہے اور نئی تعلیم یافتہ نسل مسلسل اور مکمل نظموں کی تلاش میں سرگرم ہے، مذاق عامہ کے تقاضے سے میں نے ان بکھرے ہوئے موتیوں کو ایک سلاسلہ میں پروانے کی ہمت باعدہ کرب سے پہلے میر صاحب کے خرمین کمال پر چنگل مارا۔ حیر و حیرا کی فضیلت کا سوال میرے حل کرنے کی بات نہیں میرے انتخاب کی اقلیت کو اس بحث سے کچھ تعلق ہی نہیں۔ یہ وہ پیرانا جھگڑا ہے جو ان دونوں باکمال بزرگوں کے نشوونما کے ساتھ ساتھ عالم وجود میں آیا اور جب تک نرم معانی ان دونوں کی گرمی سخن سے گراتی رہے گی یہ جھگڑا بھی ہونگا مہ سپند طبائع کی ضیافت طبع کرتا رہے گا کسی بزرگ نے اس قضیہ میں لسان انبیا سے تفاؤل کیا۔ خواجہ صاحب کی حاضر جوابی دیکھو۔ ارشاد فرماتے ہیں۔

ستارہ بدر خورشید را مجلس شد      دل میدہ مارا انیس موش شد



زبان اردو کی اول ایک پویم کا یہ پہلا حصہ جو واقعات ابتدائی کے  
 سلسلہ میں شہادت امام علیہ السلام پر ختم ہوتا ہے بالفضل اہل سخن مگی  
 نذر کیا جاتا ہے دوسرا حصہ جو تاریخ حرم محترم سے لے کر واپسی  
 مدینہ منورہ تک کے واقعات پر مشتمل ہے بعد کو شائع کیا جائے گا۔  
 اس انتخاب کے دونوں حصے اول سے آخر تک تنہا بحر <sup>ہج</sup> جزو  
 باختلاف صفحات میں ہیں۔ بلحاظ واقعات سلسلہ کلام منقطع نہیں ہونے  
 لیا یا ہے۔ جدا جدا امرنیوں سے بہتر بہتر ہند لے کر اس طرح انکو جوڑنے  
 کی کوشش کی گئی ہے کہ بادی النظر میں احساس تسلسل ہے۔  
 سوادو ایک جگہ کے اور وہ بھی بضرورت ربط کلام کہیں کوئی قصہ  
 نہ کیا گیا ہے نہ کسی کی مجال ہے۔ دوسرے حصہ کے آخر میں ۱۸  
 تصرفات کی تفصیل کردی گئی ہے۔

منظور علی علوی  
 لکھنؤ ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۵ء

## بسم اللہ الرحمن الرحیم مدینے سے روانگی

نان محمد کے حسینوں کا سفر ہے      خورشید نقا زہرہ جبینوں کا سفر ہے  
 مٹتا ہے وطن گوشہ نشینوں کا سفر ہے      اک دن کا نہیں کچھ حسینوں کا سفر ہے  
 گھر و چین و ہر نے جانے کو چلے ہیں  
 گھر چھوڑ کے جنگل کے بسائے ہو چلے ہیں      بسائے جنگل کو چلے ہیں  
 سن کو بھی اٹلہ چھڑائے نہ وطن سے      جائے وہی بلبل جو بچھڑ جائے چین سے  
 تھکتا ہے سافر کا دل اس پہنچ و محن سے      چھٹتا نہیں گھر جان بھل جاتی ہے تن سے  
 آرام کی صورت نہیں مسکن سے بچھڑ کر  
 ملائی فتنی بھڑکتا ہے تشمین سے بچھڑ کر

غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح عجب شام  
کرتا ہے سفر کا فائدہ راحت و آرام  
وہ دشتِ فوری وہ غم و صدمہ و آلام  
منزل پہ بھی ممکن نہیں راحت کا سرانجام

نیند آتی ہے کب لاکھ چوٹ لگے وہ سراپنا

یاد آتا ہے منزل پہ مسافر کو گھراپنا

اُس فصل میں ہے نہضتِ فرزندِ پختیر  
جن روزوں کچھیر بھی نہیں چھوڑتے ہیں

اندھیرے خاک اُڑتی چوٹوں جلتی چوٹوں بھر  
بھیلوں سے پرندے بھی نکلتے نہیں باہر

یہ دھوپ میں حدت ہے کہ سب گونہ نشین ہیں

سایہ کہاں پتے بھی درختوں میں نہیں ہیں

(۵) وہ لوں وہ پیش اور وہ گرمی کا مینا  
سردی میں ہو کر اُسکا تو آجائے پسینا

دشوار ہے اس دھوپ میں مصیبتوں کا مینا  
دیرانہ ہے بستی میں اُجڑتا ہے دھیر

حضرت بھی گھلے جاتے ہیں تشویشِ سفر سے

ہیں ساتھ وہ بچے کہ جو بچے نہیں گھر سے

ہر پاس ہے درنیہ میں تلاطم کئی دن سے  
ہے راحت و آرام طرب گم کئی دن سے

ہر گھر میں ہے اک شور و ظلم کئی دن سے  
منہ ڈھانپے ہوئے روتے ہیں مردم کئی دن سے

وہ غم ہے کہ آرام کا جو یا نہیں کوئی

راتیں کئی گزری ہیں کہ سو یا نہیں کوئی

کہتا ہے کوئی کیا ہوا یہ بیٹھے بٹھائے      کیا جانے خطا کوئی کس طرح کے آئے  
 روضہ پہ نبی کے شیعہ دین رہنے نہ پائے      کچھ ایسا ہوا یا رب کہ یہ ظلم نہ جائے

کوفے میں محبت نہ مروت نہ حیا ہے  
 خطا مکر کے لکھے ہیں بلانے میں دغا ہے

خلعت کا ہے مجمع در دولت پہ سحر سے      جو آتا ہے روتا ہوا آتا ہے وہ گھر سے  
 سب کہتے ہیں برسا کے لہو دیدہ تر سے      چھپ جائے گا اب قاطعہ کا چاند نظر سے

اندھیر ہے گریہ شیعہ والا نہ رہے گا  
 اب شہر کی گلیوں میں اجالا نہ رہے گا

در پہ کوئی روتا ہے کوئی راہ گز میں      تاریک ہے دنیا کسی نگین کی نظر میں  
 ہیں جمع محلے کی جو سب بیبیاں گھر میں      اک چشر ہے ناموس شیعہ بن دلشہر میں

سب ہیں کے بچا کرتے ہیں جب آتا ہے کوئی  
 یوں بدلتے ہیں جس طرح کہ مر جاتا ہے کوئی

سب کہتے ہیں شیعہ کلمے شاہ کی شیدا      کس طرح کے خطائے بیکاریا یہ ہو کیا (۱۰)  
 پانی کی کسی گرمی کے دن غوث کا رستا      وہ دھوپ پہاڑہ کی وہ لوں اور وہ صحرا

کیا سوچ کے ہر فصل میں شیعہ چلے ہیں  
 بچوں پر کرو رحم کہ نابزوں کے پٹے ہیں

بہنہ دیکھ کے صغیر کا چلا آتا ہے رو نا آرام سے مادر کے کہاں گود میں سو  
جھولا یہ کہاں اور کہاں نرم بچھو نا لکھا تھا اسی سن میں بسا فراغ نہیں ہو

کیا ہوگا جو میدان میں بڑا گرم چلے گی  
یہ پھول سے لکھلائیے ماں ہاتھ ملے گی

سنتے ہیں یہ ہر وار دوسار کی زبانی جھیلوں میں بھی نہروں میں بھی خشک ہے  
اس فصل میں ہوتی ہے بہت تشنہ دہانی کس طرح جہیں گے اسدا شد کے جا

ٹوٹسا ہوا بچہ کبھی جانبر نہیں ہوتا  
جب خشک ہوا پھول تو پھر تر نہیں ہوتا

ہے بچہ پچھہ بینے کے بھی بچے کا سفر ہے کچھ تم کو پھاڑوں کی بھی گرمی کی خبر  
غربت میں جوانوں کے تلف ہونے کا ڈر ہے رحم اسے ہے لازم کہ یہ بچہ بچلے تر

صغیر کو جدا دکھ موقوف ماں کو جدا ہو  
گرمی کے سبب دودھ جو گھٹ جاتا تو کیا

فرماتی تھیں زینب نہیں بہنوں کوئی چارا قسمت میں تمنا ہی ہے تو کیا زور ہا  
گھر چھوڑ کیے جا تا ہے کسی کو بھی گوارا مجبور ہے مضطر ہے یہ اللہ کا پیا

ایام مصیبت کے ہیں تنہائی کے دن ہیں  
غربت کی شبیں یاد یہ پیمائی کے دن ہیں

باتیں یہ ابھی تھیں کہ شبہ مجروح ہوا ہے  
 دیکھا نیچے ہمشیر کو اور اٹک رہا ہے (۱۵)  
 ماں بیٹھی تھی صغرا کو جو چھاتی سے لگائے  
 روتے ہوئے تشریف شہ دیں وہیں لائے

بیٹی شہ و بیباہ کی نظر سیم کو اٹھی

بستر سے عصا تمام کے تسلیم کو اٹھی

جلد اُسکے قریب آ کے یہ کہنے لگے حضرت  
 بیٹھو کہ ابھی اٹھنے کی تم میں نہیں طاقت  
 اک ضعف کی تصویر ہو رہی ہے تھا بہت  
 کیوں رات کو گھسی مہی بی بی کی طبیعت

پت میں جو کہ ابھی تھیں تھکے تھے صغرا

بیہوش تھیں تم شب کو بھی ہم آئے تھے صغرا

صحت تھیں حق دے یہی بابا کی دعا ہے  
 اولاد کو راحت ہو تو جینے کا مزا ہے  
 اب یاد ہو پیاٹی ہے ایذا ہے بلا ہے  
 کیا جانے شہیر کی تقدیر میں کیا ہے

دل جلتا ہے جب یہ میں تھیں پاتا ہوں صغرا

اس سبب میں اور گھٹا جاتا ہوں صغرا

ایسا سفر صعب اور اسطرح کا ہم سار  
 ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائے کہیں راہ میں آزار  
 کیا فرگسی آنکھوں سے تقاضا ہے نمودار  
 سب قدر وہ سچا ازمین حرام سے تین فرار

چہرے پر کسی درد بحالی نہیں پاتا

سر سے کبھی بخش کو خالی نہیں پاتا

حضرت صغرا سے نصرت

دم چڑھتا ہے بستر اٹھاتی ہو اگر سر  
بی بی کو غسل میں چڑھا جائے گا کیونکہ  
گھر میں تمہیں پانی کی پٹرک بستی ہے دن بھر

تم جانے کے قابل نہیں ہو یہ نہیں سکتا  
شب سے ہے تیشو نش کہ کچھ کہہ نہیں سکتا

۱۲۰۱) بون چلتی ہے خاک اڑتی چوگر کی کے ہیں یا  
منزل پہ نہ راحت نہ کہیں راہ میں آ  
بستی میں کہیں صبح تو بھگل میں کہیں شام  
دوسرا کہیں جاں کہیں پانی کا نہیں نا  
صحت میں گوارا ہے جو شہیت گرو جائے

اس طرح کا بیمار نہ مڑتا ہو تو مر جائے

گھر میں تمہیں چھوڑوں یہ نہیں دلو گوارا  
لیجاؤں تو بچنا نہیں سکتا ہے تھا  
بچوں میں کوئی تم سے زیادہ نہیں پیارا  
مجبور ہوں بے بھر نہیں اب کوئی  
فرقت میں سدا نالہ و فریاد کرو مٹکا

اُتروں گنا جو منزل پہ تمہیں یاد کروں گا

صخرے کہا آپ کی الفت کے میں تیرا بنا  
پھر کس کو ہو گر آپ کو نوٹھی کا نہوا  
صدائے گئی صحت کا بھی ہو جائیگا سا  
مردا کی توجہ ہے ہر اک درد کا درد

بس یہ فقط نالہ و فریاد نہ ہو

بروں کا ہو بیمار نوا کے میں استفا ہو

قربان گئی اب تو بہت کم ہے نقاہت  
 شب کی بھی ہے شدت کی تصویر نظر میں  
 بستر سے میں خود اٹھ کے ٹھنڈی بھی ہوں حضرت  
 پانی کی بھی خواہش ہے غذا کی بھی  
 حضرت کی دعا سے مجھے صحت کا یقین ہے

اب تو مرے منہ کا بھی مزاج نہیں ہے  
 ہوں روتے ہو با بایہ ترقی نہیں جا  
 سب سہل ہے کچھ مجھ کو نہیں ہونے کی ایذا  
 پہلے سے کہے دیتی ہوں اے سید والا  
 میں خانہ ویران میں نہیں رہنے کی تنہا  
 اب روح مرے جسم میں گھبراتی ہے با با  
 ان باتوں سے کچھ بولے فراق آتی ہے با با

مر جاؤنگی پھڑی جو سچ دوسرا سے  
 صحت مجھے ہو جائیگی حضرت کی دعا سے (۵)  
 کٹ جائے گا اندوہ و سفر فضل خدا سے  
 بیمار ہی میں جا آئے گی جنگل کی بڑا سے  
 سب ساتھ ہیں روؤں کی غم کھاؤنگی با با  
 لیٹی ہوئی محل میں چلی پاؤں گی با با

کیا تاب اگر منہ سے کہوں درد ہے سر میں  
 ات تک کروں بھڑکے اگر آگ جگر میں  
 بھولے سے بھی شب کو نہ کر ہوگی سفر میں  
 قربان گئی چھوڑ نہ جاؤں مجھے گھر میں  
 ہو جا نا حقا راہ میں گر دوسے گی صغرا  
 یاں مینہ کب آتی ہے جو اوں سوسے گی صغرا



وہ چھٹتا ہے بھو بیچین ہوں مادر  
ہر صبح میں پی لوں گی دو آپ بنا کر  
گھر پر تھی گودی میں رہنے کے علی صفر  
لوڑ سی ہوں سکینہ کی نہ سمجھو مجھے دھڑ

میں یہ نہیں کہتی کہ عماری میں بھلا دو

بابا مجھے فتنہ کی سواہی میں بٹھا دو

شد بولے کہ واقع ہے مرے حال ہے اشد  
میں کہہ نہیں سکتا مجھے درمیش ہے جو اشد  
کھل جائے گا یہ راوی بھی گوتم نہیں آگا  
ایسا بھی کوئی ہے جسے بیٹی کی ہنوا جا

نا چار یہ وقت کا المہتا ہوں صغرا

ہے مصالحت ہی جو کہتا ہوں صغرا

اے نور بصر آنکھوں پہ لے کر تجھے چلتا  
تو مجھ سے ہمتی فراز تجھ سے ہمت  
تپ ہے تجھے اور غم سے جگر ہے مرا جلتا  
یہ ضعف کہ دم تک نہیں سینے میں بھلا

جز ہجر علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا

دانستہ تھیں ہاتھ سے میں گھو نہیں سکتا

(۳۰) جھوٹے ہی دنوں ہو گئی گھٹنے سے جڑائی  
پہلوں سے آکر تھیں لیجاٹیکے بھا  
کی مجھ سے نہ گھر کو فہ کی خلعت نے بڑائی  
نہن ہے کہ میں اور نہ کروں وعدہ دلا

خوش ہوں گا تم بادل پہ اگر جبر کر دینی

مراؤں گا جب میں تو نہ کیا صبر کرو گی

ثابت ہوا صغرا پہ کاب ہم رہے گھر میں      بس پھر گئی تنہائی کی تصویرِ نظر میں  
اک جوش ہوا آنسوؤں کا دیکھ تو میں      صدے سے کھٹکے ہوئی پیدائش کی سر میں

فکھل اپنی شب ہجر جو کھلا گئی اس کو  
کا پناہ یہ تین زار کہ تپ آ گئی اس کو

سُکھ تکنے لگی ماں کا وہ بیمارِ صد غم      رچوں سے حیاں تھا کہ طپیں آپ مہرِ ہم  
ماں کہتی تھی مختار میں بی بی شہرِ عالم      میرے تو کیجیے یہ چھری چلتی ہے اس دم

وہ درد ہے جس درد سے چار انہیں صغرا  
تقدیر سے کچھ نہ ور ہمارا نہیں صغرا

صغرا نے کہا کوئی کسی کا نہیں زہار      سب کی یہی مرضی ہے کہ مر جائے یہ بیمار  
اللہ نہ وہ آنکھ کسی کی ہے نہ وہ پیار      اک ہم ہیں کہ میں سب پہ نذر اس کے ہیں گوار

بیزار ہیں سب ایک بھی شفقت نہیں کرتا  
سچ ہے کوئی مردے سے محبت نہیں کرتا

پیاری ہیں جو دوشیاں جا بیک لگی وہ ہمارے      کیا اس کہ میں گور کنارے بھی تو ہوں آہ  
باپا کو نہ اتنا کونہ ہنوں کو مری چاہ      سب جیتے رہیں خیر ہمارا بھی ہے اللہ

بھولے سے نہ اب خاطرِ ماشاء کریں گے  
میں قبر میں جب ہو گئی تو سب یاد کریں گے

(۳۵) کیا خلق میں لوگو کوئی ہوتا نہیں بیمار ہے کون سی تقصیر کہ سب ہو گئے بیمار  
لاندہ ہوں پہ مرنے کی طرح ہو گئی دشوار کیوں بھاگتے ہیں سب مجھے ہے کونسا آزار

حیرت میں ہوں باعث مجھے کھلتا نہیں اسکا

وہ آنکھ چرا لیتا ہے سٹھ مٹکتی ہوں جس کا

تپ کیا مجھے آئی کہ پیام اجل آیا ہے مری راحت کی بنا میں خلل آیا  
چھوڑا مجھے سب جو سفر کا محل آیا کیا خوب مری نخل تنہا میں پھل آیا

دل سخت کیا ہاں نے مجھے غم ہے اسی کا

سیج ہے کہ زمانے میں نہیں کوئی کسی کا

وہ چاہنے والا ہے مصیبت میں جو کام آئے میں سب کی ہوئی اور کوئی میرا نہوا ہے

اس ماہ میں ہزارہ کنیزیں تو ہوں لے ولے کہنے کی جو ہو چاہنے والی وہی رہ جا ہے

بیماری مزمن میں دوا خوب ہوئی ہے

تجویر مرے واسطے کیا خوب ہوئی ہے

تنہائی میں رونے سے اتر جائیگی یہ تب ہاں درد بھی سر میں مرے ہو گیا نہیں اب

تڑپوگی تو جاے گی یہ اعضا شکنی سب بہتر یہی ترکیب ہے نسخہ یہی اسب

کم ہوگی حرارت الم و سرخ و محن میں

غم کھانے سے آجائگی طافت مرے تن میں

کھوٹیکایہ سوت کو بھی راتوں کا نہ سونا      تفریق مجھے بخت کا منہ انگوں سے دھونا

لشکین سے بالیں پہ غزنیوں کا نہ ہونا      تنقید کا دل ہے مرے واسطے رونا

راحت سے شب و روز علاقہ مجھے ہوگا

فاقد ہو کروں گی توافاقہ مجھے ہوگا

تنہائی میں شدت بھی نہ ہوگی خفتاں کی      بہار کا دل پہلے گادشت سے مکاں کی (نہج)

تڑپوں گی نہ فرقت میں امام دو جہاں کی      شفقت مجھے یاد آئے گی بہنو کی نہماں کی

فرقت میں مری طرح جگر کس سے سنبھلتا

میں گھر میں نہوتی تو یہ گھر کس سے سنبھلتا

سب چاہتے والے ہیں کروں کسی نکایت      بابا کی یہ تقریر ہے بہنوں کی یہ صورت

چھوڑا ہے بس دیکھ لی تاں کی محبت      بولیں نہ بچہ بھی جان بھی کچھ واہ رتی قسمت

فرقت کا الم میرے کیلچے پہ چھری ہے

سب اچھے ہیں لوگو مری تقدیر بڑی ہے

جاشن مرے مشہور ہیں جیتا کے میرا ری      دودن سے خبر بھی نہیں لی آکے ہمارے

قاسم کو غرض کیا چہ نہیں گریہ وزاری      نہیں کون سکیا ہے چچا جان کو پیاری

انشہ تو ہے گر کوئی غنوار نہیں ہے

مٹی مری کچھ بھر کو دشوار نہیں ہے

سب بیبیاں بونے لگیں سن سُنکے یہ تقریر  
چھاتی سے لگا کر لے دیکھنے لگے شہر

بوصیر کرد کوچ میں اب ہوتی ہے تاخیر  
مُنہ دیکھ کے چُپ رہ گئی وہ میس و دیگر

نزدیک تھا دل حیر کے پہلو نکل آئے

”اچھا، تو کہا مَنہ سے پہ آ نسو نکل آئے

بانو کو اشارہ کیا حضرت نے کہ جاؤ  
اکبر کو بلاؤ علیٰ صغیر کو بھی بلاؤ

آئے علیٰ اکبر تو کہا شاہ نے آؤ  
روٹھی ہے بہن تم سے گلے اسکو لگا

چلتے ہو جی بھر کے ذرا پیار تو کر لو

پلنے انھیں کب آؤ گے اقرار تو کر لو

پاس آؤ کے اکبر نے یہ کی پیار کی تقریر  
کیا مجھ سے خفا ہو گئیں صغیر و تقیر

چلانے لگی چھاتی پر مَنہ رکھ کے وہ دگیر  
محبوب برادر تر سے قربان یہ ہمیشہ

صدقے تر سے سر پہ ہے اُتارے مجھے کوئی

بل کھائی ہوئی زلفوں پہ وارے مجھے کوئی

پیارے مرے بھیتارے مر و علی اکبر  
چھپ جائینگے آنکھوں سے یگیسویں

یاد آئے گی یہ جسم کی خوشبو علی اکبر  
وہو ہڈینگے یہ آنکھیں تمھیں ہر سو علی

دل سینہ میں کیونکر تہ و بالا نہ رہے گا

جب چاند چھپے گا تو اُجالا نہ رہے گا

ہاں سچ ہے کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا      صحت جو ہیں اُن میں کہاں میرا ٹھکانا  
بھینا جواپ آنا تو مری قبر پہ آنا      ہم گور کی منزل کی طرف ہونگے روانا

کیا لطف کسی کو نہیں گر سپاہ ہماری

وہ راہ تمھاری ہے تو یہ راہ ہماری

مڑنا تو مقدم ہے غم اسکا نہیں نہ ہمارا      دھڑکا ہے کہ جب ہونگے حیاں ہوتے آثار  
قلبہ کی طرف کون کرے گا ریح بیمار      یاس بھی پڑھنے کو نہ ہوگا کوئی غمخوار

سانس اُکھڑے گی صبوت تو فریاد کر نہ لگی

میں بچکیاں لے لے کے تھیں یاد کرو لگی

ہاں بولی یہ کیا کستی ہے صغیر ترے تران      گھبرا کے نہ اب تن سے نکل جاے مری جان  
بیکس مری بچی ترا اللہ نگہبان      صحت ہو تجھے میری دعا ہے یہی ہر آن

کیا بھائی جدا ہنوں سے ہوتے نہیں بیٹا

گننے کے لیے جان کو کھوتے نہیں بیٹا

میں صدقہ گئی بس نہ کرو گریہ وزاری      صغیر مرادو تا ہے صدائے دل کے تمھاری

وہ کانپتے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ بھاری      آ آ مرے نچے سے مسافر ترے واری

چھٹتی ہے یہ بیمار بہن جان گئے تم

صغیر مری آواز کو پہچان گئے تم

تم حراہے تھے ہو اور ساتھ بہن جانیں سکتی  
تپ پتھیں چھاتی سر میں لپٹا نہیں سکا  
جودل میں نہ وہ لب پہن لائیں سکتی  
رکھ لوں تھیں آں کر میں سمجھا نہیں سکا

بیکس ہون مرا کوئی مددگار نہیں ہے  
تم ہو سو تھیں طاقت گفتار نہیں ہے  
معصوم نے جہدم یہ سنی درد کی گفتار  
صغرا کی طرف ہاتھوں کو نکال دیا اک  
لے لے کے بائیں یہ لگی کینہ وہ ہلار  
جھک جھک کے دکھائے ہو گئے آخر

دُنیا سے کوئی دم میں گذر جائے گی صغرا  
تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغرا  
عباش نے اتنے میں یہ ڈیوڑھی سے پکارا  
چلنے کے لیے قافلہ تیار ہے آ  
لپٹا کے گلے فاطمہ صغرا کو دو بار  
اٹکھتے شہر میں گھرتے بالاسوا سا

جس جہنم کو دکھایا سو وہ پُر غم نظر آئی  
اک مجلس ماتم تھی کہ ہر دم نظر آئی  
بیت اشرف خاص سے نکلے شہر ابرا  
رو تے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے عزت  
خراشوں کو عباش پکارے یہ بتکار  
پہرے کی قانون سے خبردار  
باہر نرم آتے ہیں رسولی دو سرا کے  
شفق کوئی ٹھیکہ جائے نہ جو نیک سے چکے

لو کا بھی جو کٹھے پہ چڑھا ہو وہ اُتر جائے      آتا ہوا دھرجوہ اُسی جا پہ بکھر جائے (۷۰)  
 لائق پہ بھی کوئی نہ برابر سے گذر جائے      دیتے رہو آواز جہان تک کہ نظر جائے

مریم سے سوا حق نے شرف اُن کو دیے ہیں  
 افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کیے ہیں

عباس علی سے علی اکبر نے کہا تب      ہیں قافلہ سالارِ حرم حضرت زینبؓ  
 پہلے ہوں وہ اسوار تو محل میں چڑھیں سب      حضرت نے کہا ہاں ہی میرا بھی ہے مطلب  
 گھر میں مرنے نہ ہر کی جگہ نبیؐ علیؑ ہے  
 میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہے

دنیت دو محل جو ہوئی و خیر ز شہرا      ناقوں پہ چڑھے سب حرمِ سید والا  
 اُنے لگے رہوار کھلا گرد کا پروا      عباسؓ سے بولے یہ شہ شہب و بطحا  
 صدمہ ہے بکھڑنے کا مرے روحِ نبیؐ پر  
 رخصت کو چلو قبرِ رسولِ عربیؐ پر

ہے قبر پہ نا نا کے مقدم مجھے جانا      کیا جانیے پھر ہو کہ نہ ہو شہر میں آنا  
 اماں کی ہے تربت پہ ابھی اٹکتا ہانا      اُس مرقدِ نور کو ہے آنکھوں سے نکلتا نا  
 آخر تو لیے جاتی ہے تقدیر وطن سے  
 چلتے ہوئے ملتا ہے ابھی قبرِ حسنؑ سے



پیدل شہ دیں روضہ احمد کو سدھارے تربت سے صدا آئی کہ آٹھ پیارے  
تو نہ سے شہر لپٹ کر یہ پکارے ملتا نہیں آرام تو اسے کو تھارے

خط کیا ہیں اہل کا یہ پیام آیا ہے نا نا

آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نا نا

خادم کو کوئی امن کی چاہت نہیں ملتی راحت کوئی ساعت مرے مولا نہیں ملتی  
دکھ کو تسلا اور کن سی لایا نہیں ملتی ہیں آپ جہاں اودھ اصلا نہیں ملتی

پابند مصیبت ہوں گرفتار بلا ہوں

خود پاؤں سے اپنے طعن قبر چلا ہوں

میں اک تن تنہا ہوں تہہ رہاروں اک جان ہے اور درپے آزار نہاروں  
اک پھول سے رکھتے ہیں بخش خار نہاروں اک سر ہے فتنہ اور خریہ ار نہاروں

واں حج کئی شہر کے فخر نہ ہوے ہیں

خبر مری گردن کے لیے تیر ہوے ہیں

فرمائیے اب جاں کہ ہر آپ کا شہر یار یاں قید کی ہے فکر اودھ قتل کی تدبیر  
تینیں ہیں اسیر مہرے یہ اور کہیں نہیں خیر خونریزی کو کہے تلک آپٹے ہیں بے پیر

بچ جاؤں جو پاس اپنے ہلا لیجے نا نا

تربت میں داسے کو چھپا لیجے نا نا

فرما کے یہ رویا کیے شہ کو ٹھکائے      واں سے بوائے فاطمہ کی قبر پہ آئے  
پائین لجا کر کے بہت شک بہائے      آواز یہ آئی کہ میں صدقے مرے جائے

ہے نور ترے کچ کا جسہ دن سے وطن میں  
پیارے میں اسیدن سے تڑپتی ہوں کن میں  
پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربیت پیشہ  
اس قبر سے لپٹے یہ محبت شہ صفدر  
چلائے کہ شبیر کی رخصت ہے برادر  
حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میشر  
قبر میں بھی جدا ہیں تیرا فلاک ہماری  
دکھیں ہمیں لیجائے کہاں خاک ہماری

یہ کہہ کے چلے قبر حسن سے شہ معلوم  
رہوار جو مانگا تو سواری کی ہوئی دھوم (۶۵)  
یار این وطن گرد تھے افسردہ و منہوم  
چلاتے تھے خادم کہ چلا خلق کا مخدوم  
خالی ہوا گھر آج رسولِ عربی کا  
تا ابد اسی دھوم سے نکلا تھا نبی کا

تھا ناگہناک شہر کے اک شور و قیامت  
سمجھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت  
رد و رک وہ کہتا تھا جیسے کرتے تھے رخصت  
پائین لگے کہاں ہم یہ غنیمت سہ زیارت  
آخر تو پھر نہ کر کہ یہ افسوس ملیں گے  
دشمنِ جہنم تو ہم اور کبھی ہر وہ چلیں گے

قسمیں انھیں دیے کے کما شہ نے کہ جاؤ  
 انگلیف تمہیں ہوتی ہے اب ساتھ نہ آ  
 اللہ کو سونپا تمہیں آنسو نہ بہاؤ  
 پھرنے کے نہیں ہم سے بس اب ہاتھ اٹھاؤ  
 اُس بیکس و تنہا کی خبر پوچھتے رہنا  
 یار و مری صغرا کی خبر پوچھتے رہنا  
 روتے ہوئے وہ لوگ پھرے شاہ سدھا  
 جو صاحب قسمت تھے وہ ہمراہ سدھا  
 کس شوق سے مردان حق آنکھ سدھا  
 عابدہ طرف خانہ اللہ سدھا  
 اترے نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں  
 عاشق کو کشش نے لگی معشوق کے گھر میں

## مکہ سے روانگی

یمن ہوئی کعبہ کی زمیں نور خدا سے      مکہ نے شرف اور بھی پایا شرفا سے  
 ملک جھکا کے ملے سبط پیغمبر با سے      آباد ہوا شہر خازوں کی صدا سے  
 خوش ہو کے ہوا خواہ یہ کہتے تھے علیؑ کے  
 سب باپ کی خوب ہے نوا سے میں نبی کے  
 یہ میں مدینہ سے تھے یہ سچ کے آئے      تھے اہل حرم کو بھی اسی واسطے لائے  
 مد کے گھر میں کوئی شاید نہ ستائے      سو وہ ان بھی یہ تھا خون کہ حج کرنے پائے  
 اللہ نے پیدا کیا کعبہ میں علیؑ کو  
 اور جاے سکونت نہ ملی سبط نبی کو  
 طر تھے شب بستم ذی حجت کو شبیرؑ      تھا قصہ صہم کہ سوے کونہ ہوں رہگیر  
 نے تھے کبھی یاس سے رورو کے یقریر      اب یاں سے کہاں دیکھے لیاقی ہے تقدیر  
 پھر کرو وطن جائیں تو جانا نہ ملے گا  
 اب ہم کو بجز قبرا ٹھکانا نہ ملے گا

تھے سبط نبی کوچ کی تدبیر میں اس رات کی آ کے جو ابن حنفیہ نے ملاقات  
 بھائی سے جنگیر ہوئے شہادۂ شہداء کی عرض میں نے کہ اے قبلہ رحا جا  
 کو نہ کی طرف جانے میں اندیشہ جاں ہے  
 مکہ میں مکلیں ہو کہ ہر رگوں کا نشان ہے  
 حق آپ کا سایہ رکھے ہم لوگوں کے سر پہ ہیں آپ ہی اب وارثِ ذرۂ نبیؐ  
 کعبہ سے اُدھر آپ کا جانا نہیں بہتر اندیشہ ہے کچھ رنج نہ پہنچائیں نہ  
 اُن لوگوں میں مطلق نہ حیثیت نہ حیا ہے  
 ظاہر میں طرفدار ہیں طہنت میں دعا ہے  
 حیدر ہیں نہ ذرۂ نہ حسن ہیں نہ پیر ہیں تم چار ہندگوں کی نشانی ہو  
 حضرت نبی کے رہنے سے مدینہ ہے منور سن سن کے فروغ آپ کا جلنے کا  
 اس شمع کو بھی گل نہ کریں مجھ کو یہ غم ہے  
 اب پنجتنِ پاک میں حضرت ہی کا دم ہے  
 حضرت نے کہا ہوتا ہوں ناچار روانا بھاتا ہے کسے اپنا وطن چھوڑنا  
 میں سبکیں و ظلم ہوں دشمن ہے نہانا اب تو ہے مدینہ میں نہ سکے ہوں  
 حاسد ہے کوئی درسیپے آزمہ ست کوئی  
 حامی ہے نہ کوئی نہ مددگار ست کوئی

کرنا نہ سفر گر مجھے کوئی نہ سنا سنا  
باہر کبھی ارضہ سے مجھ کے نہ جانا  
مرقد سے بزرگوں کے مقدر ہے چھڑتا  
میں کیا کروں بھائی مجھے کچھ نہیں آتا

بیدنیوں کو جینا مرا منظور نہیں ہے

میر جاؤں نہیں قتل تو کچھ ذور نہیں ہے

ابن حنفیہ نے کہا تب یہ سماجت  
گر جائیے تو سوے مین جائیے حضرت  
واں آپ کے والد کی ہے شیون کی سکونت  
وہ لوگ ہیں سب اہل و فاعل مردوت

کیسے گا سر فراد تو قدموں پہ گریں گے

پھر جائے زمانہ نہ وہ حضرت سے پھریں گے

بالفرض مین میں بھی جو آرام نہ پاؤ  
شہروں سے کنارہ کو جنگل کو بساؤ  
مکلیف بیاباں میں سہو رنج اٹھاؤ  
پر ہر خدا کو فہ کی سرحد میں نہ جاؤ

بچوں پہ کر درحم کہ چھوٹے ابھی سن ہیں

اس راہ میں پانی ہے کم اور گرمی کے دن ہیں

فرمایا جہاں جاؤں کروں قصہ جدھر کا  
چھوڑے گی اہل ساتھ نہ زہر کے پسر کا  
اسپا دھیان ہے شہر کو بچوں کا نہ گھر کا  
اب کا یہ سفر تھا کو وسیلہ بہ ظہر کا

گر کوچ سوے کو فہ انوسے گا براہ

پھر کون مری قبر میں سوئے گا براہ

(۸۰) یہ سن کے محمدؐ نے کیا اور بھی اصرار  
 مجھک جھک گئے قدمو پیر ہوا در کے کئی بار  
 شہ نے کہا اسباب تو ہے کوچ کا تیار  
 پھر جانے نہ جانے میں کروں مشورہ یکبار  
 جانا ہے تو ایذا کو بھی سہ جائے گا شبیرؒ

رہتا ہے مقدر میں تو رہ جائے گا شبیرؒ  
 گھرا اپنے محمدؐ تو کئے سن کے یہ گفتار  
 گذری جو وہ شب صبح کے پیدائش آوار  
 حضرت نے کیا حکم کہ اونٹوں کو کرو بار  
 نقارہ ہوا کوچ کا سب ہو گئے تیار  
 تھا شور کہ اب دیکھیے کب آتے ہیں شبیرؒ  
 کب سے مع اہل حرم جاتے ہیں شبیرؒ

چٹھنے لگے رہو اور پہ جب سبط پیروز  
 فریاد سوسے کعبہ کی یہ ہاتھ اٹھا کر  
 چھٹتا ہوں ترے گھر سے میں آفاق کبر  
 اس سال ہوا حج بھی نہ خادم کو میسر  
 پاس آن کے در سے جو ترے دور چلا ہوں  
 تو عالم و دانا ہے کہ مجبور حیل ہوں

اے رکن مقام اپنے ہر کوچ یہاں سے  
 چھٹتا ہے کہیں خالق اکبر کے مکاں سے  
 اس دشت میں مشتاق قصا جاتا ہے  
 ٹھٹھے مجھے ہوتا ہے جہاں تیغ و سناں سے  
 کچھ غم نہیں دکھ ہو کہ بلا آئے بلا پر  
 راضی ہوں خداوند و دو عالم کی رضا پر

کعبہ کا رخصت

اس راہ میں اب مجھ کو توقف کی نہیں تہا اب رخصت ہے مری لے حج و منبر و محراب  
دل غم سے بھرا آتا ہے اے زمزم و منبر اب دریا پہ لعین فوج کرینگے مجھے بے آب

اک جام دم تشنہ دہانی نہ ملے گا

چاہیں گے کنوؤں سے بھی تو پانی نہ ملے گا

(۸۵) اے کوہ صفا دل ہے مکہ درترے غم سے صد پارہ ہے سینے میں جگر سنگِ عالم سے

افسوس کہ کچھ جو نہ سکی سستی بھی ہم سے قسمت لے جاتی ہے پہاڑوں میں حرم سے

سب لعل مرے گردِ غریبی سے اٹھیں گے

گرمی کے یہ دن بچوں پہ سختی سے کٹیں گے

پھر قبرِ محمد کی طرف پڑھ کے زیارت کی عرضِ سافر کی دوبارہ ہے یہ نصرت

کعبہ میں بھی مولانا میسر ہوئی راحت آزار پہ باندھے ہیں کمر اہلِ ضلالت

خفگی ہوے ہیں قافلہ حاجِ مینے آ کے

پائیں تو مجھے ذبح کریں گھر میں خدا کے

تجاربے نہ ماوا ہے نہ ماسن نہ مفر ہے غربت کا تباہی کا مصیبت کا سفر ہے

تلواریں ہیں جلادوں کی اور اک مہر ہے رکھتا ہوں جہاں پاؤں وہاں خوف و خطر ہے

توڑیں انھیں گر پھل بھی پائیں مری بو کے

کاٹنے بھی ہیں جنگل میں تو پیاسے ہیں لو کے



دنیا میں ہیں جو امن کے گھر یا شہر ابرار  
بے خوف و ترس ہیں ان کے جو مخفی ہو گئے گنگا  
اک خانہ حق ایک دیر احمد مختار  
کر سکتا ہے سلطان نہ وزیر اسکو گرفتار

یہ خانہ خالق ہے وہ حضرت کا مکان ہے

میرے لیے امن نہ یہاں ہے نہ وہاں ہے

حاکم نے بدینہ کے اوپر چھکڑیا  
جلادوں سے یاں بھی کوئی دم چہن نہ پایا  
میں سوے حرم چھو کر کس کھاتا ہو آبا  
میں دھوپ میں ہوں جب تک اٹھا آپکا سا

جج بھی نہ میسر ہو اسفہوم چلا ہوں

احرام تلک باندھ کے محروم چلا ہوں

(۹۰) فریاد ہے راحت مرے مولا نہیں ملتی  
اپراہ پیا ڈونگی بھی اصل نہیں ملتی  
اک غیمہ پہا کرنے کو بھی جا نہیں ملتی  
دیکھوں مجھے ملتی ہے لحد یا نہیں ملتی

راحت مری امت ہی کو منظور نہیں ہے

ملتی بھی نہ دیں مجھکو تو کچھ دور نہیں ہے

یہ کہہ کے بڑھایا شہ مظلوم نے زور  
قدسوں سے لپٹ کر کس یا سیرا برار  
ہوا آئے پیرا بن خفہ زبور زار  
اس بادی کے جائے کجا سپہ کچھ ہمارا

میں سمجھا تھا شب کر کے ٹھہر جاؤ گے مولا

کیا آج ہی سکیں چھو کر جاؤ گے مولا

لپٹا کے گلے بھائی کو رونے لگے حضرت فرمایا کہ تھارات تلک قصدا قاست  
لیکن مجھے نیند آگئی جب تم ہوئے رخت رویا میں میسر ہوئی مانا کی دیار است  
تھا اشکوں سے تر چہرہ گلہرو سے محمدؐ

آلودہ تھے سب خاک میں گیسو سے محمدؐ

رو کر یہ کہا میں نے کہ اس شاہ خوش اقبال بندہ تو ہے آفت میں یہ کیا آپ کا ہے حال  
فرمایا میں صدقہ ترے اسے خاطر کے لال کسیتی کوہری دشن میں کرتے ہیں پامال

راحت کا محمدؐ کے سرا انجام کہاں ہے

جب تو ہوا بیتیں تو آرام کہاں ہے

آلودہ جو ہیں خاک سے گیسو سے سبک میں تیری کہ کھوتا تھا لے مرے پیاس  
رویا ہوں تری پیاس پر دیا کے کنارے جا جلد کہ حق نے ترے سب کام سنوارے

اب تو مرے پاس آئے گا کچھ دیر نہیں ہے

جن رتہوں کا وعدہ تھا وہ پہنچاں تو ہے

ہے تیری شہادت ترے عشوق کو منظور مٹا عاشق صادق رہے تو خلق میں مشہور (۱۵)  
حیدر کی طرح ہے ترا دل صبر سے معمور تجھ سے بھی وہ ہو گا جو کسی کا نہیں مقدور

ہے قول کا صادق تری کیا بات ہے بیٹا

عزت مری امت کی ترے ہاتھ ہے بیٹا

منہ پیٹ لیا سُن کے ٹھٹھنے پر تقریر  
ناموس کو چھوڑو ہیں لے حضرت بشیر

ہر دس میں کیا جائے کیا جو روح جفا ہو

ڈرے کہیں زینب نہ گرفتار بلا ہو

زینب کی امیری کا سخن سنتے ہی کیا ہر  
سُنتی تھی یہ تقریر جو سب زینب ناچا

کی تم نے سفارش مری کیا آہ برادر

بھائی سے ٹھڑاتے ہو مجھے وادہ برادر

رہنے کی تمہیں حیدر کرار کی جائی  
بھائی کے لیے ماں کی لحد چھوڑ کے آئی

مانا کہ بھی روضہ سے ہوئی مجھ کو جلائی  
مر جاؤنگی چھپرے گا جو مجھ سے مرا بھائی

ہمراہ میں کاٹوں کی مصیبت کے سفر کو

تنہا نہیں چھوڑوئی مجھ کے جگر کو

اب گھر سے ہے مطلب مینے سے مجھ کا کام  
وہ شہر ہے جس بن میں ہو زہرا کا گل خانہ

بہن یاں نہ رہو گی مرے رہنے کا لوناں  
بھائی مجھے معلوم ہے اس کوچ کا انجناں

بابا نے مرے ہاتھ میں ہاتھ ان کا دیا ہے

اماں نے مجھے بھائی کے ہمراہ کیا ہے

یہ کہہ کے جو روتی اسدا اندھ کی پیاری  
 ابن حنفیہ کے بھی آنسو ہوئے جاری (۱۰۸)  
 حضرت نے کہا بھائی سے باگڑ نہ داری  
 بہنیں مری قیدی ہوں یہ ہے مری باری  
 کٹ کر سیر بلیئر تو نیزے پہ علم ہو  
 پیچھے کھلے سرفاقلہ اہل حرم ہو  
 یہ سب تو مرے ساتھ ہیں آفت سفر میں  
 پر فاطمہ صغرا کو میں چھوڑ آیا ہوں گھر میں  
 ہے اسکی جدائی سے بہت درد و جگر میں  
 ڈر ہے کہیں مرجائے نہ وہ ابھرے میں  
 روے تو مرے سر کی قسم دیجیو بھائی  
 بیمار کو چھاتی سے لگا لیجیو بھائی  
 صغرا کا سنا نام تو بانو فیہ پکاری  
 کہہ دیجو کہ مادر تھیں بھولی نہیں باری  
 بہنوں کو بھی ہے آٹھ پہر یاد بھاری  
 صغریٰ کو دی میں کیا کرتا ہے ناری  
 راتوں کو ترے غم میں نہیں سوتی ہے گہرا  
 جب ذکر ترا آتا ہے تب روتی ہے گہرا  
 ماں صدقہ نہ تم آپ کو کڑھ گڑھ لکھنا  
 بھولیوں کو پاس تجھے سے بلانا  
 بابا کے لیے چھوڑ نہ دیجیو کہیں کھانا  
 روٹھو گی اگر میرا کہا تم نے نہ مانا  
 دیا تم جدائی بھی گزر جائیں گے بیٹی  
 اللہ جو پھرے گا تو پھر آئیں گے بیٹی

سب بیبیاں رونے لگیں سُنِ حُج کے یہ تقریر  
چھاتی سے لگا بھائی کو خست ہونے پر  
ٹھا حاجیوں میں غل کہ نہ ہے عورتِ دُشیر  
کس شان سے خاصانِ غلام ہوتے ہیں

کیا نور ہے چہرے پہ ہر اک غنچہ دہن کے  
یہ بھول ہیں سب فاطمہ دُشیرا کے جین کے  
ہرمت سے جوں جوں یہ بیاں کرتی غفلت  
گھوڑے پہ چلے جاتے تھے رو تے ہوں  
ہر ایک سے فرماتے تھے یہ تھام کے رقت  
تم سب بھی شہید کی ہے آخری نصیر

انہوں سے چھٹا، حال نہ کیوں غیر ہو میرا  
مالگو یہ دعا خاتمہ یا نصیر ہو میرا

# راستہ

یہ کہہ کے روانہ ہوا وہ خاصہ باری      گویا کہ سیاہاں میں چلی باد بہاری  
 جنگل میں کھلا باغ یہ خوشبو کی ساری      فیاض نے صحرا کی بھی کئی کار بہاری  
 مہکے جو وہ گیسو تو بیاہاں کی بن آئی  
 نانے لیے جھولی میں نسیم ختن آئی  
 اونٹوں کو بھی تھا وجد حدی غنائی صدا      گھوڑے بھی تزاروں میں کچے آگے تھے ہوا  
 غافل نہ تھا لشکر میں کوئی یاد خدا سے      صاف آتی تھی تکبیر کی آواز ذرا سے  
 صحرا تھا دہم طہر کہ دامن تھا جبل کا  
 غل ہوتا تھا اک جٹ علیٰ خیر عمل کا  
 جس دشت میں اس سرودھان کے قدم آئے      پابوس کو خار و گل وریحیاں بہم آئے  
 یوں آئے جدھر بڑھ کے امام اعم آئے      جس طرح ہرستا ہوا ببر کرم آئے  
 جو خشک تھا برسوں سے وہ جنگل بھی ہر تھا  
 صحرا کا جدامن تھا وہ پھولوں سے بھرا تھا

سب کہتے تھے اے احمد مختار کے جائے  
کیوں خاندان حق پھر لوگ مولادھر  
فرماتے تھے شبیر کہ ہم رہنے نہ پائے  
یوں کوئی مسلمان نہ مسلمان کو

تیاری تیج و تہ و تیر ہوئی ہے

تدبیر گرفتاری شبیر ہوئی ہے

(۱۱۰) گروست ستم جج میں بڑھاتے دستمگاز  
چلتی حرم حضرت معبود میں

بگڑے تھے خبر سنتے ہی عباسی غشالو  
باندھے رہے تا صبح سیر شام

پھرتے ہوئے ضعیف کہیں افواج سے رکتے

نہ سمجھتے نہ یہ قافلہ حجاج سے رکتے

سوچا میں کہ یاں مجھ پر کچھ ہوئی بیداد  
حرمت حرم کتبہ کی ہو جائے

گر ساتھ نہ ہوتی اسد اللہ کی اولاد  
حاضر تھا میں گر سر بھی مرا کا

پہلے جو فساد آہ اُدھر سے نہ نکلتا

مرا کر بھی میں اللہ کے گھر سے نہ نکلتا

کس کو نہیں معلوم تہ چرخ مقرنس  
مولد مرے بابا کا ہے یہ خا

فرصت نہ ملی حج کی میں ایسا ہوا ہے بس  
مقدور پہنچ بسا بھی شوگلا کوڑا

تینوں سے نہ ملتی انھیں نہلت کوئی دم کی

واللہ چھ پان تھا حرمت کا حرم کی

سب عرض کرتے تھے کہ اے خلق کے دلی قریوں میں غلامی کے مکاں بھی تو ہیں غلامی  
 بندوں کو سرفراز کریں سرورِ برعلی نہاں ہو غریبوں کے یہ انصار و مولیٰ

خزاں سکا ہے رخِ آپ کا حسینِ نہ کی طرف ہو

عزت ہو جو مردوں کی تو دندوں کا شرت ہو

سرسبزِ زراعت بھی تھیلیں بھی ہیں پُر آب میوے بھی تر و تازہ ہیں گلشن بھی ہیں شاداب  
 حاضرِ جو ہر اک چیز جو مکاں میں ہے سبب باہر جو کوئی حکم سے مولا کے یہ کیا تاب

جیتے ہیں تو حضرت کی غلامی میں مر میں گئے

ہم جان بھی دیدینے میں صرفہ نہ کریں گے

فراتے تھے حضرت تھیں خلق رکھے آباد دنیا میں برومند ہو کیا ایک کی اولاد (۱۱۵)

کیا اپنی تباہی کوں میں سبکیں و ناشاد روو گے مفصل جو سنو گے مری رو واد

درپیش ہے وہ راہ کہ کچھ کہہ نہیں سکتا

بے کُنج کی راہ میں کہیں رہ نہیں سکتا

جائے گا اسی سمت یہ مظلوم سا فر منزلِ جوازِل سے ہے متینِ مرے خاطر

بستی ہو کہ جنگل وہی مافوقِ قیامِ ظہر آتا ہے محرم یہ ہندو بھی ہے آخر

گھل جائے گا ہونا ہے جو کچھ سببِ بے تاب

قصہ مرا حقیقی نہیں رہنے کا کسی پر



ہر چند کہ لوں حلقی ہے اٹھتے ہیں بگولے  
اشجارِ خزاں دیدہ بھی اتنیک نہیں بھولے  
پڑ جاتا ہے چھالا کوئی آہن کو جو چھوے  
تم لوگوں کی ایسی نہیں الفت کہ جو بھولے

موت آئی تو بریں کسی صحرا کے رہیں گے

جیتے جو پھرے تم تو ہیں آگے رہیں گے

ان سب سے یہ فرما کے چلے سید ابرار  
روتے ہوئے بستی میں گئے اپنے وہ دربار  
پھر تھے وہی جنگل وہی صحرا وہی کھسار  
بستی تھی نہ کو سوں نہ کہیں سایہ انبار

گرمی تھی کہ ٹخنے نخل بھی سوکھے ہوئے بن کے

مر جھا گئے تھے پھول محمد کے چمن کے

وہ کوس کڑے اور پہاڑوں کی وہ راہیں  
وہ دھوپ کی شدت تھی کہ جلی تھیں گے  
دشوار تھا پانی کسی چشمے سے جو چاہیں  
اٹھتا تھا دھواں ل سے نکل جاتی تھیں گے

سو ملا گئے تھے چاند سے منہ سیمبروں کے

ثابت تھا کہ زرخیز پر ابر سہ سہروں کے

(۱۲۰) چروں پر جوانان علی زرو کے تھے ڈھلے  
آدھنی تھیں نیز فنی چمکتی ہوئی بھالے  
گرمی سے وہ کبکرتے رہا لوں کو نکالیں  
دھوپا، نیچہ بھر سا بیٹھ سا بیٹھ

انشہری تب و تاب بیا بان بلا کی

پھوٹوں کا عرق کھپتا تھا گرمی سے ہوا کی

منہ تھے شہر شدت گرا سے جہر میں چلتی تھی یہ لوں آگ بھڑکتی تھی جگر میں  
نے بحر میں راحت تھی کسی دل کو نہ ہر میں جھیلاؤں میں نہ پانی تھا نہ پتے تھے بھڑپ

پایاب تھے گرمی سے وہ دریا جو بڑے تھے

سوئیں بھی نہ آتی تھیں کنوئیں خشک پڑتے تھے

پتھر کی چٹانوں سے نکلتے تھے شرارے ناری تھی ہوا سنہرے زرد تھے سارے  
ڈوبے تھے عرق میں اسدا اللہ کے پیارے وہڑکا تھا کہ یہ لوں کسی بچے کو نہ مارے

ہوش آتا نہ تھا اشقر معصوم کو بخش سے

اودے تھے لب لبعل سکینہ کے عطش سے

بھرتا تھا دم سرد پریشاں کوئی ہو کے دامن سے ہوا دیتا تھا منہ کو کوئی دھوکے  
بچتا تھا کوئی لوں سے روا چہ پہ روکے رکھ لیتا تھا سر پہ کوئی دوا مال بھگدو کے

پڑتی تھیں جو چھینٹیں تو فرادیتا تھا پانی

جھک کر کوئی جلوہ ہی سے پی لیتا تھا پانی

غربت کی جھانپیں نہیں ستا ہوسے دن آٹے راہ خدا کرتے تھے شبیر خوش اوقات  
ہو جاتی تھی جس مرد و مسافر سے ملاقات گھوڑے کی عنان کو کہے فرماتے تھے یہ بات

بٹھرا نہیں سکتا کہ سر راہ سچے بھائی

کو فے کی خبر سے بھی کچھ آگاہ ہے بھائی

وہ کہتا تھا کونے میں عجب غدر ہے مولا  
ہر سمت ہیں تھیبے تو سدا اٹھتے ہیں ہر جا  
دور اٹکا ہے کچھ جنگو موت نہیں اصلا  
ہوتے ہیں ستم کوئی کسی کی نہیں سندا

بے جرم ستماتے ہیں عتبان علی کو

غل ہے کہ چھپا ہے نہ کوئی گھر میں کسی کو

اطراف سے فوجیں چلی آتی ہیں برابر  
تو ثابت نہیں ہوتا کہ چڑھائی ہے یہ کیم

باغات میں کونے کے پڑے ہیں کئی لشکر  
ماکے سے ٹھکنے نہیں پاتا کوئی بار

تینیں بھی چمکتی ہیں سناں بھی تیر بھی

منج ایک رسالے کا تو دیکھا ہے ادھر بھی

جوں جوں یہ بیان کرتا تھا وہ درد مسافر  
جاموش کھڑے ٹھٹھے تھے سب یاد دہانم

نہ بھائی کا تکتے تھے شہ صابر و شاکر  
وہ عرض یہ کرتے تھے کہ سب سال ہے قلم

کچھ شبہ نہ ہے اس میں نہ تشکیک ہے مولا

جو کہتا ہے رہو وہ خبر ٹھیک ہے مولا

بھر کر نفس سرور سے شاہ فاک جاہ  
جلتا تھا جگر قلب پہ تھا صدر نہ جاہ

مشہور ہے سب عمر سفر ہوتی ہے کوتاہ  
پر کٹتی تھی حضرت پہ عجب رنج سے راہ

منزل پہ بھی کچھ خوش نہ فرماتے تھے شہیر

تشویش تھی ایسی کہ گھٹنے جاتے تھے شبیر

دم بھر کس دم لے لیا جب دو پہر آئی  
لیکن کہیں راحت کی نہ صورت نظر آئی  
راہی ہوئے پھر دھوپ جو بالائے سر آئی  
جب آئی خبر راہ میں وحشت اثر آئی

مشتاق تھے جبکہ خبر آئی کہ موات ہو

جس دوست کو بچہ چھاپہ سنا قتل ہوا وہ

جنگ کی مصیبت نہ سواری کی تکا نہیں  
سونا لے ہوئے دھوپ میں منہ خشک نہ نہیں  
(۱۳۰) آنچلی تھیں ہونٹوں میں بیڑی نرا دون کی جانیں  
اندکے جو نور ہیں یوں خاک وہ چھاپیں

ہاں کون سی ایذا ہے جو روپے نہیں ہوتی

بے غارِ اہم راہ خدا طے نہیں ہوتی

جب منزلِ حاجت سے بڑھے سب بے پیہر  
دنیائے گمراہی میں تارِ بے سود  
آئی یہ مفصل خبرِ مسلم بے پر  
فرزندِ مصیبت میں ہوئے ظلم سے بے پر

ما تم ہے کئی دن سے مسلمانوں کے گھر میں

خندق میں تو لاش اسکی ہے سرِ قلعہ کے دریں

رنگ اُڑ گیا رضا روئے تھرانے لگے شاہ  
آفت کا سفر اور یہ ماتم کی خبر راہ  
اشک آنکھوں سے ہر سا کے کنارِ جہانہ

برپا ہوئے خیمے وہیں اترے شہیدِ سیاہ

لشکرِ بے اُداسی تھی غریبِ الغریبا کے

سب روئے تھے رونے پہ امامِ دوسرا کے

پیرِ خاں

قوات تھے شبیر سا فرما بھائی  
مقتول جفا صابر دشا کر مرا بھائی  
سے ہے مرا یا ورم رانا صر مرا بھائی  
الفت میں مری مر گیا آخر مرا بھائی

جب سے گئے آرام بلا شک نہیں پایا  
قربان برداور کفن اب تک نہیں پایا

اوشدیری مسلم کے جگر بندوں کی زاری  
ہوش آیا کئی بار غش آیا کئی بار  
چلا تے تھے ہے ہے اہل آئی نہ ہاری  
کونے سے گئی خلد کو یا یا کی سوا

بھڑکی ہے وہ آتش جو جلاتی ہے جگر کو  
دو بھائیوں کو روئیں کہ مظلوم پر اسکو

اُس کا فلیہ میں رونے کا اک شور ہو جب  
گھبرا گئے ناموس رسولِ عربی  
عل چڑیا پر دیسیوں کی خیر ہو یا رب  
دوڑی گئی سر گھولے در غیب ہا

چلاتی تھی کیوں حشر یہ بر پا ہوا لوگو  
کس کی خبر آئی ہے اسے کیا ہوا لوگو

صغیر کو یہ کستی تھی با فوسے دل انگار  
میرا تو جگر شہد کو چلا آتا ہے  
اے بیسیو صغیر کو تیں چھوڑا آئی ہلا  
یہ کیا ہے جو روتے ہیں ٹپ ٹپ

ہر دل ہے جا کہ غم کی گھٹا چھپائی ہے لوگو  
کیا کچھ مری پئی کی خبر آئی ہے لوگو

زینبؓ کے قبریں زوجہ مسلمؓ تھی کھلے سر  
کستی تھی غضب ہو گیا اسے شاہ کی خواہر  
چلتی ہے چھری آٹھویں تانچے سے بچھر  
میں رانڈ ہوئی لٹ گیا کونٹے میں مرا گھر

دو بچوں کے دنیا سے گزرنے کی خبر ہے

یہ ایچی شاہ کے مرنے کی خبر ہے

یہ غل تھا کہ حضرت نے کہا غیمے میں آکر  
اسے بیٹو بیٹو صیف ماتم کو بچھا کر  
مسلم شوے فردوس گئے برچھیاں کھا کر  
مارا تم ایجادوں نے تنہا اُنھیں پا کر

کوئی میں سر پاک اُمارا گیا تن سے

روڑے عروہ کو چ کیا دارِ محن سے

جسوقت یہ غیمہ میں غضب کی خبر آئی  
ناموس محمدؐ میں قیامت نظر آئی  
خود سر سے کسی رانڈ کے چادر اُتر آئی  
واں کوئی گئی پیٹتی کوئی ادھر آئی

کیا درد کی باتیں تھیں غریبوں کی زباں پر

سب پیٹتے تھے دخترِ مسلمؓ کے بیاں پر

وہ بین نبیؐ زاد یوں کے اور وہ ماتم  
پرولیں میں وہ تانہ مصیبت نہ نیا تم  
مقتول کی بیوہ کو غش آجاتا تھا سر دم  
ماتم میں رہے تین دن اُس جانشینِ عالم

فرصت نہ ملی نالہ و فریاد و فغاں سے

بھائی کا سوم کر کے روانہ ہوئے واں سے

مسلم کی خبر سے یہ ہوا خوف دلوں پر چھپ چھپ کے اسی شب کو روانہ ہوئے کہ  
 یا تھے کہیں بھیجے کہیں پالیں کہیں بستر یا تین پر رات میں خالی ہوا شکر  
 ما شام تو سب یاد رس سلطان زمن تھے  
 ظاہر ہوئی صبح تو مفتاد و دو تن تھے  
 اُکھڑے جو وہاں سے بھی خیام شبہ عالم خدام سے ارشاد کیا آپ نے اس کو  
 بچوں کی ہیں فکر ہے اپنا نہیں کچھ علم اس منزل پر ہول میں پانی ہے بہتا  
 شر ہے ہیں جو سیراب انھیں اونٹوں پہ دھرو  
 جو مشکیں کھالیں ہیں وہ سب پانی سے بھرو  
 یہ سن کے ہر اک طرف میں سقوط بھرا آب راہی ہوا اس بن سے نبی کا گل شاداب  
 گرمی تھی یہ اس دن کہ کسی لکونہ تھی تا تھا شعلہ فغان شست میں رخ رشید جہان تاب  
 لوں چل رہی تھی رنگ بھی سونلاے ہوئے تھے  
 جنگل میں گل فاطمہ کھلاے ہوئے تھے  
 حضرت بھی چلے جاتے تھے افسرہ و دیگر جو ایک دلاور نے کہی گھوڑے پہ تکیہ  
 اس شخص سے فرما لے حضرت شبیر بتلا سبب اس ذکر کا لے صاحبِ اذان  
 کی عرض قریب آ کے شہ عرش نشیں کے  
 وہ نخل نظر آتے ہیں کوفہ کی زمیں کے

اوروں نے یہ کی عرض کہ اے دلیر زہرا خُرنے کے یہاں نخل تو دیکھتے تھیں اصلاً (۱۴۵)  
عباسؑ علمدار نے جب غور سے دیکھا کی عرض شدہ دیں سے کہ فوج آتی ہے ہولا

کیا جانیے انبوہ ہے یا پسند نفس ہیں  
تو کہیں یہ سنانوں کی ہیں یا گوشِ فرس ہیں  
شبیرؑ نے فرمایا کہ سچ کہتے ہو بھائی یہ فوج ہمارے لیے کونے سے ہے آئی  
ماتم میں کئی رونے سے راحت نہیں پائی کیا دور ہے گر ہو سی جنگل میں لڑائی  
سرکش ہیں ارادہ نہ کریں بے ادبی کا  
خمیہ کہیں ہر پا کرو ناموسِ نبیؐ کا

یہ کہہ کے بڑے دہتی طرف سبطِ پیغمبرؐ  
پہنچے تھے حرمِ خمیہ میں ناقوسِ اُتر کر جو آگیا نزدیک سنگاروں کا شکر  
سرتاقدم آہن میں تمگار نماں تھے  
سب ایکہزار اُن میں زرہ پوش جواں تھے

آنے لگے حضرت کی طرف جب ہنفا کا عباسؑ نے فرمایا کہ بڑھیو نہ خبردار  
بر پاس ہے یہاں خمیہؑ شاہنشاہِ ابرار آئیں اوستے تھیں بہرہ نہیں زہنار  
کچھ عرض ہو کرنی ہو تو کر لہجو کھٹھر کر  
سردار جو آئے بھی تو گھوڑے سے اُتر کر



بیخون چلے آتے ہو باگوں کو اٹھائے  
 کیا ہو جو ادھر سے بھی کوئی آنکھ نہ کھلائے  
 پیغام ہو کچھ یا ہو عرضہ کوئی لائے  
 تم سب میں جو نصیہ و ساقس ہو وہ آئے

گر بے ادب آؤ گے تو جانانہ لے لگا

ہتھیار بھی باندھے ہوئے آنا نہ لے لگا

۱۴۰ نہ عرض نہ معروض نہ تسلیم نہ پیغام  
 ٹھہرو وہیں بس بد ہے اس آغاز کا انعام  
 کیا فوج یہاں کوئی کی اور کیا سپہ شام  
 گیتی کو الٹ دیں جو بڑھیں تول کئے  
 جنگل میں وہ اترائے جو تخت ایر میں ہے

شیروں کا یہ ہمیشہ ہے خبر تم کو نہیں ہے  
 جنگل میں جو گونجا اسد ہمیشہ حیدر ہے  
 کس پیار سے شبیر بکارے کہ برادر  
 دل پٹنے لگے سینوں میں سب تم گئے  
 پوچھو تو ذرا کون ہے سر کردہ کار  
 آتے ہیں ملاقات کو یا قصد و غا ہے

مجھ پر بھی تو ظاہر ہو کہ منظور انھیں کیا ہے  
 یہ سن کے پکارا اسد اللہ کا حیر غلام  
 خود جوڑ کے ہاتھوں کو یہ بولا وہ خوش انجام  
 تم لوگوں میں سوار ہے کون سا  
 سوار ہوں اس فوج کا میں خرم ہے  
 دعوائے غلامی ہے مجھے آبی نبی سے

اب حقوق ہو مجھ کو سب ہوں اس بے ادبی سے

حاکم کا یہ جنگی ہے رسالہ مرے پہراہ  
مے دوسرے وقت نہ پہنچاؤ گے آگاہ

بس غلط نہ فرماتے بہر شہر و بجاہ  
اب غیر اجازت نہ بڑے گا کوئی وائہ

ہے عفو و رحم کا رواج آپ کے گھر سے

تقصیر بھی ہو جاتی ہے دنیا میں نسبت

جب حُر نے بصد عجز یہ تقریر سُنائی  
شہر بولے مرے سر کی قسم نے دو بھائی

حسب وقت اجازت حُر دینا درتے پائی  
خود بھی یہ ادب آگے بڑھا فوج بھی آئی

دیکھا جو شہنشاہ کے اقبال و چشم کو

مُحَرَّر کیا صفت بازہ کے سلطان اُمم کو

منہ دیکھ کے فرمائے لگے شاہ خوش اقبال  
کیا وجہ جو تم لوگ ہو سب مضطرب حال

تب عرض یہ کی حُر نے کہ اسے فاطمہ کے لال  
بتیاب ہیں سب ماہی بے آب کی مثال

آہوں کا دھواں اُٹھتا ہے پیاسوں کے جگر سے

قطرہ نین پانی کا ملا تین ہر سے

یہ سُنتے ہی بتیاب ہوئے سب بے پیر  
دیکھا بیخ عباس کو اشک نکھوٹیں بھر کر

فرمایا کہ یہ لوگ ہیں سب پیاس سے مضطرب  
جو ساتھ ہے پانی ابھی سنگو اوبر اور

مجھ تک اب کھو پیاس انکی جھُپکے

میں کانپ رہا ہوں کہ یہ منہ سے پھڑکے

عباسؑ نے کی عرض کہ اسے کل کے مددگار کیا طاقت و قدرت جو کہوں  
پر مصلحتی عرض یہ کرتا ہے نمک حواء اطفال میں ساتھ آپ کے بار

مولا کی فرسخ ابھی جانا ہے یہاں سے

مانگیں گے وہ پانی تو بھرائیگا کہاں سے

فرمایا مرے سر کی قسم کچھ نہ کہو اب میری ہی مرضی ہے کہ یہاں  
انسان کا انسان سے روا ہوتا ہے طلب مرجائیں مسلمان یہ گوارا ہے بلکہ

میں مالک کو ٹرہوں تردد تمہیں کیا ہے

بیاس انکی گجھا دمرے بچوں کا خدا ہے

یہ سننے ہی دھڑکے شہر والا کہ ہوا خواہ مجمع ہوا سرکار کہہ رہے ہیں کہ

اک جام بھرے دست بہا کیسین ٹھوٹا جلد آئے پکھا لیں لیٹے جھانک

کی جبکہ نظر لطف بہتہ جن و بشریر

خود رکھ لیا شکنہ بہشتی سننے کمر پر

۱۶۰ پیاسا نہ رہا جب کوئی راگ کہی رہا تیسرے یہ فرمانے لگے

اب اپنے ادھر آئے کا احوال کرنا ہمار کیا قصد رہے کیا عزم ہے

نامہ کوئی حاکم کا جولا ہو تو کد سے

لڑنے کے ارادہ نہ آیا ہو تو کد سے

اترنے یہ کی عرض کہ اسے خاصہ اور بھیجا ہے مجھے حاکم کو فہ نے یہ کہہ کر  
 تہ میں جہاں تم کو ملیں سب سے پیش تو ساتھ سے اُنک نہ جدا ہو جو دم بھر  
 شریک تو کجا سوئے نجف جانے نہ دینا  
 کونے کے سوا اور طرف جانے نہ دینا  
 ت نے کہا پھر کچھ کیا اس میں ہر منظر کی عرض کہ حاکم کے میں ہوں حکم سے مجبور  
 رخ ہوا غیظ سے شہ کار رخ پر نور فرمایا کہ رو کے مجھے یہ کس کا ہے منظور  
 کیا ہوتا ہے دم بھر میں ذرا لوگ تو ہم کو  
 لے ہم بھی جاتے ہیں ذرا روک تو ہم کو  
 بیچ کے منت سے سماجت سے بلانا جب آئے تو بہ مکر یہ کیا اور یہ بیسنا  
 ہل ہے اس فوج میں گھر کر مرا جانا تلوار جو کپڑوں تو اُلٹ جائے زانا  
 رگ رگ میں مرے زور ہے خالق کے دلی کا  
 میں اور نہیں ہوں کوئی بیٹھا ہوں علی کا  
 دن ہے میں جانے نہ جانے کا ہوں مختار کیا سمجھا ہے قیدی مجھے وہ ظالم غدار  
 کہ سلامت ہے یہ ہاتھ اور تیر تلوار دینے کا نہیں لخت دلی حسد کد کد  
 بکیں ہوں مسافر ہوں پریشان و خریں  
 کچھ حاکم کو فہ کا گت کا رہیں ہوں

مچکے بن قین تھے کی دھن بند  
ابوہ کچھ ایسا نہیں

چاہتے تھے تیرے دست تو دیکھے  
چاہتے تھے تیرے دست تو دیکھے  
دانشوں میں زبان سے  
خوڑوں کو اگر تیرے

جو میرے لئے چاہتے تھے تیرے  
یہ جی تھے تیرے لئے تیرے  
فرما کے یاروں سے

شب غصہ سے تیرے  
چاہتے تھے تیرے  
چاہتے تھے تیرے

سونے تھے تیرے  
چرتے تھے تیرے

یوں تیرے ہستی میں  
چاہتے تھے تیرے

غزوہ کیا ابن سدا اللہ نے بڑھ کر کون آتا ہے تیلانیں موت آتی ہے پھر  
 سحر آکے بڑھا ہاتھوں کو جوڑے وہ دلاؤ کی عرض کہ میں ہوں غلام شیخ صفی

کر دیجیے خیر ابن شہنشاہ عرب کو  
 کچھ عرض ضروری ہے کہ میں آیا ہوں شیکو

فرمایا کہ اتنے کا ہے یہ کون سا ہنگام آرام میں سے فاسلہ زبیرا کا دن آرام  
 کی عرض کہ یہ حضرت عباسؓ خوش انجام لے دیجیے جا کر دروہست پہ میرا نام

قسمت میں اگر ہے نوشرف پالے گا خادم  
 حضرت نہ بلائیں گے چلا جائے گا خادم

عباسؓ اُسے ساتھ لیے ڈیڑھ سی پائے خیمے میں گئے اور سخن لب پہ یہ لاسے  
 خیر آتا ہے اسے حیدر کرار کے جانے ارشاد کر سو تو رضا آئے گی پاسے

فرمایا کہ بے مکر و شہر آتا ہے بلاو  
 گمراہ تھا اب راہ پر آتا ہے بلاو

خود آکے اُسے لے گئے عباسؓ دلاو مجھ کو کیا خبر نے سر تسلیم جھکا کر  
 آنکھوں سے لگائے قدم سبط پیمبر کی عرض کہ بیاب ہوں اسے خاک و آؤ

فوجیں لیے ناما یہ شہر و عمر آئے  
 کہوں اپنا وطن جھوٹ کے حضرت ملہ دھرتے

ہوتی ہے مہینوں سے وہاں قتل کی تہیر  
تلاشیں ہیں یا پرچھیاں ہیں یا تسبیح و تہیر  
ہر وقت چلی جاتی ہے تحسیر یہ تحسیر  
شہروں سے ہے فوجوں کی طلبت یا تنویر

بدکار ہیں لاکھوں اگر اک نیک ہے مولا

فوجوں کے سبب کو ذرا شام ایک ہے مولا

اگر ہے میں پہاڑ وین قشون عرب و روم  
ہے چار طرف قتل بجی فاطمہ کی موصوم  
راہیں بھی ہیں سب پند چھپے خوب معلوم  
سرگرداں افواجِ مستم ہے عمرِ شوم

ایسا نہو جلا دوں میں گھر جائے مولا

میں پاؤں پہ سر رکھتا ہوں پھر جائے مولا

سب سوتا ہے لشکر بھی مرا یا شہزادہ  
تہتر ہے اس وقت اگر ہو جیسے اسوار  
فرمایا کہ ہر جاؤں میں اسے خیر و فادہ  
جو پوے سو ہوا ب تو ہوں آفت میں گرفتار

منظور جسے ہوم اسر کاٹ لے تی سے

مرنے کے ارادے پہ تو آیا ہوں وطن سے

تقدیر سے کچھ زور نہ کچھ موت سے چارا  
مرتا ہے جو غربت میں تو کیا زور ہمارا  
کی عرض یہ خرسنہ کہ بجا ہے یہ اشارا  
مولا اگر آفت سے مناسب ہے کنارا

گو فوج نہ تھوڑی ہے نہ غنچا ہی کم ہیں  
میں اس لیے کتا ہوں کہ ساتھ اہلِ مہم ہیں

کچھ سوچ کے فرمانے لگے۔ بظاہر پتھر اسے دوسرے ہی راہے تری ہے تو ہے پتھر  
جائیں گے جدھر ساتھ اجل ہوگی مقرر دیکھیں یہ شیبہ تاریک سر ہوتی ہے کیونکہ

کس کو خبر اسکی ہے کہاں قبر بنے گی

پر ہوگی وہیں صبح جہاں قبر بنے گی

روتا ہوا زخمت ہوا شہ سے غمزدید راہی ہوئے عجالت میں وہاں سے نہ ابرا

دہ دشت پر آشوب کی وحشت وہ شیبہ تا بہر کہیں بن ہیں کہیں پتھر نہ کہیں خاک

صورت نہ بشر کی نظر آتی تھی بشر کہ

معلوم نہ ہوتا تھا کہ جاتے ہیں کہ مھر کو

حیراں و پریشاں تھا وہ سب لکڑیاں اسوار و نہ پتھر تھی لاپرواہی

لگتی تھی نہ بستی نظر آتا تھا نہ راہی گو یا شب نامات تھی جنگل کی سیاہی

کڑیاں شہر و بجاہ پیوں راہ میں گزریں

جس طرح کہ پوٹھ پتھیں چاہ میں گزریں

(۱۸۰) ایسے دشت میں پھرتے رہتے رہتے کہ پتھر

ماندھے ہوئے رہوار بھی رہتے پتھر ہی ماندھے سادات نے وہ دو پہر آفت میں گزاریے

گردش میں کٹی رات دلی اپنی دلی کی

مقتل میں پہلی صبح حسین ابن علی کی



لکھا ہے فرس آپ سے بدلے کئی اکبار اس دشت میں لیکن نہ بڑھا ایک بھی بہار  
 گھبرا کے یہ کہنے لگے عباس علیہ السلام یہ تو فرسِ خاص ہے یا سیدِ ابرار  
 اُڑتے اسے دیکھنا ہے پہنچتے نہیں دیکھا  
 تنکو کوس کے دھواؤں میں بھی تھمتے نہیں دیکھا  
 اس باغ سے نہ لے لیا اس تلخ میں کوڑا بغیرت سے عرق آگیا تھرا گیا گھوڑا  
 شہر شہ کی طرف اس پادشاہ نے موڑا کی عرض کہ خود میں نے یہ رشتہ نہیں چھوڑا  
 مانا ہے صد احکم شہنشاہِ اُمم کو  
 ناجار ہوں مولا کوئی تھا سے ہے قدم کو  
 یہ سنتے ہی رہوار سے اُترے شہِ ابرار فرمایا کہ بس کھول دو اونٹوں کی پہاں  
 طالب تھا ہیں کا بے حسِ دگر کار عباس علیہ السلام سے فرمایا کہ اُتر و رہے  
 ہوئے گا مقامِ اب یمنینِ ذہیر کے کبریا  
 لو شکر کرو خاتمہ ہے آج سفر کا

## کربلا میں تشریف آوری

جب طے کیا شہ نے سفر راہِ خدا کو      منزل پہ نصنالائی غریبِ خدا کو  
 اک عید ہوئی عاشقِ ربِّ دوسرا کو      بس روک لو باگین یہ پکارے رفقا کو  
 گردوں سے فزونِ ادج ہے اس باگین کا  
 یاں سے جن آتا ہے نظرِ حلدِ بریں کا

۱۸۵ اے قافلہ والو یہ ٹھہرنے کی جگہ ہے      خمیے کرو برپا یہ اُترنے کی جگہ ہے  
 دینداروں کے یہ سر سے گزرنے کی جگہ ہے      ہمت جو خدا دے تو یہ مرنے کی جگہ ہے

ایسی نہ زمیں پھر نہ افلاک ملے گی  
 یہ خاک وہ ہے جس میں مری خاک ملے گی

اُترے فرسِ خاص سے سبطِ شہِ لولاک      تھرا کے زمیں زرد ہوئی اُڑنے لگی خاک  
 آلودہ ہوا گرد سے حضرت کا رنجِ پاک      روناں سے خدام گئے بھٹاڑنے پوشاک

غم چھا گیا نوبت نہ خوشی ہونے کی آئی  
 جنگل سے صدا فاطمہ کے رونے کی آئی

جھوکوں سے ہوا کے جوازے ہر دم محل  
سینوں میں اُچھلنے لگے سیدانیوں کے  
زینب نے کہا کیا متوحش ہے یہ منزل  
آفات سے محفوظ رکھے خالق عالم

کچھ بادِ مخالف سے نہیں زور کسی کا

طوفان میں نہ آجائے جہاد آلِ بنی کا

اونٹوں سے نہ اُترا تھا ابھی خیمہ و حر کا  
صحرا سے ٹپٹے ہوئے دریا بہا گئے

تھے سارے عزیز و رفقا آپ کے ہمراہ  
گردِ اختر تابندہ تھے اور بیچ بڑا

صحرا پہ کبھی گاہ ترائی پہ نظر تھی

بیٹے پہ کبھی اور کبھی بھائی پہ نظر تھی

اکبر تو یہ کہتے تھے کہ صحرا پہ ہے عالم  
اپنی تو اسی سمت نظر پڑتی ہے

فرماتے تھے عباسؓ ترائی بھی نہیں کم  
خیمہ کہیں ہو آن کے سولیں گے

گرمی کے ہیں دن سرد ہو ا بھاتی ہے اکثر

شیروں کو ترائی ہی میں نیند آتی ہے اکثر

ہوتی تھی چچا اور بھتیجے میں یہ تفسیر  
مُتھو نہ کیجھتے تھے دونوں کا اور

رنگِ پنجِ عباسؓ علیؓ ہو گیا تفسیر  
پوچھا سب گریہ تو بولے شہ

دریا جو مر رہا تھا لہراتا ہے بھائی

دل خود بخود اس وقت بھرا آتا ہے بھائی

باتے تھے لڑائی پہ جو صفین کے صفدر      ہے خوب مجھے یاد ہیں اُتر تھا لشکر  
 غموم تھے اُس روز بہت فاختہ خلیبر      جب تک رہے آنسو نہ تھا آنکھ سے دم بھر  
 کھا یا تھا نہ کھا نہ ذرا سوئے تھے بابا  
 تاویر کھڑے ہو کے ہیں روئے تھے بابا  
 آپس نے یہ کی عرض کہ اے سرورِ نیاں      کیا وجہ ہے بتیابی کی کیوں آپ ہیں گریاں  
 ہٹا کے مجھے چھاتی سے بولے شیرِ داں      اے احمدِ رمل کے پسر میں ترے قرباں  
 اکدن نعرے بیدیاں آئے گا شہرِ فخر  
 عقدہ مرے اس رونے کا کھل جائے گا شہرِ فخر  
 سب چھوٹے بڑے رونے لگے کیے گفتا      ہمشکل پیمبر نے کہا یا شہرِ ابرار  
 فیہ ہو کہاں اُترے کجاؤں سے کہاں بار      فرمانے لگا مصلحتاً شبہ کا سلسلہ بار  
 کس کی معصوم ہیں اور گرم ہوا ہے  
 برپا ہولب نہر جو خمیر تو بجا ہے  
 حضرت کہاں بھی خدا داں بھی خدا ہے      صحر اکو بھی دریا کو بھی اک روز فنا ہے  
 پسند کہ تہذیبِ حفاظت کی بجا ہے      چھو ہو گا وہی جو کہ نقدِ زمین لکھا ہے  
 دریا پہ اُترنے کا سارا انجام نہ کیجئے  
 جس بات میں تکرار ہو وہ کام نہ کیجئے

۱۹۷۷ فرما کے یہ حضرت اُسی صحرا میں پھر آئے  
 فرشتوں نے جھاڑی وہ زیں اونٹ بٹھا  
 خیمے کیے استادہ سر پہ بھی لگائے  
 اور ڈیوڑھی پہ ناموس کے جاز و نکولار  
 پاس آ کے کھٹا ٹوپ کو گھروا تے تھے عیاں  
 ہرنی کی کو محل سے اُترواتے تھے عباس  
 جھاڑہ زینت جو قرین ڈیوڑھی کے پہنچا  
 کرسی سے اُٹھے آپ شیر شرب و  
 گرد آ کے کیا قاسم دعا سن نے پردا  
 محفل سے اُترتے ہو گئی دھتیر  
 اک ہاتھ علی اکبر و بجاہ نے تھاما  
 اک ہاتھ جگر بند ید اللہ سے تھاما  
 چھانی سے سکینہ کو لگائے ہوئے اُتریں  
 شہزادی کو چادر میں چھپا پائے ہوا  
 آنسو رخ انور سے بہائے ہوئے اُتریں  
 پردا اٹھا گیا سر کو جھکا سے ہوا  
 آگاہ نہ تھیں اس ستم چرخ کمن سے  
 کھل جائے گا سراغ قہر بند سے ہو گئے رتن  
 داخل ہوئی شیمے میں جو ہیں دھر خدیر  
 پیچھے گئیں ناقون سے کینز  
 جب کھل گیا پردہ اُترنے لگا سکندر  
 پائیں بھی کھڑی ہو گئیں ارما  
 مگر وہی کو پہنچا دھن سے اور اواروں کو کھولا  
 دو کمانوں کو لشکر کے دھکا ماروں نے کھولا

گزر جو وہ دن عالم غربت کی ہوئی شام اکبار اداں دینے لگے اکبرِ گلکلام  
مصرف عبادت میں ہوئے شاہ خوش انجام طاعت کے لیے جمع ہوا شکرِ اسلام

جوں دانہ شبیج برا پروہ جوں تھے

صف پیچھے تھی اور آگے امام دو جہاں تھے

فارغ جو فریضے سے ہوئے سید دیباہ سجادۂ طاعت سے اٹھے خمیہ کی لہرائی  
پہنچے جو سرا پر وہ عصمت کے قریب شاہ ریخت ہوئے آداب بجالا کے ہوا خواہ

داخل ہوئے حضرت حرم شاہِ حنف میں

اختر تو رہے ماہ گیا بُرج شرف میں

سند کو شہ دینے منظور کیا حکمران لینے لگی بھائی کی بلائیں بہن اکمر  
جا بیٹھی سکیٹنے بھی قدم حبلہ بڑھا کر کہنے لگی منہ شاہ کی چھاتی سے لگا کر

کس کس سے لانے کے لیے میں نے کہا تھا

باہا تمہیں کپ سے مراد اول ڈھونڈ رہا تھا

زینب نے کہا شاہ سے باگریہ وزاری کو نہیا صحر سے بہن ہر گئی داری  
منہ ڈھانپ کے میں رو چکی ہر رات کی بات گھبراہتی تھی ڈر ڈر کے سکیٹھ مری پیاری

باتوں کو بھی تشویش نہ لیاں گیر لیا ہے

کچھ دودھ سے اسے نہ ترے کچھ ہاتھ لیا ہے

زینب سے کہا شاہ نے جو اہش تقدیر کچھ حکم سے اندکے باہر نہیں سشیر  
اس دشت کا کیا حال سناؤں تھیں ہمیشہ کوئین میں اس رمن مقدس کی ہے توقیر

گردوں سے ملائک کے اُترنے کی یہ جا ہے

تم کو نہیں معلوم یہی کرب و بلا ہے

یہ سن کے اُڑا رنگ بچے زینب مضطر مُنہ پٹ لیا چوب سے ٹکرانے لگی سر

حضرت نے کہا خیر ہے کیا کرتی ہو خواہ وہ بولی میں بے آس ہوئی ہاے مقدر

طغی سے مجھے ہاں کی مصیبت کی خبر ہے

اب مجھ پہ کھلا یہ وہی آفت کا سفر ہے

اس دشت میں تم مجھے بچھڑاؤ گے بھائی گر خاک بھی چھانوں تو نہ ہاتھ آؤ گے بھائی

بھینا کو دینے میں نہ پہنچاؤ گے بھائی میں دیکھو نگی اور بر چھپاں تم کھاؤ گے بھائی

اولاد سے باؤں کی یہ چھٹنے کی جگہ ہے

ناموس بچی کی یہی لٹنے کی جگہ ہے

زینب سے جو یہ ذکر سارونے لگے شاہ ناموس محمد پہ ہوا صدر جا کاہ

ماجوں کی صدا دشت سے آنے لگی ناگاہ پہنچا یہ خبر دار کو حکیم شہر ذیجا

ہاں جلد خیر لاکہ یہ لشکر کدھر آیا

اس سمت نشانوں کے ہیں رخ یا دھر آیا

مانند نظر دوڑ گیا بیک صہاد م      پھر آیا وہ اور کہہ کے یہ مجرے کو ہوا ختم  
 قائم رہے اقبال شہنشاہِ دو عالم      کونے کی ہوئی فوج لب نہر فرہم

سب چار ہزار اعلیٰ زرہ پوش جواں ہیں  
 پیچھے تو صفیں فوج کی ہیں آگے نشان ہیں

شہ نے کہا سرکردہ لشکر کا ہے کیا نام      کی عرض یہ اُس نے عمر سعد بد انجام  
 سنکر یہ خبر بولے شہنشاہِ ذوالاکرام      صد شکر کہ آپہنچا ہمیں موت کا پیغام  
 دشمن کو اگر رے کی حکومت کی خوشی ہے  
 موجود ہیں ہمکو بھی شہادت کی خوشی ہے

اکیرٹنے کہا ہوتا تھا کیا فوج میں جبر چا      پھر آگیا اور سرکردہ نوٹرا کے یہ بولا  
 شہزادہ کو نہیں جو کچھ آپ نے پوچھا      ہو دے یہ زباں قطع اُسے عرض کروں کیا  
 کتنا تھا یہ لشکر عمر سعد شقی کا  
 سر لینے کو آئے ہیں حسین ابن علی کا

عباسؑ لگے کاٹنے ہونٹوں کو چپا کر      کی تیغ کے قبضہ پہ نظر غیظ میں آ کر  
 فرمایا کہ دیکھوں تو میں اس فرج کبھی جا کر      روکا شہِ مظلوم نے چھاتی سے لگا کر  
 سوئے کہ نہ آداب میں شہ کے خلل آئے  
 غصے سے یہ پھر آئے کہ آنسو نکل آئے



اتنے میں صد اور سے نقاروں کی آئی آواز جفا کاروں کے رہواروں کی آئی  
شہ بولے کہ بھر فوج ستم گاروں کی آئی پھر ساتھ ہی جوڑی بھی خبرداروں کی آئی

کی عمر من وہ لشکر کہ سیہ جسکے علم ہیں

اک شمر ہے اور چار ہزار اہل ستم ہیں

اس فکر میں سوئے نہ ذرا سبیط پیہر  
دن کو یہی خبریں چلی آتی تھیں برابر صحرائں رہی تالبحر آمد لشکر  
شدت آیا ہے اب ساتھ لیے فوج ستم

خود آگے ہے اور پیچھے کما غداروں کی صف

ایک ایک کا رخ فوج حسینی کی طرف ہے

بھرتے تھے جو دوسرا آکر یہ لپکا را آپہنچا یزید ابن رکاب ستم آرا

عماں شقاوت نے ہے اک جوش سامارا گھوڑوں سے رکا جاتا ہے دریا کا کنارہ

پالی بھی کوئی نہر سے پاتا نہیں اب تو

جز تیغ و سنان کچھ نظر آتا نہیں اب تو

آگے دوہل فتح بجاتے ہوئے باہم حجاج و سنان ابن اش غولی و قشعم

تھے چار ہزار اہل ستم اور بھی انظم ابوہ ہوا تا ششم ماہ محمد

اُمّی سوئی بادا کی طرح فوج گراں تھی

مقتل کا نہیں گھوڑوں کی نابوسے نہاں تھی

۳۱۵) اُس فوجِ سقر موج کی تعداد ہے دشوار  
لکھنا ہے کوئی بیس ہزار آئے تھے غبار  
اور اس سے فزوں تر بھی ہے کچھ وارِ دُبا  
اکثر کا یہ ہے یہ قول کہ تھے لاکھ ستیمکا

لکھتے ہیں یہ بعض کہ چھ لاکھ اہل جہان تھے

کیا سبکیں و مظلوم امام دوسرا تھے

دُودن تو غریبوں کو ملا دشت میں آرام  
تھی پانچویں تاریخ کہ آئی سپہِ شام

شہنشاہِ ملک اعدا سے رہا نامہ و پیغام  
اور تھا شبِ ہشتم سے لڑائی کا سرِ انجام

پیارا کوئی کرتا نہیں سادات سے پانی

حضرت پہ ہوا بند اسی رات سے پانی

گرمی کے وہ دن اور وہ بچوں کا ملکنا  
وہ تابشِ خورشید وہ دنوں کا حکنا

پیاسوں کا وہ دریا کی طرف ناپس سے ٹکنا  
یا قر کی وہ فریاد وہ اصغر کا سسکنا

بچے میں سکیئہ کو جو غمش باتے تھے شبیر

روتے ہوئے گھبرا کے نکل آتے تھے شبیر

تاریخِ ختم بھر گیا اعدا سے وہ جنگل  
ہر سمت سے فوجوں کے اُٹھنا آئے تھے لہلہ

تلواریں نظر آتی تھیں یا پر جھپون کھل  
دریا بھی غریبوں کی ہوا آگھ سے اوجھل

واں شام سے افواجِ صبح تک آئی

لوگ اُٹھ گئے لشکر سے یہاں یہ ملک آئی

تھے مستعد جنگ اُسی روز سنگر روکے ہوئے تھے فوج کو عباسؑ  
 تولے ہوئے تلوار پر فرماتے تھے اکبرؑ آگے چڑھا پاؤں تو ہو جائے گا بے  
 دیکھو کہ صحرائے ہو یہ کیا بے ادبی ہے  
 یاں خیمہ ناموس رسولؐ ہے  
 خیمے میں گئے حضرت عباسؑ دلاور حضرت نے کہا شور یہ کیا ہے  
 کیا عرض چڑھے آتے ہیں خیمے پہ سنگر قبضہ پہ ادھر یا تھک دھڑے ہیں  
 خاموش ہیں سب حکم امام دو جہاں سے  
 ارشاد ابھی ہو تو بٹا دوں انھیں یاں سے  
 آگے مرے بڑھ بڑھ کے نشان چکا کھوئے مسند پر کئی بار آگئے تلواروں کو  
 پیسے میں لگی آگ پڑے دل میں بھپھو لے آقا کے گرجوں سے ہم کچھ نہیں  
 نامزد شقی صاحبِ شمشیر ہوئے ہیں  
 رویہ طرح دینے سے کیا شیر ہوئے ہیں  
 سٹھ لے کہا سر دینے کا وعدہ جو نہ کرتا طاقت تھی کہ پھر ناتھ کوئی قصہ  
 اکدم میں یہ میدان ستم آشوبؑ پرنا اندھا آئے نہ ہرستہ نہ ہریم ان کا  
 تنگ ہیں کے آخر یہ بہا سا بھی لڑے گا  
 ان لوگوں پہ کھل جائیگا جب کھیت پڑے گا

اے نہ پھر ہو کہیں تم جاؤ برا در اعدا کو بھی اکبر کو بھی سمجھاؤ برا در  
 زلموں کو زینت کے تولے آؤ براؤ وہ چاند سی شکلیں مجھے دکھلاؤ برا در

کتنا کہ چلاوا شکوں سے مُخّہ دھوئے ہیں شہیر

تم خیمے سے کیوں نکلے خفا ہوتے ہیں شہیر

آگ ستم آرا کو یہ دیکھو مرا پیغام لڑکوں سے ہے تکرار کہ مجھے تجھیں کام  
 بتا بن گھڑی بھر تو مجھے لینے دو آرام اچھا نہیں سبکیں کا ستانا سحر و شام

ہیہات جیت ہوئی کیا قوم عسرب کی

رہاں ہوں ملت دو مجھے آجکی شب کی

لے گیا شیر قریب صدفِ کفار فرمایا کہ اے قوم جفا کار و ستمگار (۲۵)

جب ہے ادب جنگدہ بن جو نہیں صرا شیر ہیں اک رات کی ملت کے طلبگار

ہم جنگ کو موجود ہیں جلدی تمھیں کیا ہے

بس خیر وہ کل ہوگا جو منظورِ خدا ہے

اے یہ تب کہنے کا شیر ستمگار کہہ دو کہ نہیں ملنے کی ملت تمھیں نہ

دھلا کے یہ پورے کئی اُس فوجیکہ سردار دیتے ہیں جو کافر بھی ہو ملت کا طلبگار

کچھ شرم نہیں تنگ کو یہ کیا بے ادبی ہے

شہیر تو فرزندِ رسولِ عربی ہے

دیکھا جو شقی لئے کہ ہیں بگڑے ہوئے سرد  
 عباسؑ دلاور سے لگا کئے جفا  
 دی رات کی ہولت جو ہیں مہلک کھلیکا  
 خیر آج کریں اور عبادت شہراہ  
 پھر غدر کوئی پیش نہ جلے گا حسرت کو  
 کل سب کے گلے کاٹ کے کھولیں گے کمر کو  
 عباسؑ دلاور نے کہا ہو کے خنبناک  
 تو کاٹے گا شیریں کھٹے اوس گنا  
 آگے مرے یہ بی ادبی مہمیں ترے خاک  
 بیگمیں ہوا ایسا پسیر سب پر لولا  
 کیوں رکھ دں لبِ نفس یہ انکشت سنال کو  
 دکھلا دوں مرا چھید گئے نیز سے زباں کو  
 بھلا گا وہ پھرے ہونٹھ چاتے ہوئے عبادت  
 خیمے میں گئے ساتھ اپنے سب کو بھلا  
 کی عرض یہ جا کر پرفاٹہ ٹکے پاس  
 طے ہو گیا وہ دم کہ چوٹیں کی زلفی آ  
 مہلت بھی ملی تھی بھی چسرا اہل جفا  
 رو کر شہیدہ الائنہ کہا سنہ سہ سدا کا

## شبِ شہادت

جب زلف کو کھولے ہوئے لیلِ شبِ آئی      پردیس میں سادات پہ آفتِ عجیب آئی  
 فرما دکنائیں روحِ امیرِ عرب آئی      غلِ تھا کہ شبِ تئلِ شہِ تشنہ لب آئی  
 سادات کو کیا کیا غمِ جاں ناک دکھائے      رات ایسی مصیبت کی نہ اللہ دکھائے  
 کاغذ پہ لکھے کیا قلمِ کس شب کی سیاہی      تھی چار طرف جس کی سیاہی سے تباہی  
 مرغانِ ہوا میں طیاں آج میں ماہی      تربت سے غل آئے تھے مجھ پر آئی  
 فریاد کا تھا اثرِ رسولانِ سلف میں      پیڑ بے میں تیز ازل تھا اُداسی قہی بخشہ میں  
 مدد سے ہوا رگ سے پیامِ ہوا کا      اختر بھی بینہ مرد کب زید کا ہے لہ لہ  
 غمِ ہوا کیا رازِ عالمِ ہوا کا      تصویرِ الہی بستی میں ہر اک حور  
 نہ کھینچا کہ یہ ہے نہ کیسا یہی      کیسا یہی نہ کھینچا کہ یہ ہے نہ کیسا یہی  
 نہ کھینچا کہ یہ ہے نہ کیسا یہی      کیسا یہی نہ کھینچا کہ یہ ہے نہ کیسا یہی

تھا خانہ غم خیمہ سر شاہنشہ والا      اندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا نہ والا  
مشعل نہ ٹھہرتی تھی نہ شمعوں کا اُٹالا      خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا

خاک اڑتی تھی مسند پر حرم شیر خدا کے

تھا چین بچین فرش بھی جھوکوں سے ہوا کے

جنگ کی ہوا اور درندوں کی صدائیں      تھڑاتی تھیں سچوں کو چھپلے ہوئے بائیں  
دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جانیں کچھ بچیں      روتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں

گودوں میں بھی راحت نہ زرا پاتے تھے نیچے

جب بولتے تھے شیر تو ڈر جاتے تھے نیچے

بچوں کے بلکنے پر حرم کرتے تھے زاری      غش ہو گئی تھی بانی سکینہ کئی باری  
چلاتی تھی رورو کے وہ بندیر کی پیاری      یا حضرت عباس چلی جان ہمارے

انسوس کہ بانی کا تو قطرہ نہیں گھیرا

اور آگ لگی ہے مرے ننھے سے جگر میں

تھی سبے سوا بنت علیٰ مضطرب و متاب      فق ہو گیا تھا شام سے منہ صورت بہتاب  
مزرگاں سے رخ پاک پہ تھی بارشِ خوباب      تلو اور کلبے پہ چلے جب تو کہاں تاسب

آگ کرب تھا بسمل کی طرح جاں جھونڈیں

اُٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زمین پر

تھے دوسرے خیمے میں اُدھر سید بیچر  
اک پہلو میں تھے اور اک پہلو میں اک  
دربار میں حاضر (۲۴۵)

بنیور محبت سے سخن کرتے تھے سب سے

عباس علی سانسے بیٹھے تھے ادب سے

سرگرم تھے مرجانی پہ سب شاہ کے انصاف  
تم رہو ذرا حیمہ ناموس سے ہُشیار  
عباس سے یہ کتنا خدا وہ کل کا مدگار  
ڈر ہے نہ کرے بے ادبی لشکر کفار

بیدنیوں کو راحت مری منظور نہیں ہے

شب خوں جو اُدھر سے ہو تو کچھ دہنیں ہے

یہ ذکر ابھی تھا کہ یکایک خبر آئی  
حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی  
اسے چاندی اللہ کے شب و دہر آئی  
دل یاد خدا کرنے لگا چشم بھر آئی

فرمایا بڑا اجر ہے بیداری شب کا

اسے تشنہ لبو وقت ہے یہ طاعت شب کا

اب دیکھ بھی آخر ہے غازیں بھی ہیں آخر  
ہر وقت ہے ریت و جہاں حادِ خاطر  
یہ گوشہ پُنجو تا نہیں منزل پہ مسافر (۲۴۶)

اجرا بیکاد صاف ہے جو ہیں صابر شاکر

مشکل نہ کسی رنج کو سمجھے نہ بلا کو

بندہ وہی بندہ ہے جو بھوسے نہ خدا کو



نام اُسکا رہے ورنہ سفر ہو کہ حضر ہو  
موجود سمجھ لے اُسے جھٹل ہو کہ گھس رہا  
سجائے بھی گھر سے دکھ میں کہ راحت میں بیٹھ  
تبسج میں شب ہو تو نازوں میں سحر ہو

عشق گل تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے

مشتوق کو تلوار کی دھاروں میں نہ بھولے

جوئے لبِ سرفراز جو سینے پہ لگے تیر  
دمِ عشق کا ہر تار ہے زیرِ دمِ شمشیر

زخمِ تلوار سمجھے کہ ملا گلشنِ توقیر  
تکبیر کا نفر ہو زباں پر دمِ تکبیر

کٹنے میں رگوں کے نہ صدا آہ کی نکلے

ہر رنگ میں بوالفت اللہ کی نکلے

شہ نے سخی معرفت حتیٰ جو سنائے  
اشکِ اکھبر میں ہر عاشق صادق کے بٹائے

کچھ پیاس کا شکوہ بھی زباں پر نہیں لگا  
سجادے وہیں لاکے دلیر دن نے بھلائے

تکبیریں ہوئیں شکر اللہ و بنیٰ میں

سب محو ہوئے یادِ جنابِ احدیٰ میں

اُترتے تھے مناجات ادھر یادِ روضہ الضار  
پڑھتے تھے نازِ شبِ ادھر سہارا

نہی نیتِ تبسج بتولی جگر افکار  
آوازِ بکا خیمے سے آئے لگی کیسا

اکبر سے اتارا کیا مگر کہ یہ کیا ہے؟

کی عرض بھیو بھی جان کے رونے کی صدا ہے

یوں تو کئی راتوں سے ہیں مضطرب بیتاب  
راحت کی نہ صورت تہ نہ آرام کا اسباب (۲۴۵)  
غش میں جو در بند ہوے دیدہ پُر آب  
روتی ہوئی چوکی ہیں ابھی دیکھ کے کچھ خواب

نعلین کہیں چادر پُر نور کہیں ہے

موسمت سے سبیل کی طرح چین نہیں ہے

اُن کا تو یہ احوال ہے اماں کا یہ عالم  
انکوں کی چھڑی آنکھوں سے تھمتی نہیں لگم  
صفر کی بھی ہے فکر سکینہ کا بھی ہے غم  
بچہ چہ حسینہ کا ہوا جاما ہے بے دم

گودی میں اٹھائیں اُسے یا اسکو بٹھالیں

دور و زمر کے فاقے میں وہ کس کس کو بٹھالیں

رد کر علی اکبر نے جو کی شہ سے یہ تقریر  
پڑھتے ہوئے تسبیح گئے بہت سب بشیر  
دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر  
قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے بشیر

بیتاب جو پایا بہت اُس تشنہ دہن کو

بشیر نے لپٹا لیا چھاتی سے بہن کو

فرمایا بہن تم نے بنایا ہے یہ کیا حال  
نہ سر پہ قصا بہ ہے نہ چادر ہے نہ رومال  
ہاتھ سے بھر خاک سے کھر ہے ہیں بال  
پیٹو نہیں جلتا ہے ابھی فاطمہ کمال

دم تن سے مرا گھٹ کے کل جائے گا زینب

روئے چو جب روئے گا وقت آئے گا دمیٹ

نہ سبب نے کہا خوش ہوں چھری چلے  
 بھائی تمہیں اشد آفت سے بچا  
 خالق مجھے عا پڑسی تیری نہ دکھائے  
 بھائی کی بلا سے کہ میں خلق سے  
 دوسراں طبیعت کو پہلنے نہیں دیتا  
 مجبور ہوں دل مجھ کو سنہلنے نہیں دیتا  
 یہ ذکر ابھی تھا کہ سکینہ نے پکارا  
 سونا تو گیا آپ کے ہمراہ ہوں  
 میں جاگتی ہوں اور جہاں تانا ہے سارا  
 گریوں پر چکینے نہ لگے صبح کا  
 نیند آئی ہے بیٹی کو سلا جائیے بابا  
 بس ہو چکیں بائیں اب ادھر آئیے بابا  
 حضرت نے کہا میں تری آواز کے قربان  
 اشد تم اب تک نہیں سوئی ہو  
 غریب میں کہاں راحت آرام کا سامان  
 بن باپ کے ٹکڑے تو نہیں چرین کسان  
 اچھی نہیں عادت یہ نہ رویا کرو بی بی  
 پہلو میں گھبی ماں کے بھی سویا کرو بی بی  
 کیا ہوئے جو ہم گھڑیں کسی شب کو نہ ہنس  
 مجبور ہو رہا ہے کہ نہیں چھوڑے گا  
 ہم پاؤں نہ ہم کو نہ تمہیں ہم کبھی پائیں  
 بی بی کہ پھر بھاتی ہے کس کی زبان  
 جنگل میں یہاں ہے تیرا گھر، چل تیرے پاس بی بی  
 برسوں خبر نہ ہو نہ اچھا نہ بُرا نہ ہنس نہ ہنس بی بی

جب عمر تھی کم ہم بھی چھٹے تھے یونہی ماں سوتے تھے پٹ کر ہمیں خاتونِ جاناں سے  
 کوچ اٹکا ہوا سانس آنکھوں کے جہاں سے ماتحت ملیں نہ نہ بکاسے نہ فغاں سے

یہ داغ یہ اندوہ و الم سب کے بے ہیں  
 ماں باپ زمانے میں سدا کن کے جیسے ہیں

رستہ وہ اجل کا ہے جو ہوتا ہی نہیں نہ کچ آج پدر کا ہے توکل جائے نہ فریاد  
 ہوتا ہے قلقِ فرقتِ اولاد میں ہر چند کیا زور سہ بندے کا جو عمر ہی نہاد

جو آئے ہیں دنیا میں وہ سب کوچ کریں گے  
 اس زسیت کا انجام ہی ہے کہ مریں گے

یہ کہتے تھے حضرت کہ سدا آئی اذان کی گلہ سستا اسلام پہ بلبل زیرِ نثارِ اذان  
 اک دم میں بہا را اور ہوئی باغِ جہاں کی ملو اور چلی گلشنِ انجم پہ خوارِ اذان

مستاب ہوا گم فلکِ نیلونیسی سے  
 بھولا گلِ خورشیدِ نسیمِ سحری سے

## صبح شہادت

پھاڑا جو گریبانِ شہادت کی سحر نے      پردے میں چھپایا صبح روشن کو  
پیانہ خورشید لگا نور سے پھرنے      گروں سے سفر فرج کو اک لگی کر

تا بیاں جو صبحِ نیت سیرِ افلاک ہوا تھا  
زبوں سے درخشاں ورقِ خاک ہوا تھا

انہار ہوئی خط شاعری کی جو تنویر      روئے شیبِ یلدا سے سیاہی ہوئی  
خورشید نے کی سورۃ الشمس کی تفسیر      والہ چمکی کرتا تھا تارِ ماتِ فلک

پھیلا ہوا تھا تیو سترِ ارض و سما میں  
مصروف تھی سب خلقِ خدا یادِ خدا کیا

خورشید کا وہ نور سحر کا وہ پسیدا      شمعِ جیلِ الشمس ضیاء تھی  
اشجار پہ تھے نغمہ سہیل شیدا      سُرخی و شفق کی آفتابِ حیات تھی

لرزہ جو تین خسروِ خاور میں مگر تھا  
سوہرامت پہ زوال آنے کا ڈر تھا

چمکا صفت شعلہ جو وہ مہر جہاں تاب  
شبہم کی طرح سیم کو اکب ہوئی بے آب  
ماہل بے سپیدی ہوا رنگ بے خج ہتاب  
اور دیدہ مردم سے سفر کرنے لگا خواب

طاقت نہ رہی شمع میں سوز جگری کی  
پروانوں سے رخصت تھی چراغ سحری کی

وہ سرد شو صبح کی وہ نور کا عالم  
اور زمرے مرغان خوش الحان کے وہ باہم (۲۶۶)  
وہ سینہ صحرایہ پڑے گوہر شبہم  
اور صبح کی نوبت کی صدا آتی نہ ہرم

تالے کی جو شہنا میں صدا تھی وہ بجا تھی  
وہ تو بیت قتل پر شیر خدا تھی

پہرے سے عیاں تھا غم سبط شہ لولاک  
سبز انوس غم پر تھے جھکائے ہوئے فلاک  
امتد رس ماتم گراڑاتی تھی زمیں خاک  
دریا کا بھی موج سے مر مر تھا جگر چاک

آواز وہ پرندے تھے نکاح خالی پرے تھے  
چرواہے چراگاہ سے مٹھ پھیرے کھڑے تھے

پہنچی جو گلستان میں صبا خاک اڑاتی  
غنجوں کے دھڑکنے لگے دل شوق ہوئی چھاتی  
تھی بلبل غیش نہ نہ گلوں کہ یہ سناتی  
گلزار محمدیہ خوں آج ہے آتی

باغی تبرو شجر کہیں لے کے چلے ہیں  
کت جاکھنے وہ نخل جو چھو لے نہ پھلے ہیں

عالم میں تو آغاز ہوئی صبح غم انجام  
ہونے لگی میدان میں صف آرا سپہ سالار  
آراستہ کرتا تھا ہر اک خود سر و خود کام  
گرو تیر و تیر و سناں خنجر و مہوار

تھے لاف زناں باندھے ہوئے تین و سپہ کو  
قتل شہر مظلوم پہ کھسنے تھے کمر کو

آگے بڑھے آتے تھے سواروں کے ہر سائے  
چمکاتے ہوئے تیغ ہلاتے ہوئے بھالے  
آدہ جنگ ایک طرف بر چھپوں داتا  
اک سو قدر انداز کمانوں کو ہنھالے  
تھے آگے ہڑے فوج کے نہایت قدم کے

ہراتے تھے جوں میں پھر پرستے علموں کے

(۲۶۵) کہتا تھا کوئی دشمن دیں لان زنی سے  
اکبر کا جگر چپیدوں کا بر چھپی کیانی سے  
لڑنا ہے مجھے آج امام مذنی سے  
پیا سے نہیں بچنے کے درج صفائے شکیانی سے

بر باد کر دیں گے اسد اللہ کے گھر کو  
تلوار سے کاٹوں گا محمد کے جگر کو

تھے حین ادھر بھی درمونی پہ موالی  
ماحقوں نینتاں سجدے کے چروں پہ کالی  
دل صبر سے مہور شکم کھانے سے خالی  
کیا علم تھا کیا زہر تھا کیا تہ تیغ عالم

ہوتے تھے خدا نام پہ فسر زہر مذنی سے  
وہ عاشق صادق تھے حسین ابن علی کے

باندھے ہوئے تھے سر و نہر وہ خوش اطوار تھے شاہ کے قدموں پہ خدا ہونے کو تیار  
 نورانی عباؤں کے تلے جنگ کے ہتھیار بن غیرتِ خودِ شہید جسے طلعِ انوار  
 فولاد کے سینے تھے تو شیروں کے جگر تھے

خود تیغ تھے اور سبطِ پیغمبر کی سپر تھے  
 وہ عابد و زاہد تھے وہ تھے عارفِ کامل سُنئے قبلہ ایمان کی طرف سرتِ خداوں  
 کسبِ نرِ باں سارے امامت کے فضائل قرآن بھی نہیں بھی گلوں میں تھیں جلال  
 حق اُن کا طرفدار تھا وہ جانبِ حق تھے  
 سب مصحفِ ناطق کے صحیفے کے ورق تھے

قلب اُنکے تھے آئینہ ایمان کی طرح پاک دل نور کے تن نور کے اور نور کی پوشاک  
 خوش باطن آگاہِ دل و صاحبِ ادراک خاکِ پیرِ فاطمہ میں اُن کی مٹی خاک  
 روشن ہے کہ فرزندِ نبیؐ تو خدا ہے  
 یہ خاک اُنھیں غازیوں کی خاکِ شفاعت

قانع تھے مجاہد تھے شجاعِ اُمّی تھے ہشیار تھے اور ستِ حُبِ علیؑ تھے (۲۷۰)  
 پروانہٴ شمعِ حرمِ لم یزلی تھے حقائقِ دلی تھے وہ دلی تھے وہ دلی تھے  
 پیدا نہ کیے مالکِ تقدیر نے ایسے  
 دیکھے نہ جواں بھر فلکِ پیر نے ایسے



شکر میں اُدھر روچہ بندی کی ہوئی دھوم  
یاں فرض ادا کرنے لگے عاشقِ قیوم  
ہیچے تو جماعت تھی اور آگے شیعہ مظلوم  
صفت بستہ ملائک ہیں یہی ہوتا تھا عہد

سب ساجد و راکع تھے شہنشاہ کے ہمراہ

تا باں تھے بہتر مسرہ نو ماہ کے ہمراہ

فارغ جو صلوة سحری سے ہوئے دنیدار  
پوشاک پہننے کو اُسٹے سید ارباب  
فرمانے لگے حضرت عباس رضی اللہ عنہ  
ہاں فانیو اب تم بھی سحر جنگ کے ہمراہ

قرباں تھیں ہوئے محمدؐ کے سپر پر

کمرؤں کو کسو گشتِ حنت کے سفر پر

اس مزوہ کو سنتے ہی سلح ہوئے فانی  
صطیل سے آنے لگے جہازوں کے مال

شیر صفت جنگاہ تھا ایک ایک نازی  
نعرے تھے کہ قربان شہنشاہِ جہاں

ڈیوڑھی پہ شگفتہ تھا چینِ خلد بریں کا

خیمے میں تلاطم تھا دوارِ شیریں کا

جس دم در دولت پہ امام اُم آیا  
پیشے یہ حرم گھر میں کہ ہونٹوں پہ دم

تسلیم کو اسلام کا لشکر بہم آیا  
کس صولت و اقبال و شتم سے ظلم

جاتی تھی لگنے میں ضیاءِ عرش تک اُسکی

خورشید کو پنچے میں بے تھی چاک اُسکی

آپس میں یہ کہتے تھے رفیقانِ ولاد  
اکبر کے تو ہے نام پہ سالاری لشکر  
دیکھیں یہ چٹا سیانگن ہوتا ہے کس پر (۲۷۵)  
عباس کو دیکھتے شہر میں منصبِ جعفر

اک عشق ہے اس شیر سے سلطانِ اُم کو

بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہِ علم کو

تہیہ کے پیر مشورہ کرتے تھے یہ باہم  
تائید خدا چاہتے گو عمر میں ہیں کم  
کیوں بھائی علم لینے کو مانگ کہیں ہم  
عدہ تو چار ہے یہ آگاہ ہے عالم

واقف ہیں سبھی حیدر کو جعفر کے شرف سے

حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم دونوں طرف سے

داد بھی علمدار تھے ناما بھی علمدار  
کتنا تھا بجز اعرض کا موقع نہیں زہدار  
ہم اپنے بزرگوں کے ہیں نصیب کے طالبگار  
ہیں بادشہ کوں و سب کوں مالک و مختار

عدہ تو بڑا یہ ہے کہ ماموں یہ فدا ہوں

چپکے رہو اماں نہ کہیں سُن کے خطا ہوں

مطلب نہ علم سے نہ حشمت سے ہیں کچھ کام  
یہ سر پہ شمار قدیم شاد و خوش انجام  
مطلب جا نہیں نہ تالاب ہی عروہ پہ چہرہ  
خود سے بھائی سے نہانا ہے سحر و شام

آقا جیسے چاہوں علم و فوج جیسے ہوں

مشاق ہیں ہیں ایسے ہر تہ کی زنا ہوں

سہرا: یہ شہر کی علم کے باب میں گفتگو

مرد کی تھی جو پردے کے قرین زینب لگیں  
سب اسے مفصل بیٹنی بیٹوں کی تھیں  
قصہ سے یہ کہنے لگی وہ صاحب توقیر  
دونوں کو اشارے سے ہالے کسی نہ

کچھ کہنا ہے میں لیں اُسے فرصت انھیں گرو  
عتباسش نہ دکھیں نہ شیوہیں کو خسر ہو

یہ کہتی تھی زینب کہ خدائے وہ نکو کار  
چھوٹے سے یہ فرمانے لگی زینب  
کیا باتیں ابھی بھائی سے تھیں مرے دلدار  
اس وقت میں ہو کون سے منصب کے

سمجھ نہ کہ مادر عقب پر وہ کھڑی ہے  
گھر لگتا ہے میرا تمھیں منصب کی پڑی ہے

الطرب اعز ہم کیا بانہ صکے ملوار  
بچو تمھیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زینب  
دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤ لگی بزار  
کچھ کیونہ ماموں سے خبردار خیر

کیا دخل تمھیں امر میں سلطانِ امم کے  
دیکھوں گی نہ پھر منہ جو گئے پاس علم کے

دور در سے بھائی ہے مرے ظلم و ستم ہے  
تم فکر علم میں ہو مجھے سنتِ الم  
چھوٹے سے ہیں قد میں بھی تمھارا ہی کم  
کھیل اسکو نہ سمجھو یہ محمد کا علم

ہرگز نہ ابھی کچھ سنا دیجاہ سے کہنا  
کہنا بھی تو رخصت کے لیے شاہ سے کہنا

ہانا کہ پہنچتا ہے تھیں نصب جعفر  
آقا کی غلامی سے ہے عمدہ کوئی بہتر  
بھائی بھی ہے بیٹوں کے برابر  
عاشق کا تو عاشق ہے برادر کا برادر

بگڑوں کی لگہ گر کسی اسلوب کرو گے

عیاش سے کیا تم مجھے محبوب کرو گے

سے گئی سن کو کہ میں کہتی ہوں مکرر  
تم پہلے فدا کیجیو سریشہ کے قدم پر

ان میں زخمی ہوئے گرفتار واکبر  
پھر تم سے فرزند نہ میں دونوں کی مادر

جب دل ہوا ناراض تو فرزند کہاں کے

کس کام کے وہ لال جو کام آئیں نہاں کے

۲۸۵) احوال حسن شوکت شبیر دکھاؤ  
ہمارا کی تاثیر دکھاؤ

تن تن کے یہ اللہ کی تصویر دکھاؤ  
شیر شیر دکھاؤ

خوشی دامت سے قرابت میں فرمیں ہو

تم شیر پوشیروں کے حسینوں کے حسین ہو

جعفر سے نمودار کے لبر ہو لبرو  
حیدر سے دلاور کے دلاور ہو لبرو

جزا ہو کر ار ہو صفا ہو لبرو  
ضرغام ہو شمع ہو غضنفر ہو لبرو

تیروں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آؤ

خیبر کی طرح کو فہ کا در توڑ کے آؤ

خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو جھیلو  
 تیغوں میں دھنسو چھائیوں سے نیزوں کو رلیو  
 بچے اسد اللہ سے کہ ہو جان پہ کھ  
 کوفہ کو تو تیغ کر دیا ستام کو لیر

دواور چلا ۳ یکنسہ تیغ عرب کو  
 لوروم کو قبضہ میں تو کابو میں حلب کو  
 میلے نہوں تیوریہ سپاہی کے ہنر ہیں  
 گہ عطر میں ڈوبے ہیں گئے خون میں تر ہیں  
 وہ اور کسی سے نہ جھکیں گے نہ جھکے ہن  
 عزت میں نہ فرق آئے کہ مر بیج چکے ہیں

یہ سن کے جو بچے وہ جری خیمہ سے باہر  
 اکبر نے یہ کی عرض کہ اسے سبط علی پڑ  
 کس پیار سے منٹھ دونوں میں تکیے  
 تیار ہے سب قبلہ کبر دار خیر  
 جلدی ہے لڑائی کی اور فرج ستم کو  
 ارشاد جسے ہو وہ بڑھے لے کے علم کو

(۲۹۶) شہر بولے کہ عباس دلاور کو بلاؤ  
 عاشق کو مددگار کو یاور کو بلاؤ  
 پیارے مرے محبوب بہ برادر کا  
 جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کا

یہ اوج یہ رتبہ یہ چشم اسکے لیے  
 دیب اس سے علم کی ہے علم اسکے لیے

سہن ہوئے یہ عمو کو پکارے علی اکبر  
جلد آئیے یاد آپ کو فرما یا سید ابراہ  
سائبر ہوا جوڑے ہوئے ہاتھوں کو صفد  
اور تھلا گیا شہ نے علم بھائی کو دوست ہوا

دیکھیے اسے کاندھے پہ یہ ہے آپ کا عمدہ

و بھائی سہارک ہو تھیں باپ کا عمدہ

سہو یا عباس دلاورد نے علم پر  
تسلیم کی اور رکھ دیا سرشت کے قدم پر

عرض کہ قربان اس لطاف و کرم پر  
سو ستر ہوں تو صدقے میں شہنشاہ احمد پر

اونے جو ابھی تھا اُسے اعلیٰ کیا موئے

قطرے کو ترے فیض نے دہ یا کیا موئے

نیر لانا میرے کو علمدار جوی نے  
لوئے گل فردوس نسیم سحری نے

نیر لانا میرے کو اسرا ظاک نیلوفر نے  
پرچم جو گھلا کھول دے ہاں پری نے

عینے نے پکارا کہ تار اس کے حشم کے

خمر رشید نے منہ رکھ دیا پنجہ پہ علم کے

ترتیب صف فوج کا جہدم ہوا اعلام  
باندھی علی اکبر نے صف لشکر اسلام

ظاہر جو ہوئی شان جوانان گل اندام  
کوفہ کے نشان جھک گئے کا پنی سپہام

اسد ری شوکت شرفا و نجب کی

اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی

میرزا غلام

سید

خندق کی لڑائی کی جانب سے چلے تیر      شہ کے رفقا ہو گئے سب دستِ شہ  
تینوں بڑے بڑے چند قدم حضرت خمیرؓ      فرمایا کہ کیا ظلم ہے اسے فرقہ ہے

لشکر کو پاس رسولؐ عربی کا

آخر میں تو سامانوں تھا رسے ہی نبیؐ کا

مہمان کو بگاتا ہے کوئی تیر بستاد      سرزد ہوئی ہے کونسی تقصیرِ انسا

کس امر یہ مجرم ہوا شبیرِ بستاد      شرف ہو اسی کوئی تدبیرِ انسا

روئے گی اگر نبتِ علیؑ عرش ہے گا

برباد ہے سادات سے کیا تم کوئے گا

کھانے کا نہ خواہاں ہوں نہ پانی کا طلبگار      کیا وجہ جو تم سب ہو مرے درمیاں

یہ اُسپہ تعدی جو بلا میں ہو گرفتار      حاجی بھی ہوں اور قریبی کا بھی

ما تم ہے بیبا آلِ رسولؐ مدنی میں

پانی کو ترستا ہوں غریبِ الوطنی میں

بچوں کے تڑپنے کو گوارا کیا میں نے      اس گرمی میں دریا سے کنارا کیا میں نے

دکھ درد میں کیا پاس تھا راکیا میں نے      کچھ اپنے نہ آرام کا چارا کیا میں نے

صابر ہوں نظرِ جانبِ دریا نہیں کرتا

دور و تر کا پیاسا ہوں پہ مشکوہ نہیں کرتا

پکارا عمر سعد جفا کار بے سود یہ تقریر ہے یا سید ابراہیم  
حکمران سے حاکم کے نہیں پھرنے کے زہنا ہیئت نہیں منظور تو پھر کھینچنے کا ہلوار

جلا دوں سے خواہاں اماں قبلہ دیں ہیں

اس جنگ میں یا ہم نہیں یا آپ نہیں ہیں

حضرت نے کہا خیر خوشی حبیبیں تھاری کچھ جنگ سے فرزند ہم پیر نہیں عاری (۳۰۰)  
ہاں بکیں و بے پر تو ہوں اے فرقہ بازی پرے گامے خون کا عوض حضرت باری

اللہ نے چاہا تو کبھی شاد نہ ہو گے

بستی کو مری لوٹ کے آباد نہ ہو گے



خطبہ



# شہادت حضرت حُر

اے اعدائے یہ لکھ کر جو میرے سینہ پر تھوڑے تھے  
یوں تو نہ رہا دل کسی شخص کا قابو

مٹھ بھائی کا تکتا تھا گھبی گاہ لیسر کا  
لبس کا جو عالم پر وہ نقشہ تھا جگر کا

کا نپا جو کئی بار وہ مولیٰ کا فدا فی  
بڑھ کر کہا بھائی نے یہ کیا حال ہو بھائی

سید یہ حقا موتی ہے مرجانے کی جا ہے  
یہ خواہتِ جہنم سے بدن کا نپ رہا ہے

شہزادہ کو شہین ہے وہ صاحبِ وقیر  
بیکس کے لیے تیز ہے تینہ و تبر و تیر

وہ روبرو سے خامسا ایسا ہے نقشہ فہر میں  
نقدِ لوم کی آگھاں بہادر رک مدد میں

بھائی اور تینے کا مشورہ

کیا شور تھی قسمت کہ سوئی کس کی نگاہ  
 کچھ غم نہیں سر جاتے کہ تالاج پہ گلاب  
 اللہ کے محبوب کا دشمن ہے جو غدار  
 حق جسکی طرف ہے میں اسیکا ہوں طلبگار

ہوں قول کا صادق جو کہا ہے وہ کروں گا

فرزند پیمبر کی رفاقت میں مروں گا

چہرہ مراد فتر میں شہیدوں کے لکھا ہے  
 تم بھی جو نہ دو ساتھ تو پروا مجھے کیا ہے  
 بہکا ہوں مگر ابن علیؑ راہ نما ہے (۳۰۵)  
 ہر شخص کے اعمال جدا قبر جدا ہے

سب جیتے ہی جی کے ہیں سوال نبی کے

ترتیب میں کوئی کام نہ آئے گا کسی کے

بیٹے نے کہا آپ کو منظور ہے پھر کیا  
 ساتھ اُسکا میں دوں گا کہ جو ہے بکسین تنہا  
 بولا جو دیندار کہ خوشنودی نہ ہڑا  
 فرزند نبیؐ نور خدایا سید بطحا

یاں کفر ہے ایماں کی اھر جلوہ گری ہے

تھوڑوں کا جو دے ساتھ دغا میں ہر جوتی ہے

بیٹے نے کہا شہ کی غلامی ہے سعادت  
 بھائی نے کہا کفر ہے حاکم کی اطاعت  
 آنکھوں سے چلینگے کہ یہ ہے عین عبادت  
 کچھ ڈر نہیں بس آج سے کی ترکِ فاقہ

منظوم سے دُور و دُکے پیا سے سے لڑ پیلے

کیا خوب محمدؐ کے نواسے سے لڑیں گے

تسو سرہوں کو دھڑا کے جگر بندہ واریں      تسو پیوں کو صدقہ شہہ والا پہ اتار  
تسو بار بجیں مر کے تو بہت کو نہ واریں      دنیا کے لیے بندہ مقبول کو مار

ہمراہی خدار و بہ افعال پہ لعنت  
دیں کھو کے جو ہاتھ آئے تو اس مال پہ لعنت  
عبد خرقازی نے کہا قول کے شمنیہ  
دنیا میں نہو گا عمر سعد سا بے پیر  
حافظ ہے خدا زور سے تلوار کے چلے  
اُس فوج میں چلے تو اسے مار کے چلے

خڑنے کہا احسنت مر عبد و فادار      آزاد ہے دوزخ سے غلام شہہ  
تجیل مناسبیں لے صفدر و جزار      بے توبہ ابھی تو نرا آقا ہے گیار  
پاک اپنے گناہوں پہ جو ہوئیں تو لڑینگے  
پھر آگ بھی ہوئے گی تو ہم کو دہڑیں گے  
یہ کہہ کے گیا پاس عمر کے وہ دلاور      بوجھا تڑا کیا قصد سے اسے مالک  
بولا وہ لعین دست بخش پھیر کے منہ پہ      منظور ہے تاراجی گلزار بیت  
کھوڑوں کا کمر ٹوٹ کے گھر سبیل نبی کا  
بچہ بھی بچھوڑوں کا جھانک رہا ہے علی کا

(۳۱۰)

عمر سعد  
کا  
گناہ

ہیں جمع پئے دعوتِ فرزندِ ہمیشہ  
یہ تیرے نیزے یہ تیرا ور یہ خنجر  
بچ کر رہے ہاتھوں سے کہاں جائیگے سرور  
پہنچے میں ہے شیروں کے یہ سادات کا لشکر

دوڑاؤں گا گھوڑے جسدِ شاد و ام پر

چادر نہیں رہنے کی میرا بلِ حرم پر

تھڑکے کہا خُرنے کہ ڈر قبرِ خدا سے  
بس بس کہیں بجلی نہ گرے تجھے یہ ساسے  
یاد آستم و ظلم و تعدی و جفا سے  
کیا وجہ عداوت کی غریب الغریبا سے

شہزادوں سے اپنے کہیں دیندار لڑے ہیں

سادات ہیں یہ انکے حق اُمت پہ بڑے ہیں

بس زرد ہوا سن کے یہ باتیں ہسیہ دو  
بولاکے مجھے کہتا ہے مردودِ خدا تو  
میں خوب سمجھتا ہوں ہر اک بات کا پہلو  
اسد یہ اوصاف یہ مدحِ شہِ خوشنحو

جا رہے یزید اسکا بھی کچھ خوف نہیں ہے

ہیں لوگ رسالے کے کہیں آپ کس ہے

صالح ہو کہ طالع ہو کسی سے نہیں کیا کام  
طالب ہیں کہ ہاتھ آئے زر و خلعتِ انعام  
سٹ جائیگا دفتر سے شجاعوں کے ترانام  
سکتے ہیں بے لشکر تری باتیں سپہِ شام

قرقہ یہ پیادوں کا ہے آفت نہ ہسپاہو

بلوہا بھی لشکر میں جو ہو جائے تو کیا ہو

یہ سب سے ہے تو شام کے حاکم کا نکوڑ  
سرکار کا جو حکم مناسب نہیں مگر  
ہاں کہ حسین ابن علی ہیں شیر ابرار  
آپڑتی ہے جب یات تو بیٹے نہیں

جنگ احد و بدر میں کیا کھیت پڑے ہیں  
وہ کون تھے آخر جو پیہر سے لڑے ہیں

خون نے کہا اب بھوک کسی کا نہیں کچھ دینا  
ستید یہ مرا ہاتھ اٹھے یہ نہیں اسکا  
زیرِ شرا کے جگر نید پہ صدے پہ مرجان  
گھر شام میں لٹ جائے پہ ضائع ہوا

خیرت ہے گھر اسکا جو غلام شدہ دیں ہے  
لیتا ہوں وہ دولت کہ فنا جب کو نہیں ہے

شیطان تجھے مٹنے نہیں دینا مری تقریر  
بنیادہ ہے سو جیسے جیسے انجام کی تیر  
دورِ رخ ہے یہ منصب تو جہنم ہے یہ جاگیر  
کھوٹا ہے دو عالم سے تجھے حاکم ہے

مگر سبط ہمیں ہے پیر اور چلے اسکا  
تو تاجہ ابد ناز حسنہ میں چلے اسکا

بیٹے نے کہا خیر۔ تیرا کیا حال ہے  
خیر کیا ہے تیرا حال اب زیرِ جہنم سے نکلا  
آنکھیں قد و قباہت کو ہیں اب نہ  
چلا کر اب اس کے چہرے پہ چلا

سایہ خیر ہے اسکا جو مرد و نہ مروت  
بیا بیا کے قصیدے ہیں اس کے سر پہ

بھائی نے کہا توں کے شمشیر شرابار  
ہاں جبل مرکب میں سیہ روئے گرفتار  
یہ بند بھی بیجا ہے نصیحت بھی ہے بیکار  
عقبنی سے غرض کیا سگ و نیا ہے یہ خدا

بدخواہ جسگر بند رسول مَدَنی ہے

یہ دشمن دیں خلق میں گروں زردنی ہے

جلایا قریب آ کے غلام حر غازی  
عقو؟ یوہیں کرتا ہے یہ سگ چھڑے تازی  
ہم دوست ہیں یہ دشمن سلطان حجازی  
ان آنکھوں نے دکھی ہے بہت شعبہ باری

منحوس نے بدنام کیا قوم عرب کو

اس یوم کے سائے سے حذر چاہیے سب کو

تھے چار جواں ہاتھ میں توئے ہوئے شمشیر  
سنتا رہا چپکا سخن سخت وہ بے پیر  
نعرہ کیا شیروں نے کہ یا حضرت شمشیر  
سیدھے کیے گھوڑے کہ انوں سے چلے تیر

چاروں کے فرس بھر کے طار سے نکل آئے

ہدی سے چپکے ہوئے تار سے نکل آئے

اعلام کی سرحد میں جو پہونچے وہ انار  
رہو اردو پہاڑوں کے کھیل کے تھیا

پس بازو کے ہاتھ پہونچا شمشیر  
یا مقلد کشا یا شہو دیں یا شمشیر ایرار

کشتی نہ سے چرچہ کیا تباہی

(۱) سے تباہی ان میں تباہی

مشہور دو عالم ہے تری ہمت عالی      سائل ترے در سے کوئی جانا نہیں ظالم  
سر پر ہے گناہوں کی بلا چھنے ڈالی      توبہ کے لیے آیا ہوں یا خلق کے دال

انصار نہیں قوم و قبیلہ نہیں رکھتا

میں تیرے سوا اور وسیلہ نہیں رکھتا

(۳۲۵) حضرت نے ساحر کا جو یہ نالہ جاگاہ      خردماخوں کو پھیلانے کے بچارے شہزاد

آ آ کرے ہمدرد و مددگار ہو خواہ      بھائی میں ٹہری دیر سے تکتا تھا تیری را

استادہ ہے کیوں دور تر تو تجھے کیا ہے

پہلو میں جگہ سب مرے دل میں تری جا ہے

جس حال میں آکر مگر ترا گھر ہے      ماتم کہ آل پیغمبر ترا گھر ہے

کاشانہ نخت دل حیدر ترا گھر ہے      جنت میں مرے گھر کے برابر ترا گھر ہے

نباض ہیں صادق ہیں سخی ابن سخی ہیں

ہماں ہیں پیارا ہے کہ ہم آل نبی ہیں

اکبر نے لیا ہاتھ میں دست خرد بجاہ      عباس نے خود فرق یہ کھولا علم شاہ

قاسم تھے برادر کے برابر صفت ماہ      زینب کے لبس دونوں چلے بیٹے کے

اکرام سے توقیر سے تعظیم سے لائے

معاں کو بڑی عزت و تکریم سے لائے

چھاتی سے لگا کر اُسے بولے شہہ والا      اب خوف ہے کیا دل پر تراکیوں تو والا  
خالق نے تجھے کفر کی ظلمت سے نکالا      غفار ہے راحم ہے گنہ بخشے والا

اوج اُسکے لیے ہے جو جھکا جاتا ہے بھائی

یہ عجز ہی اللہ کو خوش آتا ہے بھائی

ہمسایہ محبوب خدا تجھ کو ملے گا      قرب اند قلعہ کشتا تجھ کو ملے گا  
کھل جائیگی آنکھیں وہ صلات تجھ کو ملے گا      کل آج کے فاتے کا مزا تجھ کو ملے گا

سب جیتے ہی جی تک کا یہ قصہ ہے برادر

جھٹے میں چارے ترا حصہ ہے برادر

۳۳۰ کی دست ادب جوڑ کے مہاں نے یہ گفتار      بھوکا اسی نعمت کا ہے یہ عبد گنگار  
باتیں یہ یہاں تھیں کہ طرعی فوج سنگار      جیلوں سے ملے تیر علم کھل گئے اکبار  
ڈٹکے پہ اُدھر چوٹ پڑی لشکر کیس سے

تکبیر کے نعرے ہوئے فوج شہہ دیں سے

عباس نے کھولا علم فوج پیسہ      جھوٹے صفیت شیر جوان دلاور  
کی عرض پر سے علی اکبر نے یہ طرہ کر      کیا حکم ہے تیر آتے ہیں اُس فوج سے سرد

فرمایا کہ اب کیا ہے لڑو لشکر شر سے

بس دیر اسی کی تھی کہ سبقت ہو اُدھر سے



ہر مشکل پیسہ جو پڑھے شکے یہ احکام  
شہزادے کے قدموں پہ گر اتر خوش انوار  
کی عرض مثبت کہ مدد کا ہے یہ ہنگام  
خادم جو سر ادا ہو تو ہو جائے بڑا نام

دلوادوا جائز کہ غریب الغریب ہوں

حسرت ہے کہ پہلے میں ہی آقا پہ فدا ہوں

فرمایا بہ شفقت علی اکبر نے کہ اچھا  
ساتھ اُسکو بیٹے آئے حضور شہزاد  
کی عرض کہ اسے قلبہ دیں سیدی بٹھا  
پہلے حجر غازی کو ہے رخصت کی تا

بھیجیں اسے گر حکم امام مدنی ہو

بہتر ہے کہ مہماں کی نہ خاطر شکنی ہو

حضرت نے کہا روکے یہ کیا کہتے ہو پیار  
تم ہم سے جدا کرتے ہو مہماں کو تیار  
بیکس کے عزیز و رفقا چھپتے ہیں سارے  
آیا ہے ابھی اور ابھی کہدیں کہ سارے

دم بھر نہیں اذرا کہ ملاقات ہوئی ہے

ہاتیں نہ ابھی کچھ نہ مداراست ہوئی ہے

۳۳۵ اسے بری عجلت ابھی آنا ابھی جانا  
مشتاقِ محبت کو سنہاٹے ہی رانا

بنیادی تحصیل سعادت ہے یہ ماننا  
سوچو تو کہ کچھ بھی ابھی گذرا ہے رانا

کیونکر ہو کہ تلواروں سے بیدم اُسے دکھیں

یہ دیکھ لے جی بھر کے ہمیں ہم اسے دکھیں

حر سے علی اکبر نے یہ فرمایا کہ بھائی منظور ابھی شہ کو تیں تیری جدائی  
اگر قدم شہ پہ یہ بولا وہ فدائی مر جاؤں گا پہلے جو رضا رہن کی نہ پائی

اولاد بھی فیاض ہے ماں باپ سخی ہیں

محروم نہ خادم کو رکھیں آپ سخی ہیں

مجھ سے کوئی پوچھے تو کہ کیا لیکے چلا ہوں مقبول اتنی کی دعاے کے چلا ہوں

سید کی غلامی کا صلہ لے کے چلا ہوں کافی ہے ابد تک وہ عطا ہے کے چلا ہوں

نام اس کا ہے بخشش یہ عنایت یہ دے

رخصت نہیں آزادی دروغ کی سند ہے

کی نے فضاحت سے جو مداحی سرور غوطہ لیا شرم کے سخی نے رخ انوار

اکبر سے اشارے میں یہ فرمایا کہ دلبر کہہ دو کہ خوشی تیری ہی میں ہے تو بہتر

تراج کو ہماں کو بہادر کو صہلا دو

آؤ یہ عباے کے مری حر کو اڑھا دو

اکبر نے عباے کے جو ہماں کو اڑھائی شہ بولے کہ نانا کا تبرک ہے یہ بھائی

عباس پکارے کہ تہ ہے عتدہ کشائی سے غلعت رحمت تری اُمید میرا آئی

کو نین کا اقبال چشم جانیا اس کو

خود دس کے ختے سے نہ کم جانیا اس کو

(۳۲۰) رخصت ہوا جب سبط نبی سے جزائر  
چوئے قدیم شاہ پھر گرد  
تسلیم جو کی جھجکے قور وے شہا ہزار  
فرمایا خدا حافظ و ناصر۔

دنیا کے سعیدوں میں ترانام ہو بھائی  
عقبی میں تجھے راحت و آرام ہو بھائی  
اشعار و جز پڑھ کے وہ جزائر بکارا  
آقا ہے مہر عرش معنے کا ستارا  
ہاں فوج سے نکلے جسے ہو جگا  
بھیجا ہے نواسے نے رسول و دوسرا کے  
اس قوم ہر اول جوں میں لشکر کا خدا کے  
ہے شہتے ہی برسانے لگے تیر سنگھار  
بھائی جز غازی کا بڑھا قلا  
دینی طرف آیا پسہ صفدر و جزائر  
اک شیر سائیزوں میں دھار  
کفار کے سر تن سے گرے خاک پہ کٹ کر  
مارے گئے لشکر کی صفیں دن میں اٹ کر  
لاشوں کو اٹھائے گئے جب قبلہ عالم  
چھیڑا جز دیندار نے شہ پڑ  
بھائی کا بھی اندوہ تھا بیٹے کا مٹی تھا غم  
پر صبر تو دیکھو کہ نہ آنکھیں ہر  
چنکا کے فرس ہونے لگا فوج گراں سے  
مڑ کر بھی نہ دیکھا کہ گیا کون جہاں سے

لکھری مہمان شہر میں کی لڑائی      فرصت نہ پہنچنے کی خطا کاروں نے پائی  
 بے برق گری تیغ چمک کر جدھر آئی      برباد کیا چھونک دیا آگ لگائی  
 پانی میں وہ آتش تھی کہ گھبراتے تھے اعدا  
 جلائی جوئی دوزخ میں جلے جاتے تھے اعدا  
 لکھری سے جو نکلنا وہ قریب آگے نہ ٹھہرا      تلوار کا اک وار کوئی کھا کے نہ ٹھہرا  
 لکھری سے پہ سببہ کار سپر لاکے نہ ٹھہرا      نامرد لڑائی کی جگہ پاس کے نہ ٹھہرا  
 جم جائے جہاں کوہ وہاں کھاہ سے کیا ہو  
 جب شیر کو عطا آئے تو رد باہ سے کیا ہو  
 اس صفت پہ چلی تیغ گرفت نہ دکھائی      کس غول پہ چمکی کرم قیامت نہ دکھائی  
 اس کس کو پری بن کے شرارت نہ دکھائی      جلوہ کیا سو بار یہ صورت نہ دکھائی  
 پھیل اسکا نظر بند ہی اعدا پہ ٹلا تھا  
 اس میں کوئی پردہ نہیں ٹنڈ صاف کھٹکھا تھا  
 سر نظر آیا وہ جسے پاگئی شمشیر      دم بھر میں لہو خاک پہ برسائی شمشیر  
 لکھری تو ادھر اور ادھر ہو گئی شمشیر      کیا ٹنڈ تھا کہ فولاد کو بھی کھا گئی شمشیر  
 سکتہ تھا ہر اک دل چمپ چمٹ پر ٹسی تھی  
 پُر زے کیا اسکو بھی درہ لاکھ کر دی تھی

جو دشمن دیں تھا اُسے پہچانتی تھی وہ  
مغفر کو حیا بلب جو جانتی تھی  
چار آئینہ و خود کو کب مانتی تھی وہ  
سروا میں جوشن کا جگر چھپاتی تھی

اُدھر تھا کہ تلوار تھی دم تھا کہ ستم تھا

تا میں تھیں کہ مگر موت کا پانی تھا کہ ستم تھا

رہوار کی وہ چال وہ تلوار کا چلنا  
بھاگڑوہ پیادوں کی صفوں کا وہ بگڑنا  
غصے میں وہ شہید کی آنکھوں کا ابلنا  
کہتے ہُنحہ سے گرد کردہ کنوٹی کا بدلنا

مارا تھا قدم اُس نے شجاعت کے چلن پر

یوں گھوڑے پہ جانا تھا اسد جیسے ہرن پر

روئے میں سمجھتا تھا فرس دل کا اشار  
رہوار نے کپلا اُس سے اُترنے جیسے

وہ جیتے چھل بلے ڈپٹے اور وہ طارا  
مڑنے میں نظر شوخ کی اڑنے میں

ایسا تو شیک رو فرس برق سفیر ہو

پٹیلی پہ ہو پٹیلی تو نہ آنکھوں کو شب ہو

کھانے لگی گھونگھٹ جو سپاہ ستم آرا  
بڑھ کر عمر سعد جو انوں کو بجا

بناتے ہو کہاں پھوڑ کے دریا کا کنار  
گھیرو: سے نیزوں میں یہ تین

دولا کہ جواں ایک کا سر لا نہیں سکتے

اں تیر لگاؤ جو قریں جا نہیں سکتے

بھ

(۳۵۰)

آواز یہ دی ٹرنے کے اے ظالم عدا  
غیرت ہے تو آسا منے تو چھڑکے رجوا  
بتلا انھیں انداز و غاکھینچ کے ملو اور  
کیوں صورت رویاہ دکھتا ہے جھاکار

تو دشمن سخت جگر شیر خدا ہے

اُس صفت سے نکل کر جوادھرا تو مڑا ہے

کمر یہ سخن قلب میں لشکر کے در آیا  
سمٹا ہوا لشکر تہ و بالا نظر آیا  
رجو اور ٹپ کر اودھرا آیا اودھرا آیا  
مضطرب ہوئے سب ایک نہ صفہ رہے برآیا

باندھے تھے کمر شہر و عمر خیرہ سدی پر

بوچھا رہی دور سے تیروں کی جری پر

پیہم جو لگے تیر فرس بن گیا طاؤس  
سینہ ہے کہ تو داہے نہوتا تھا یہ محسوس  
دم بھر میں ہو گیا جزا کا ملبوس  
غنن آنے لگے شیر ہوا جنگ سے اپوس

سُج زرد تھا گلزار تھی پوشاک لبوس

فوارہ خوں چھوٹتے تھے ہر بن موس

اس حال میں بھی رکتی نہ تھی شیر کی تلوار  
پے کر دیا گھوڑے کو بھاگ روں نے اکبار  
جو آگیا زہر پر سے بھیجا طرف نار  
مروج سے اب کیا ہو فرس ہو گیا بیکار

جب وقت برابر ہوا پھر ٹل نہیں سکتا

گھوڑے کا اشارہ تھا کہ اب چل نہیں سکتا

جہنگ کہ جری پاؤں رکابوں سے نکالے      مہمان کے سینے پہ کئی چل گئے بھالے  
خود سنبھالے کہ گرتے ہوئے گھوڑے کو سنبھالے      مرکب سے جو کودا تو بڑھے برہمچہپوں والے

دیکھا جو فرس نے مرا مالک نہیں زیر پر

اشد ری و فام گیا گرتے ہی زمیں پر

رو تا تھا دغا داری مرکب پہ وہ صغیر      جو فرق پہ پہنچے سے بڑا اگر دگر سر

حضرت کو پکارا وہ حزیں خاک ادا کر      مہمان کی خبر لیجیے یا سبط پیہر

خادم نہیں بھائی نہیں پیار انہیں میرا

مولا کے سوا کوئی سہارا نہیں میرا

اعدائے اُدھر فتح کے باجے جو بچاے      نکلا پھر سعد حسین چتر لگائے

یہ دور سے مگر کو سخن طنز نہ سنائے      کیوں ترک رفاقت کے فرے خوب ٹھائے

اس وقت کوئی آ کے حمایت نہیں کرتا

جاہل بھی کوئی ایسی حماقت نہیں کرتا

افسوس صد افسوس عیش جان گنوائی      اب رونے کو لاشے پہ نہ بیٹھا ہے نہ بھائی

بتلا مجھے وہ کونسی دولت ہے جو پائی      دہائی میں تلوار پہ ملوار تو کھائی

ہاں مرتبہ اس وقت شہیدوں میں بڑھے گا

جب نوک سناں پہ ترا سر کٹ کے چڑھے گا

گردن کو اٹھا کر یہ پکارا خبر دیندار کیا ہرزہ درائی ہے یہ اوطالم غدار (۳۶۰)  
پاس آ کے سخن کر تو سنوں میں تری گفتار زخمی ہوں مگر ہاتھ سے چھوٹی نہیں تلوار

بڑھتا نہیں یہ غوث و خطر طاری ہے بچھیر

مرتا ہوں پہ مرہ بھی مر رہی ہے بچھیر  
میں جو ملا ہے مجھے تو کیا اسے جانے خود کو رہے آنکھیں تجھ کی ہی ہیں خدانے  
گھیرا ہے مجھے رستِ رست دوسرا ہے پہلو میں مجھ ہیں یہ اللہ سر جانے

سر عرش پہ اُن کا ہے جو رہتیں بڑے ہیں

یہ یہ لے لے ہاتھوں میں ملک گرد کھڑے ہیں

مجھ سے بھی نہانے میں کوئی ہوتا ہے دانا اک جو کے برابر تری دنیا کو نہ جانا  
نفس کے مزے دے گیا یہ چھیاں کھانا صدقے ہوا سپر کہ نچی جیکے ہیں مانا  
بینا ہے تو خلعت کو نہ انعام کو دیکھے

عاقل اسے کہتے ہیں جو انجام کو دیکھے

غش ہو گیا یہ کہہ کے جو حُر جگر افکار سر کاٹ لیا سکا یہ پکارا وہ جفا کار  
جلاؤ بڑھے تھے کہ ہوا شور یہ اکبار بھاگو کہ حسین اتے ہیں کھینچے ہوتے نوا

مٹھنے کی نہیں ضرب لی ابنِ دلی کی

دیکھ رہیں بجلی نہ گرے تیغِ علی کی



۴ م جو سنی شیر کی پسپا ہوے رو باہ لاشے پہ گیا راحت جان اسدا لہ  
ریشے پہ تڑپتا تھا وہ حضرت کا ہوا خواہ ہماں سے لپٹ کر یہ پیکار سے شہد بجاہ

مکڑے ہے بدن زخم عجب کھائے ہیں بھائی  
لے جوش میں آ لاش پہ ہم آئے ہیں بھائی

(۳۶۵) سن کر یہ صدا خرنے جو آنکھوں کو کیا وا سر حضرت شبیر کی آغوش میں دیکھا  
جلدی قدم شاہ پہ مسخ مل کے یہ بولا صدقے ترے الطاف کے اے سید عالم

تکیہ ترے زانو کا میسر ہوا آقا  
ذرا تھا یہ اب ہر متور ہوا آقا

عشق سے جو کھلتے تھے مرے دیدہ پر نعم صحبت تھی مرے کر عجب طرح کی اسد  
ارشاد یہ فرماتے تھے خود سید عالم لے آئے ہیں اے خیر ترے لینے کے لیے ہم  
شبیر کا جو دوست وہ پیارا ہے نبی کا

تو آج سے ہماں ہے رسول عربی کا

عجمچر سن و جعفر و حمزہ کا ہے یہ پیار جس طرح دم نزن؟ لگانے ہوں پرستار  
ارشاد علیؑ ملک الموت سے ہر بار ہاں رفیق و مدار کہ ہمارا ہے یہ عوام

زخمی ہے جدا کچھ بولوں رنج بدن سے  
جس طرح اٹھا اسے کوئی بھول حسین سے

یہ ذکر تھا ظاہر ہوئے جو موت کے آثار      تن سرد ہوا زرد ہوئے پھر لے لے رشاد  
دم بند ہوا کھول دیے دیدہ خونبار      مڑ کر سوئے شبیر کراہ وہ نکو کار  
بس دیکھ کے دیدار امام ازلی کا  
رضعت ہوا مہمان حسین ابن علی کا



۹/۹/۶۶

## شہادت حبیب ابن مظاہرؒ

ابیہاں سے رقم کرتا ہے یوں لڑی صادق      جب قتل ہوا خرماد دگرا رہا  
 پھر فوج پر برسانے لگے تیر منافق      مر جانے پہ اکدل ٹٹسے سہاگہا  
 ایک ایک سے پہلے تھا خریدار اجمل کا  
 سرکب رہے تھے گرم تھا بازار اجمل کا  
 میں جاتے تھے میدان شہادت میں جہاد      جس طرح کہ کچھڑی ہوئی بیل بڑا  
 خود روکتے تھے فرق یہ جب آئی تھی تلو      یاران کرم جانتے تھے تیروں کی آوا  
 برجی جو لگی نخل شہادت میں پھسل آیا  
 جاں آگئی جس وقت پیام اجمل آیا  
 زخموں کو عطائے صبری جانتے تھے وہ      آزار کو طعنت احدی جانتے تھے  
 چپینا کو مقدمہ رکی بدی جانتے تھے وہ      مرنے کو حیات ابدی جانتے تھے  
 سو کھے ہوئے ہونٹوں پہ مجھڑ کی شناہتی  
 دوردہ کی پیاس اٹکے لیے آب بقا تھی

بان تو لے حبیب ابن مظاہر      یکساں صفت ہر میں باطن و ظاہر  
 عیاں سے بری طیب پاکیزہ و ظاہر      جاننا زہاں دیدہ قین جنگ سے باہر  
 سر پلتا تھا پیری سے قدر بہت میں خم تھا  
 اسپر بھی کچھ آئے ہی جوانوں سے قدم تھا  
 جوانوں کا بھی پیرانہ سری بھی      پیرانہ جاننا زہاں بھی شمع سحری بھی  
 راز بھی دیندار بھی عصیاں سے بری بھی      نہاد بھی مجاہد بھی غازی بھی جری بھی  
 طفلی سے یہ فوج شہ نامی میں رہے تھے  
 تر تھکے برس آقا کی غلامی رہے تھے  
 شہ تھا کہ قابو میں نہ تھے دست کوکا      پر ایک میں محکم تھی سپر ایک میں ملواری  
 لب شہ کی طرف تیر لگاتے تھے سنگار      یہ بڑھکے اُسے روکتے تھے سینے پر ہار  
 بھائی مرے پاس آؤ یہ فرماتے تھے حضرت  
 جب تیر انھیں لگتا تھا تڑپ جاتے تھے حضرت

# شہادت پسرانِ حضرتِ مسلمؓ

(۳۷۵) مارے گئے مولا کے جب انصار و موالی  
 جبدم وہ چلے رونے لگے سرورِ عالی  
 تب حضرتِ مسلمؓ چلتے تھے  
 اک چلے میں دونوں نے ہرے کر دیے تھے

تھا غلغلہ دار و بگیراہلِ ستم میں  
 برپا تھا تلاطمِ حرمِ شاہِ اُمم میں  
 گھر میں یہ تلاطم تھا کہ آئے علی اکبرؓ  
 روتی ہوئی گھر کے اُٹھی زینبِ مضطر

کی عرض پہنچ بھی سے کہ ذرا سنیے تو  
 پاس آ کے کہا خیر تو ہے اے مرے  
 ماتم میں بجا پوش ہمارے نہیں بیٹیا  
 بھائی تو کہیں دان کہ سدھارے نہیں بیٹیا

یہ کہتی تھی زینب کہ خود آئے شہیدِ ابرار  
 سب فوج سے لڑ کر پسرِ مسلمؓ ناچار  
 کس درد سے فرمایا کہ اے خواہرِ غم  
 مارے گئے تھے متکل میں وہ نام آور دم

پر دلیں میں اُسے بھی جی ائی ہوئی زینب  
 بس خاتمہ ہے گھر کی صفائی ہوئی زینب

## شہادتِ پسرانِ حضرت زینبؓ

زینبؓ نے سنی جب یہ خبر شاہِ ام سے      سلم کے پسر خوب لڑے فوجِ ستم سے  
دل ہلکایا رنگ اڑ گیا افراطِ الم سے      آنسو بچا الور پہ بے دیدہ غم سے

کام آتا تھا جو سُن کے غل ہوتی تھی زینبؓ  
فرزندوں کا مُٹھ تکتی تھی اور روتی تھی زینبؓ

کچھ مُٹھ سے نہ کہتی تھی مگر تھا یہ اُسے دہلیا      سفہ پر رہے بیٹے ہوں اسی طرح سے تریا  
اُس کے تو یہ حسرت تھی کہ ہو بیاہ کا سامان      اب کوئی متنا نہیں گرے تو یہ ارمان

چرچا ہو کہ حق ماں کا ادا کر گئے دونوں  
کس شان سے زینبؓ کے پسر مر گئے دونوں

سب بی بیوں کا دھیاں اسی بات پہ ہو گا      مشہور ہے زینبؓ شہِ مظلوم کی شہداء (۳۸۰)  
کیا وجہ جو فرزندوں کو مرنے کو نہ بھیجا      کچھ بن نہیں آتی مجھے تدبیر کروں کیا

کس کو خبر اسکی ہے کہ غم کھاتی ہے زینبؓ  
لاش آتی ہے اوروں کی گڑی جاتی ہے زینبؓ

جنگ میں تاجِ زینبؓ کی

میں آپ تو بیٹوں سے کرونگی نہ یہ تقریر  
خود جانتے ہیں مرتبہ حضرت عقیلؓ

صادق ہیں محبت میں تو کام آئینگے دونوں

مادر کو چلا میں گئے تو مر جائیں گے دونوں

ماموں نے اُنھیں دل کی طرح گور میں پالا  
آقا کی رفاقت سے ہوئی قسمت درو پالا

کیا دل میں نہیں اُنکے ولایۂ شہِ والا  
بچے نہیں کچھ نام خدا پر خوش سنبھالا

منصف ہو کوئی یہ مرے سمجھانے کے دن میں

یا آپ سے اُن دونوں کے مرجانے کے دن میں

مانع سے جو پاس ادب سستید ابرار  
کیا قصد ہے مجھ سے تو کس لیے سودا ظہار

حیران ہوں آپس میں ہے کس بات کی تکرار  
مرنا نہیں منظور تو کیوں باندھی ہے تلوار

کھلتی ہیں نہ کمریں نہ رضا لیتے ہیں دونوں

ہر دم مرا منہ دیکھ کے رو دیتے ہیں دونوں

میرے لیے روتے ہیں تو بجا ہے یہ نہاری  
ماموں یہ تصدق ہوں جواں ہے نہیں سیاری

مر جانے کی سمجھ اُنھیں دے ایزد باری  
میں گرد بھروسے اُنکے جو منگو اُمیں سواری

بیٹا ہو بھتیجا ہو غنی ہو کہ گدا ہو

محسوس تو وہ پیارا ہے جو بھائی پہ فدا ہو

انصار رہے شاہ کے لاکھوں سے اکیلے چلا سے بھی رہے نہ خم بھی تلوار نہ کئے تھیلے (۳۸۷)  
ایسے نہیں جو تیرے میں لشکر لائیں لے ساتھ آئے جو کھیلے تھے وہ یوں جان پہ کھیلے  
وہ سب کو خدا خلق میں تخت جگر ایسے

ماں صابرہ ایسی پر مایا ایسا سپہ سالار  
اموں پر پڑا ہے اور انکو نہیں کچھ دیمان : پڑھتے ہوئے تیرے تیرے ہوئے تیرے  
بن باپ کے بچے تو سدھارے سوئے سریان ہوشیار ہیں عاقل ہیں کچھ ایسے میں نادان  
شب تک تو وہ مرنے کی قسم کھاتے تھے مجھ سے  
ہاں دودھ انھیں باؤں پر بٹھاتے تھے مجھ سے

وہ کیا تھا جو دونوں یہ کیا کرتے تھے تقریر ہو جائیگا ہم پہلے نشانہ سر شہید  
اب کیا ہے جو مر جانے میں کرتے ہیں تمنا میر شرمندہ ہوئی جانی سے ہو مری تقدیر  
وہ جانے نہ دیتے تھے اگر فوج مستم پر

کیوں گرنہ پڑے دودھ کے ماموں کے قدم پر  
اچھا کیا جو کچھ کیا مرنے کو نہ جسامیں پر کوئی یہ نہ آئے کہ اب گھر میں نہ آئیں  
کیا کام ہے مجھ سے مجھے صورت نہ دکھائیں مادر کی ملاقات سے بس اٹھ اٹھا لیں

پھر جائیں وطن پہ پڑے کہ ہم دستہ جگر کو  
ماں مرنے کی آواز کریں باپ کے گھر کو



دل سے یہ بیاں کرتی تھی زینب جگر کا گنگا  
اتنے میں سپر کے گرس قدموں پہ اکبار  
کی دست ادب جوڑ کے یہ عموں نے گنگار  
ہے بھائی میں اور مجھ میں بڑی دیرت تکرار

میں کتنا ہوں مرنے کو مجھے جانے دو پہلے

یہ کہتے ہیں تلواریں مجھے کھانے دو پہلے

کیتک میں بھلا رنج عزیزوں کے اٹھاؤں  
سمجھائیں انھیں آپ تو میں مرنے کو جاؤں  
دخم تبر و تیر و سناں سینے پہ کھاؤں  
اندا کو خجاعت غیر مردوں کی دکھاؤں

(۳۹۰)

مردوں کا دلیروں کا بھی کام ہے اماں

لڑیے جو اکیلے تو بڑا نام ہے اماں

یہ کہہ کے جرحا موش مردا عوڈن نوش اٹھا  
صدے سے نہ چھوٹے کو دہری طاقت گنگا  
بس آنکھوں کو مل مل کے وہ رے لگا کبا  
کی عرض سنا آپ نے لے مادر غنوار

کیا جانے کس بات پہ یہ ہم سے خفا ہیں

ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ باپ کی جسامیں

ہنسنے تو کبھی انکو اکیلا نہیں چھوڑا  
خدمت سے غلامی کی کبھی ٹھہ نہیں  
سرواؤں پہ تنو بار دھرا ہتھوں کو جوڑا  
ٹھہر کے جدائی کا سخن دل مرارا

ہم تو کسی مشکل کو بھی مشکل نہیں سمجھتے

شاید ہمیں یہ جنگ کے قابل نہیں سمجھتے

چھوٹے ہیں جواب اسکا بڑے بھائی کو کیا دیں  
پچھے چہرہ میں پاؤں تو جو چاہے سزا دیں  
اچھا ہیں لاکھوں سے یہ لڑنے کی فضا دیں  
سید اس سے خدا چاہے تو لشکر کو بھگا دیں

جانبا زوں کے نزدیک نہیں ملکِ عدم دور

نہ فوج ستم دور نہ یہ دور نہ ہم دور

وینا میں کوئی اور بھی ہمسایہ دل اور  
ہم شیر ہیں شیریں کو نہیں مرنے کا کچھ ڈر  
آگ جلے ہیں گر ہم نہ اُلٹا دیں صفتِ لشکر  
پھر دودھ نہ اپنا جس تم بخشید مادر  
نشہ کے قدمِ پاک پہ سہرو کیے پھریں گے  
یارِ ن سے سہر سحر و عمرے کے پھریں گے

خاطر تو نہ ان کی نہ مری کی بھئی مادر  
انصاف سے فرمائیے از بہرِ پیہر (۳۹۵)  
کس طرح کون میں کہ چلے جائیں برادر  
بھڑٹا تو جیسے اور بڑا بھائی جو ہے ہر

بچپن سے سد ساتھ رہے ساتھ پہنچے ہیں

کیسی ہے یہ اُلفت کہ ہمیں چھوڑ چلے ہیں

ہڈیوں کے سخن سن کے یہ کہنے لگی ہنسی  
ہاں دیر کا باعث تھا یہی مجھ پہ کھلا اب  
گروان لگی سمجھی میں تم دونوں کا مطلب  
ماںوں پہ تم ہو یہ گوارا ہے تمہیں کب

جس کام کے تم ہو یہ اسی کام کا دن ہے

کس طرح سے سبقت نہ کرو نام کا دن ہے

آپس کی جھڑائی جو گوارا نہیں پیارو  
جھگڑا میں چکاڑتی ہوں سوسا سوسا  
اسوں کے جو شمس ہیں انھیں گھیر کے مارو  
سرداروں کے سر چھوٹی سی تیغوں سے مارو

بامی ہے کمرہوں سمکا روں نے شر پہ

اک شمر پہ حملہ کرے اور ایک غم پہ

چھپکے نہ پاک سر پہ خوشنیر اجل آئے  
چھاتی پہ لگے تیر تو ابرو پہ نہ بل آئے  
قاصر ہو نہ بہت نہ شجاعت میں خل آئے  
چھاتی نہ بٹے سینہ پہ ہر جہی کا جو چل آئے

لوگ ایسے ہی جاننا زوں کو رتے ہیں جہاں میں

شیروں کے پسر شیر ہی ہوتے ہیں جہاں میں

نرسے کو ایسے کہ دل کو دہل جائے  
جل جائے دھنساوار جیدہ شیر کا چل جائے

رستم ہو تو گھبرا کے صف جنگ سے ٹل جائے  
چھلی کی طرح ایک سے ایک آگے ٹل جائے

شکر پہ چپ وراس جڑ سے جائید واری

روئے ہوئے اعدا کو بڑے جائید واری

(۷۰۰) شیروں کے لیے ننگ ہے تلوار سے ڈرتا  
میدان میں تن تن کے سپر سینوں کا

ہر زخم پہ دم اٹھتے شہید کا بھرتا  
قربان گئی جیتنے سے ہتھکڑیاں

دنیا میں کون کون سا سلام نودہ جا رہا

تم جیتے - مہر یا نہ رہو نام تو وہ جاسے

نانا کی طرح کون دعا کرتا ہے دیکھوں      سر کون ہزاروں کے جدا کرتا ہے دیکھوں  
حق کون بہت ماں کا ادا کرتا ہے دیکھوں      ایک ایک صدف جنگ میں کیا کرتا ہے دیکھوں

دکھلا بیوہ ہاتھوں سے صفائی کا تماش

میں پر دے سے دیکھو نگلی لڑائی کا تماش

پیاسے ہو بہت تھک جو سمجھا میں ستکمر      پانی تھیں دیں شتر سے مل جاؤ جو آکر  
دیکھو یہ جواب اُن کو کہ اسے قوم بہ اختر      اللہ نے بخشا ہے جس چشمہ کو خر

سرکٹ کے تنوں سے قدم شہ چر گریں گے

پانی کے لیے قبلہ عالم سے پھر یں گے

غصہ سے میں کہتی ہوں خبردار خبردار      پانی جو پیدا دو وہ نہ بخشو نگلی میں زہار  
کہوں جاؤ ادھر کیا تھیں مریا سے سو کا      وہ بولے کہ دریا کو جو دیکھیں تو گنہگار

دور روز کی جو شہ نہ دہانی میں مزا ہے

نہ شہد میں لذت ہے نہ پانی میں مزا ہے

دولوں نے جو کی جوڑ کے ہاتھوں کو یہ تقرر      خوش ہو کے یہ فرمانے لگی شاہ کی ہمیشہ  
میں غم سمجھتی ہوں کہ ہو عاشق شہر      اللہ نے بخشی ہے تھیں عزت و توقیر

چیتے نہ پھر جو گے یہ قسم کھاتی ہوں واری

کسمں ہو بہت اسیلے سمجھاتی ہوں واری

(۴۰۵) جھک کر تکتا ہے کہ وہ کام ہو تم سے      میدان میں عاجز سپہ شام ہو تم سے  
شر سبز زمانے میں مرا نام ہو تم سے      حیدر کی طرح رونق اسلام ہو تم سے

پھر بیاہ ہو ملت جواہل اب کی برس دے

اشد انھیں چھوٹی سی تلواروں میں جس دے

کیا خوش ہوں کہیں آکے جو عباس دلو      یوں عوں و محمد نے لٹ دی منہ

لا لیں خبر فتح و ظفر قائم واکہ رہ      ہاتھ سے تپش ہو کے کہیں سپاہ

کس سے ہو تو فتح جو گیاروں سے ہوئے

لڑکوں سے ہوا وہ جو جانوں سے ہوئے

کچھ سوچ کے اتنے میں اٹھی بنت پیمانہ      بیٹوں کو چلی لے کے حضور شہزاد

روتے ہوئے سب اہل حرم بھی ہوئے ہر      عباس سے اس وقت یہ فرمانے لگے

جھک جھک کے جو بھاتی ہوئی آتی ہے زینب

بیٹوں کو نصرت کے لیے لاتی ہے زینب

بس اتنے میں آئی تیر مظلوم کی خواہر      بیٹوں کے بکڑ ہاتھ پھیری گردن

گھر کے یہ فرمانے لگے سب پیہر      صد تے انھیں کیا کرتی ہو زبان

قسمت سے یہ دو نور نظر پائے ہیں تم نے

بٹھیا انھیں کس لیے بندھوائے ہیں تم نے

ماں دھری جان ہیں فرزند بھارے میں برج شرافت کا قہر ہوں یہ سارے  
ہے جھکو گوارا کوئی ان پر مجھے وارے یہ اکبر دلا صغیر سے سوا ہیں مجھے پیارے

ہاتھوں سے نہ کھونا کہ شجاع ازنی ہیں

یہ جوشن بازوے حسین ابن علی ہیں

زمین نے یہ کی عرض کہ اسے سید ابرار کل شام سے ان دونوں نے کھولے نہیں تھپا  
خزان کا کہ تعریف کرے آپ ساسر دار باپ انکے نکو ارتھے یہ بھی ہیں نکو خوار

بیٹوں میں انھیں آپ نے محسوب کیا ہے

لوٹنے نے تو دونوں کو علانی میں دیا ہے

اس شب کا میں کیا حال کہوں آپ بے بھائی تشویش سے نامیغ انھیں نیند نہ آئی  
میں پہلے کچھ ان دونوں سے کہنے بھی پائی کی آپ وہ تقریر کہ دل سے مجھے بھائی

ہر بار مرے پاؤں پہ جھک جاتے ہیں دونوں

سمجھاتی ہوں کیا خود مجھے سمجھاتے ہیں دونوں

سو آپ سے میں عرض یاب کرتی ہوں بھائی حضرت بھی گوارا کریں اب ان کی جدائی  
ساتھ انکو وطن سے مہا سپواسلے لائی ہوتی ہے بڑے دن کے لیے نیک کمائی

کچھ غم نہ کریں آپ یہ محتاج خوشی ہے

ان دونوں کے مرنے کی مجھے آج خوشی ہے

کچھ انگے سوا اور ضاعت نہیں رکھتی      گوہر کوئی جزو گوہر عزت نہیں رکھتی  
دُنیا میں کسی طرح کی حشمت نہیں رکھتی      محتاج ہوں ناوار ہوں دولت نہیں رکھتی

جو کچھ ہے مرے پاس وہ قربان ہے بھائی

دو بیٹے ہیں اور ایک مری جان ہے بھائی

کچھ عذر کیا چاہتے تھے سپہ اہرار      سر پا دیں یہ نہوڑا کے یہ بولی وہ دل انگار  
قربان گئی اب تو مناسب نہیں تکرار      محروم نہ رکھئے کہ سخی کی ہے پیکار

بتوں کی مصیبت میں مدد کرتے ہیں بھائی

ناوار کا وہ یہ تہیں رد کرتے ہیں بھائی

(۴۱۵) کس دن کے لیے ہیں یہ غلامانِ وفا گیش      میدان میں شجاعت یہ دکھائیں گے کہ پیش  
اب آپ نہ اس امر میں کچھ کیجئے ایس پیش      فاناس سے شرمندہ ہو یہ خواہر دل پریش

آفاق میں عزت رہے محتاج غنی ہو

وہ بات نہ کیجئے کہ مری دل شکنی ہو

یہ سن کے بہت روئے شہ صابر و شاکر      فرمایا بہن خیر نہیں ہوں صبر کو حاضر  
دبھا یہ کہیں کہتے کہ ہم بھی ہیں مسافر      زینبہ تیرے بچوں کا خدا حافظ و ہمار

منظور یہ تھا ہوں نہ جدا ساتھ سے میرے

دُور اور بڑا ہر یہ چلے ہاتھ سے میرے

زینب نے اشارہ کیا آداب بجا لاؤ  
وگر و پھر و ماہوں کے سر پاؤں پہ نہوڑاؤ  
حضرت نے کہا ہاتھوں کو پھیلانے اور آؤ  
میں پیار تو کروں مری چھاتی سے لپٹ جاؤ

گھر باپ کا ویران کیے جاتے ہو پیارو

زینت مرے لشکر کی لیے جاتے ہو پیارو

وہ پاؤں پہ گرنے کے لیے دوڑ کے آئے  
شبیر نے سہوونوں کے چھاتی سے لگائے  
منہ پھیر کے انگلی لکھوں سے زینب نے بہائے  
خیمے سے چلے شاہ کی ہمیشہ کے جائے

کیا دل تھا نہ روتی تھی نہ گھبراتی تھی زینب

سمجھاتی ہوئی ساتھ چلی جاتی تھی زینب

ڈیوڑھی پہ جو پہنچی تو کہا عوں سے روکر  
ٹھوکر پھرانوں تھیں گرد علی اکبر  
چھوٹے سے کہا بھول گئے کیا مرے دلبر  
تم جا کے نہ آئے نہ اشار علی اصغر

لازم نہیں وہ بات کہناں جس میں غفا ہو

صدقہ انھیں دیتی ہوں کہ روان کی بلا ہو

۲۲۰ ہنسل پمیر ہو اعون تو قربان  
چھوٹے نے کہا دستِ آداب پڑ کے اس آن

اماں ہیں رخصت کی خوشی میں بہادریاں  
اولاد پہ ماہوں کے تصدق پہ مہربان

لاش آئے جو دن سے تو نہ دم مار یو اماں

گوارہ اصغر بیہ ہیں واد یو اماں



یہ کہہ کے ہر دم ہوئے غم سے وہ مہر و  
بس بیٹھے گئے خاک پہ بنے لگے آنسو چلائی تھی بہرہ سے لگی زینب خوشنو

دور روز کے پیاسو تھیں اللہ کو سوتا

حیدر کے نواسو تھیں اللہ کو سونپا

ماں صدمتے بزرگوں کا چلن بھول نجانا  
آداب شہنشاہِ زمیں بھول نہ جانا

سکھ مہر جو کچھ جنگ کے فن بھول نہ جانا  
جو میں نے کہا ہے وہ سخن بھول نہ جانا

وہ کہتے تھے حرأت تو خدا داد ہے اماں

تشنہ لیش نہ کیجئے نہیں سب یاد ہے اماں

یہ کہہ کے رکابوں میں قدم دو نوں نہ ڈالے  
گھوڑوں پہ ہوئے جلوہ نما گیسو والے

تن تن کے جو کا ندھو تپہ لکھے بچوں نے بھاگے  
ماں تکتی تھی ہاتھوں سے کیجئے کو سنبھالے

رہوار کو ترجیح تھی چلنے میں صبا پر

دو چاند کے لکڑے نظر آتے تھے ہوا پر

تسلیم کو گھوڑوں سے جھکے دونوں گھڑوں  
دل ماں کا یہ اڑا کہ ٹپکنے لگے آنسو

باگیں جو اٹھائیں تو فرس بن گئے آہو  
پھر دیکھنے پائی نہ انھیں زینب خوشنو

میدان کی طرف یاس سے ماں دگئی تھک کر

پہاں ہوئے بدلی میں سارے سے چاک کر

سیدان میں  
(۱۱۷۵)

سیدان میں عجیب شان سے وہ شیر زہ سے  
گلن پڑ گیا حضرت کی بہن کے پسر لڑے  
گو یا کہ ہم حیدر و جعفر نطفہ رح بے  
آفلاک سے بالائے زمیں دو تہ آئے

یوسفؑ ہے فزوں حُسن گر نایہ ہے اُن کا  
یہ دھوپ بیاباں میں نہیں سایہ ہے اُن کا

وہ چاند سے منھ اور وہ گیسو نے معین  
سب شانِ یکتا کی شبِ شوکتِ شین  
وہ بدر سے رخسار زہ ہے قدرتِ داود  
جیتوں وہی غصہ وہی نارے وہی تیور

یہ وہ بہ کس صاحبِ شمعیر نے دیکھا  
دیکھا جسے دلوں میں شمعیر نے دیکھا

تھے حُسن میں اُن دونوں کے آئینہ رویک  
شانِ ایک شگاہ ایک جہرنگ ایک بویک  
پیشانیِ فایر و دوسرے صدر و گلو ایک  
دل ایک جگر ایک جند ایک ہوا ایک

اور اُن سا کوئی غرب سے تا خرق نہیں ہے  
دو ٹکڑے ہیں اک سیب کے کچھ فرق نہیں ہے

پڑھنے لکے اشعارِ جہ جب وہ دلاور  
ہریت تھی دشمن کے لیے تیغ و سپیکر  
اسد ری فصاحتِ فصیحہ ارہ گئے شہنشاہ  
ہر مصرعہ پر جہتیں تھی تیز و شہسبہ

دے کوئی جواب اُن کا آدم نہ تھا حسب کا  
عارِ قافیہ تھا تنگ شہنشاہِ عرب کا

انظارِ نسب میں جو محو کا لیا نام      سب پڑھنے لگے صل علی صاحب  
 آگے جو بڑھے نام علی کے وہ گلفام      دل ہل سکے تھکائے نگاروم سے تا  
 جعفر کا جو کچھ ذکر کیا بعدِ علی کے  
 مجرے کو علم جھک گئے سب فیج شفی کے  
 آغاز تھا ذکر شرف حضرت غیر      ڈٹکے یہ اودھر جو بنگی چلنے لگے  
 (۷۳۰) اُسوقت بڑے بھائی نے کی چھوٹے سے تیر      تلوار علم کیجیے اب کس لیے مانج  
 کیئے تو جد اہر کے تمگاروں میں جاؤں  
 اسواروں میں ہم آپ کا مداروں میں  
 فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی      تم جان ہو دشوار سے دم لگی بھائی  
 ہو جاتی ہے اک آن میں ہر صفت کی صفائی      سر کرتے ہیں سب کو سنی ایسی ہے لہائی  
 باد دہوں قوی ہاتھ سے گرا تھ نہ چھوٹے  
 سرتن سے اتر جائے مگر ساتھ نہ چھوٹے  
 مانا کی طرح فوج پہ علی کریں آؤ      تلواروں میں تن تن کے جلوہ جہاں  
 ان چھوٹے سے ہاتھوں کا ہیں درد گھاؤ      ہم سینہ سپر تم پہ ہوں تم ہم کو کہاں  
 ہم شیریں پہ رستم کا بھی منہ پڑ نہ سکے شکار  
 جب دو ہوئے اک دل آؤ کوئی لڑ نہ سکے شکار

مہر نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو کہ بہتر بس کھینچ لے نیچے دونوں نے براہ  
دو بھلیاں کو ندیں کہ رز نے مگلا ستکر نیروں کے نیستان میں در آئے دو غصہ فر

بر باد کیا دو میں سواروں کو دبا کے  
رہو اور بھی اسرار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے

گوت آئی ادھر نیچے دونوں جدھر آئے جب ہاتھ بڑھا پاؤں پہ کٹ کٹ کے سرکے  
کہ سینہ تک آئے تو کبھی تا کمر آئے خالی نہ پھر جس پہ گئے خوں میں بھرا گئے  
بہر نیچے بجلی تھا سمٹا روں کے حق میں

ڈوبے ہوئے تھے دو میرہ نوخوں کے شفق میں ڈوبے تھے چھلاوا کبھی یاں تھے کبھی دیاں تھے  
(۱۳۳۵) کوئی تھے چھلاوا کبھی یاں تھے کبھی دیاں تھے کوئی تھے چھلاوا کبھی یاں تھے کبھی دیاں تھے  
ان تھے جو سبکدوڑا دھر گرم عنان تھے بھلی تھے کسی جاؤ کہیں آواں تھے  
ہو سکتی تھی مچھلی سے یہ سرعت نہ ہرن سے  
جھونکے تھے خوا کے چول جاتے تھے سن سے

بہتیت بشکر کو پریشان کیا دم میں جو فرج کی جاں تھے انھیں بیجاں کیا دم میں  
لوہوں سے جھل کو نیستان کیا دم میں سرکاٹ کے خونخوار دلو غلطان کیا دم میں  
بیدست تھے علموں کو جو یہ دین لیے تھے

بچوں نے جوانوں کے نشان چھپن لیے تھے

وہ چھوڑ کے تازی کو سواروں میں در آیا دم بھر میں پیادوں کو یہ پال کر آیا  
جب شیر سا پہنچا وہ اُدھر سے اُدھر آیا جان آگئی جیب بھائی کو بھائی نظر آ

بچ بچ کے بھٹکتے تھے جو نیزوں کے تیل سے

اک بھائی لپٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے

کچے بھائی سے بڑھ کر جو غا کرنا تھا بھائی بچ جانے کی بھائی کے دعا کرتا تھا بھائی

حق بھائی کی اُلفت کا اور کرتا تھا بھائی ہر وار یہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی

تم سا نہیں صہرہ کوئی و ابشہ برادر

کیا خوب لڑے سلک استہ برادر

کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا لہو آہ بھائی میں بھگادوں بھی انکو جو ملتا

اب پیاس کی گرمی سے کلیجے کو نہیں تاب سینہ میں مرادول نہیں آتش پہ سونپتا

ہم لوگ حق کیا نہیں اس آب رواں کے

ہاں میں غلش ہوتی ہے کانٹوں سے زباں کے

کہتا تھا بڑا بھائی میں صدقے ترے کلام ہے خشک زباں اور کو بھلا پانی سے کلا (۱۱۶)

اب جلد اجل آئے تو کو تری پچیس جام غش ہم کو بھی آجائیکہ بانی کا نہ لرا

آجائیکہ ہر تار تنگ روں کی تیغوں سے لڑی ہو

چھیکے رہو اماں در خمیہ پہ کھڑی بھی

دو بے پروے تھے شام کے جنگ میں دوا  
پردے میں کھڑی تکتی تھی زینب سے جنگاہ  
جہانیش سے کہتے تھے تڑپ کر شو زینباہ  
اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں دو شیر مرے آہ

کیونکر متحمل ہو دل اس رنج و محن کا

گھر لبتا ہے بھائی مری نادار بہن کا

جہانیش نے کی عرض کلیجا ہے دو پارا  
انکو تو کسی کی نہیں امداد گوارا

نہ بھی ہو یہ نہ جھکو نہ اکبر کو پکارا  
جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا

حضرت کی قسم دے کے میں سچاؤں کا انکو

چلیں گے تو گووی میں اٹھلاؤں گا انکو

حضرت نے کہا صاحب عزت ہیں دونوں  
نحیت جگر شاہ ولایت ہیں وہ دونوں

میر غلام نبیستان شجاعیت ہیں وہ دونوں  
دائند بڑے صاحب ہمت ہیں وہ دونوں

دو لڑکے تو کیا ہیں جو کروڑوں میں گھر بیٹے

پلے جان دیے وہ نہ بھرے پیر نہ بھر نیچے

رہنے لگے میراں کی طرف تواسیم زینباہ  
اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جاتا ہوں یا شاہ

وہ دونوں کی فرقت کا مجھے درد جانناہ  
لاکھوں میں ہیں تنہا مجھ بھی آماں کے پیراہ

رہیتے پہ کہیں گرنہ پڑیں بر چھپا کر

میں سائی انہیں لاتا ہوں اعدا کو جھگا کر

(۲۲۵) اکھبر کے درغیہ سے زینبؑ پہ پکاری  
سرنگے میں نکلوں گی جو تم جاؤ گے داری  
ہولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری  
بتلاؤ تو میں اُنکی ہوں عاشق کہ تھاری

میدان کی طرف قاسم بے پر بھی نہ جائیں  
تلواروں میں عباسؑ دلاور بھی نہ جائیں  
میدان میں ہے کیا اور بجز نیزہ و شمشیر  
مر جاؤں گی زخمی ہوئے گے قاسم و لکیر  
دل کس کا چھدے تم کو لگائے جو کوئی تیر  
سمجھاؤ میں صد تے گئی کیوں دئے ہیں شیر  
باقی ہے اگر زینت تو پھرائیں گے دونوں  
غم کس لیے کیا ہو گا جو مرجائیں گے دونوں؟

بیٹوں سے ہوئی گم تو ہوئی آج جدائی  
سر پر مرے دنیا میں سلامت رہیں بجائی  
اک دولت اولاد نثائی تو نثائی  
کیا لٹ گیا وہ کون سی ایسی تھی کسائی  
کیوں روؤں میں دنیا میں جو دلبند نہیں ہیں  
کیا اکبرؑ و شہر مرے فرزند نہیں ہیں

یہ ذکر ابھی تھا کہ ستمگار پکارے  
لو شاہ کی ہمشیر کے بیٹے گنہگارے  
مکرے کیا معصوموں کو تلواروں کے مارے  
وہ لوٹتے ہیں خاک پہ دو عرش کے تارے

پامالی کو ان دونوں کے اسوار بڑھیں گے  
پتھوں کے سراپ کٹ کے نشتا فونپہ پڑھیں گے

یہ سنتے ہی تھڑکے گئے حضرت عباسؓ  
 سرکولے ہوئے مہیاں پڑ گئی ہمتیں ہاں  
 گھبرا کے اٹھے خاک سے شیر نصیر یاں  
 سب کے کماوشہ کی بہن ہو گئی بے آں

ٹوٹا ہے خاک بہت شہنشاہِ نجف پر

زینبؓ کو چلوے کے بس اسما تہی صفت پر

ہے ہے کا جو اک شور ہوا اندھ میں بیا  
 (۲۵۰) زینبؓ بھی مٹی چھوڑ کے دروازے پر بیا  
 چلائی ارس چمکی رہو غل ہے یہ کیسا  
 بھائی ہیں سلامت مجھے کیوں دیتی ہو پرنا

ہے ہے نہ کرو صاحبو گھبراؤں گے شیریں

پھر کون ہے زینبؓ کا جو درجائیں گے شیریں

بائیں یہ یکیں سب سے پہنچا دل تار  
 تڑپا یہ کلیجہ کہ گری خاک پہ اکبار

ماں لاشوں پہ روتے ہوئے چہ خراب  
 ہماں کوئی ساعت کے لے وہ جگر انگار

کس عمر میں ہستی کا جہن چھوڑ رہا تھے

گودی کے پلے خاک پہ دم توڑ رہا تھے

مکڑے چھپنے میں دل سبھ پیئر  
 ہے ہے کہا اور لاشوں سے لپٹے نہ مغل

چھوٹے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آکر  
 بالیں پہ بندہ آئے ہیں چوکر تو برادر

مشتاق تھے تم سید و کبابہ کو دیکھو

مرے ہوئے دیدارِ شہنشاہ کو دیکھو



شکر یہ صداقت سے جو چمکا دہ دل لگا  
 دونوں نے رکھا سر قدیم شاہ پہ اکبار  
 اکبر سے یہ کی عرض کہ اے شاہ کے نلکار  
 دشمن ہیں بہت قلبہ بجا علم سے خبردار  
 ہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھا یو بھائی  
 سوتیشیں جو اماں انھیں سمجھا یو بھائی  
 یہ کہہ کے لگے چکیاں لینے وہ پیارے  
 بیس مرتبہ کے آنتار نمایاں ہوئے سدا  
 سر پٹ کے ہاتھوں سے یہ شبلیہ کپارے  
 ماموں سے بچھڑتے ہو میں قربان تھا  
 پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں  
 آنسو تھے رواں آنکھوں سے اور مر گئے دونوں

## شہادت حضرت قاسمؑ

جب حضرت زینبؑ کے پسر مر گئے دونوں      تھا شور کہ پیاسے لہیا کو تر گئے دونوں (۳۷۵)  
 چھوٹے تھے مگر نام بڑے کر گئے دونوں      دربارِ محمدؐ میں برابر گئے دونوں  
 دُشہرائی طرح عاشقِ اولاد تھی زینبؑ  
 بیٹوں کا تو ماتم تھا مگر شاد بھی نہ زینبؑ  
 دو بیٹوں کے مرنے کی یکا یک خبر آئی      نہ روئی نہ ماتم کیا نہ خاک اڑائی  
 منہ سے نہ کہا یہ کہ لٹی کس کی کمائی      پوچھا تو یہ پوچھا کہ سلامت تو ہیں بھائی  
 سمجھی نہ کہ دنیا سے یہ پیارے گئے کس کے  
 یہ بھی نہ کہا لاڑے مارے گئے کس کے  
 ان باتوں پر زینبؑ کی حرم کرتے تھے ماتم      میدان میں مبارز طلبی کرتے تھے اعظم  
 کچھ مشورہ تھا اکبرؑ و عباسؑ میں باہم      قاسمؑ کا ارادہ تھا کہ لیس دن کی رضا ہم  
 پر نفرت گریہ سے نہ یارا تھا سخن کا  
 منہ ماں کا کبھی تکتے تھے اور گاہ دلوں کا

مادر کا اشارہ تھا کہ کیا قصد ہے داری  
 چھپکے رہو گھر گھر میں دھڑکنے لگی ہے  
 کتنا تھا پسیر جان چچا سے نہیں پیاری  
 کچھ آپ سفارش کریں اب ان سے  
 اکبر کو نہ شیخیر کہیں اذن و غا دیں  
 جی جائیں اگر یہ ہمیں مرنے کی رضا دیں

فق ہو گئی ماں سُن کے یہ فرزند کی تقریر  
 ہاتھ سے کہا ہے مرے بیٹے کی فکر  
 خاموش غصے گھر گھر میں دھڑکنے لگی ہے  
 دوٹھا کا سخن سُن کے کیلجے پہ لگی  
 چاہا کہ کہے کائنات ہماری اجل آئے  
 کچھ مُنہ سے نہ نکلا مگر آئندہ نکل آئے

دوٹھانے جو دیکھا کہ دھڑکنے غم سے ہے مضطر  
 چلنے لگے سینہ پہ غم و درد و سُر  
 اک آہ بھری زرد ہوا جیسے زردانہ  
 جھجک کر کہا زانو سے اٹھاؤ زانو  
 شد نہ رو دُتھیں سمجھاتے ہیں صاحب  
 کچھ بات کرو مرنے کو ہم جاتے ہیں صاحب

ہم چھوڑ کے تنہا نہ تھیں گھر سے نکلتے  
 سائے کی طرح پاس سے تک آنے والے  
 اس گل سے کہتے پاتے سدا آنکھوں کو ملتے  
 کیا کیونے ہیں تیرے چچا جان  
 تنو بارہوں صدقے تو نہ حق اُن کے ادا ہوں  
 مظلوم کا پھر کون ہے گر ہم نہ فدا ہوں

ان کو تو کم کہ عجب سخت گھڑی ہے      عمو تو اکیلے ہیں اُدھر قوج گھڑی ہے  
 اس کسی پر بھی مصیبت یہ پڑی ہے      دل یاس تھارے ہے اُدھر جان لڑی ہے

کیا جانئے کیا وقت اجل ہوئے کی مشکل  
 رخصت ہمیں اب دوگی تو حل ہوئے کی مشکل

چان شکنش پہ عجب رنج و غصہ ہے      سنا ہوں کہ عباس کو رخصت کی طلب ہے  
 پاس مبت ہے تو وہاں جالے ادب ہے      وقت بھی قیامت ہے نہ جانا بھی غصہ ہے

ہوں کس سے جدا کس پہ قصد کریں سر کو

اُلفت تو اُدھر کھینچتی ہے موت اُدھر کو

وقت مئی درد کی تقریر یہ ساری      سادیر تو بونی نہ وطن خرم کی ماری  
 مانے رکھا پاؤں پہ سرجب کئی بار      ہستہ کرا آہ یہ تھہر پر سہ ساری

سمجھی میں بس اب بکھر نہ سمجھا ہے صاحب

کیا درد مرا خیر پہلے بائے صاحب

لڑی پہ یہ تقریر کھڑے سنتے شے سرور      عباس سے نہ آئے کہ وہ جان برادر (۱۷۶۵)

اسے بھی تو بکھر چھڑا تا سہ سہر      رات بھر تو کہہ رہا تھا کہ یہاں نہ رہا

اب صبر ہو گیا مگر دل ہنسنے لگا کہ ہمارے صاحب

بھائی کی بھی وہ لڑائی تھی کہ یہاں نہ رہا

بس اتنے میں قدموں پر گرا اُن کے نوشاہ کی عرض کہ مرنے کی رضا دیجیے  
پیشا کے گلے سے اُسے شیرنے کی آہ فرمایا کہ رخصت ہے بڑا صد مہ جانا

پر خیر چچا بیکس و مجبور ہے بیٹا  
جاؤ یہی اللہ کو منظور ہے بیٹا

موسیٰ بن کی رضا شاہ نے جب ابنِ جن کو اک عید ہوئی مرنے کی اُس غنچہ بن  
شیرانہ چلاتی بکٹ خیمے سے رن کو اعدائے کہا دیکھ کے اُس رنگِ بزم

نورِ حُسنی چہرہ زیب سے عیاں ہے  
ہم شوکت و شان اسد اللہ یہ جواں ہے

شعبِ حرم لم یزلی عتقہ بالہ پایا یہ کہاں مایہ دو ہفتہ نے  
خانے پہ کہاں بریں زہر ہاتھ میں جالا اک سُن کی تصویر تھا وہ گپ و دُلا

نفتہ کسی انسان کو اگر دے تو حق ایسا  
عالم کے مرقع میں نہیں اک ورق ایسا

حیران تھا لشکرِ ملک ہے کہ بہتر ہے گیسو ہے کہ ہالہ ہے جس نے کہا  
ہاں کی میت ہے یا حُسن کا گھر ہے پلکیں ہیں کہ سرِ خیمہ شہباز نظر

یاں دیدہ آہو بھی نگاہوں سے گھرے ہیں  
آنکھیں ہیں کہ دوشیر نیستاں میں کھرے ہیں

(۴۷) حسنِ حسن و شانِ حسینی ہے نمودار کیا بیاہ کے جوڑے پہ بچلے گئے ہیں تہیا  
ہے دستِ ملالی میں عجب شان سے تلوار کرتی ہے زورِ خوبی اندام کو انظار

باندھا ہے مکر بند شبہ عقدہ کشا کا

عالمہ ہے سرِ چرخِ سنبل کا

فانوس میں ہے شمع کہ ہے رختِ بدین رخسار میں پلکیوں میں کہ ہے چاند گہن میں  
ہر شخص کی آنکھوں کو چمکے چمکے رہے ہیں سہمے میں یہ چہرہ کہ سوچ ہے کرن میں

تڑپے گا وہ تربت میں جگر بند ہے جس کا

کیا گزرے گی اُس مل پہ یہ فرزند ہے جس کا

دریا کی طرح فوج کو جنبش ہوئی اکبر تینوں کی اُعلیٰ موج میان صفت کفار  
ٹھکانوں کا سوا ابرسیہ رن میں نہوا بدلی جو ہوا پڑنے لگی تیوں کی بوجھ

پہچا وہ جری تیغ بکعت اہل جہان میں

بھلی سی گئی کوند نے ٹھکانوں کی گھٹا میں

چھ اک برقِ اجل فوج ستم نگار پہ آئی تیغ آئی کہ آفتِ سرِ کفار پہ آئی  
عاری کیا اُسکو بھی جو تلوار پہ آئی دُور ہو گیا اسوار تو رہا رہا پہ آئی

ماکب نہ گرا تھا ابھی شبرنگ کے نیچے

یہ زہین کے اوپر سے گئی تنگ کے نیچے

نشاہ نے پانی تھی عجب ہمت عالی      حملہ کیا جس صفت پودہ صفت ہو گئی خالی  
تلوار نے آفت سرکش را پہ ڈالی      لڑنے کے لیے تیغ و سپر جس نے ہنبھالی

تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ زمیں پر

دو ٹکڑے نظر آئے برابر سر زیں پر

اک حملے میں آخر ہوئی پہلے صفِ اقل      دو ہاتھ چلے تھے کہ او دھر پڑ گئی ٹپیل

اعداء کا گھٹا زور پٹا ڈھالوں کا بادل      سرکٹ گئے یہ برہمچیوں والوں کو ملا پھل

بھالے سے جو بن مارا نہ دشمن کو پھرے تھے

اک نیزہ سران لوگوں کے کٹ کٹ کے گرے تھے

سمے یہ کہنا نہ مار کس جنگ سے پھیرا      چلائے کہ طعنے میں ہیں موت نے گھیرا

تھا غیظ سے نوشاہ کی آنکھوں میں ازبیرا      نعرہ تھا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا

میں دست قبضہ میں وہ نہ بنا نہماں ہیں

گوشوں سے تو چلیں قدر انداز کہاں ہیں

تھا مضطرب حیراں عمر سعد سنگر      پیہم یہ خبردار خبر دیتے تھے آکر

نہر داروں کے سرکٹ گئے سپا ہوشگر      دریا ملک آہن پچا ہے خیت دل شہر

اس شہرِ شہنشاہ کو ڈکا نہیں جساتا

سب کہتے ہیں بجلی کو قہر و کائناتیں جاتا

کس طرح سے اس صاعقہ کردار کو روکیں      کس ڈھال پر شمشیر شراب کو روکیں  
تو جلیاں کرتی ہیں گراگ واکو روکیں      تلوار کو روکیں کہ وہ رجا کو روکیں

دونوں کا بدن آب اور آتش سے بنا ہے

اک برق جندہ ہے تو اک سیل فنا ہے

گھبرا کے کہا اُس نے کہ ارزق کو بلا لا      آیا وہ جفا کا رنبھالے ہوئے بھالا  
بوکا یہ عمر چو گیا شکرتہ و بالا      گھوڑے کو گر تو نے پرستے نہ نکالا

جا کر کوئی اُس صفدر و جزار کو مارے

نزدیک ہے آکر کسی سردار کو مارے

ہر سال تجھے ملتا ہے سپ و زونہام      سوار کے کام آ کہ شجاعوں کا یہ کام  
شہرہ تری شمشیر کا ہے دم سے تا شام      دو دھاکو مشادے تو بڑا بھگا ترا نام

شہر آب دم تیغ کا اُسکے لب جو ہے

گریاں تلک آیا تو نہ پھر میں ہوں نہ تو ہے

یوں کہنے لگا چین سمیں ہو کے وہ غزو      لڑکے سے لڑوں میں یہ تری عقل سے ہے دھو  
اس فوج میں تو گو کہ حکومت ہے سمور      یہ تنگ کسی طرح نہ ہو گا مجھے منظور

مارا ہے ہزاروں کو مری دھاک ہے سب میں

ہو جاؤں گا بدنام شجاعانِ عرب میں



مجھسا نہیں عالم میں کوئی اور جواں مرد ہوں رستم و سہراب و زریاں کا ہم آواز  
جلاد فلک کا ہے مرے خون سے شہ زرد پٹکوں جیسے میدان میں زمیں سے اٹھے اگر

پھٹ جائے کلیجہ جو سناں گیو کو ماروں

سر نہ ہو اگر گرز گراں دیو کو ماروں

تا بندہ ہو رستم مرے آگے یہ نہیں تاب پنجہ سے جو پکڑوں نہ ٹھپے گردن شہاب  
پھیدوں دلی ازخں جو کروں تیر کو تیرا پھوار جو کھینچوں تو جگر شیر کا ہو آب

اس طفل سے کیا جنگ کا آہنگ کروں میں

میدان میں حسین آئیں تو ہاں جنگ کروں میں

بولا پس سعد کہ اس طفل کو پچیاں شہر کا یہ فرزند ہے لڑکا نہ اسے جان

رہتا ہے لڑکپن سے انھیں جنگ کا اوان جانیاز میں مر کر بھی نہیں چھوڑتا

جب تیغ کھینچی ان کی تو سرتن سے جدا ہیں

یہ ہاشمی و مطلبی قہر خدا ہیں

سرکش کو قدم آگے بڑھانے نہیں دیتے سونہر کو چلے سے ملانے نہیں دیتے (۲۸۵)

لڑنے میں سپر ہیرے پہ لانے نہیں دیتے بھاگے تو کہیں بھاگ کے جانے نہیں دیتے

یوں آتے ہیں دشمن پہ یہ گھوڑے کو دھپ کر

شیر آتا ہے جس طرح سے آ ہو پہ بھیبے کر

اندر قے نے کہا گرچہ ترقی راست ہے گفتار  
 پر میں تو نہ لڑ کے کبھی گھینچوں گا تلوار  
 قتل اسکا ہے منظور تو میں میرے پس چلا  
 روئیں تن زور آور نام آور و حجاز ر  
 ماہر ہے ہر اک میری طرح جنگ کے فن کا  
 سر کاٹ کے لے آئیں گے فردند حسن کا  
 یہ کیسے بڑے بیٹے سے ظالم نے کہا جا  
 ہاں تیغ سے اس طفل کا سر کاٹ کے لے آ  
 گوزدور میں ہمیشہ شجاعت میں ہے یلتا  
 یہ سن کے جفا جوئے لیا ہاتھ میں نیزا  
 جولاں کیا گھوڑے کو پرے سے جو بھل کے  
 بھاگے ہوئے بولے کہ چلا منٹھ میں اجل کے  
 نیزے کا ستمگار نے آتے ہی کیا وار  
 قاسم اُسے رو کر کے پکارے کہ خبردار  
 پھر گھوڑے کو چپکا کے جو آیا وہ جفا کا  
 بجلی سی ادھر سے بھی چلی تیغ شرر بار  
 رکے کسے ظالم کبھی یاں تھی کبھی واں تھی  
 نیزے کو جو دیکھا تو نہ بوڑھی نہ سناں تھی  
 بلوار کا ظالم نے کیا وار جھپٹ کر  
 خالی دیا اُس وار کو نواہ نے ہٹ کر  
 دھانے جو حربہ کیا گھوڑے کو ڈیٹا کر  
 دستانے بھی ساعد بھی کرے تیغ سے کٹ کر  
 نے تیغ نہ پنجہ نہ کلائی نظر آئی  
 اک ہاتھ میں ہاتھوں کی صفائی نظر آئی

سر پرے گرا خود شہادۂ جو صبا کبر  
 تھے بال بڑے کھل گئے پھر پہرہ  
 قائم نے پیٹا اسے پیچھے میں دیک کر  
 سر سے ہوا اور نچا تو وہ یا گھوڑے پہرہ  
 سمجھا تھا وہ کچھ چرخ نے کچھ اور دکھایا  
 گردن نے زمانے کی نیا دور دکھایا  
 اذرق کو دماغ نہ ہو بالا نظر آیا  
 دن چشم ستمگار میں کالا نظر  
 سب کو یخ قائم کا اچالا نظر آیا  
 یہ چاند نظر آئے وہ بالا نظر  
 حیران تھے قوت پہ ملک ابن حسن کی  
 اس دور سے پکا کہ زیں ہل گئی رن کی  
 اک بھائی کے مرتے ہی بڑھا دور بھائی  
 اُس نے بھی اڑائی میں بہت بھائی  
 جہلت نہ بگڑا تھ سے نو شاہ کے پائی  
 آیا وہ ادھر سے کہ ادھر سے اڑا  
 ڈھونڈھا کیے قائم بھی کہ کیا ہو گیا دشمن  
 اک برق سی جھکی کہ فشا ہو گیا دشمن  
 خزانہ موسم فوج سے نکلا وہ شہر  
 تھا بھائیوں کے غم سے جہاں نکلا  
 دولٹا سے رہی وہ بیل نیز فکی تادیہ  
 تھا گر چہ زبردست پہ قائم نے  
 وہ اپنے آپ کرتے تھے جو وہ اسکا بچا کر  
 وہ چاہتا تھا جیسے وہ ہونٹوں کو چپا کر

یہ ہر جو ادھر بے ادب نہ سخن آیا      سنتے ہی ادھر غلط میں ابن حسن آیا  
س رشت کوئی توڑ نہ ظالم کو بن آیا      بالاسے وہاں نیزہ و نہاں شکن آیا

جاں بہر سفر تن کی سدا سے نکل آئی

نیزے میں نہاں چھد کے قفا سے نکل آئی

(۴۶۵) بے کدو بایا تو فرس سے اُ بھرا آیا      سیدھا جو کیا ماتہ تو بالاسے سرا آیا

پھلی سا پتر بھریں تھو پتا نظر آیا      قائم نے کہا نخل و غاب میں خرا آیا

تلوار کو اُمت کے جوہر رواریہ کھینچا

ظلاق و دو عالم سے اُسے دار پہ کھینچا

تھے کی طرف دیکھ کے قائم نہ پکا      تو آ کہ وہ تینوں تو جہنم کو سدھا

لہا و لہم کر کے چلا طیش کے مار      تھے ڈھنگا (دھرنگا) پائے کے مار

فرصت بھی نہ جہاں کی ٹی دشمن دیں کو

اک ضرب میں دلو کر کے کیا چار نصیب کو

روں پس از رقی کے نظر آئے جو بیم      اک آگ عناصر میں پھٹ گئے گویا بیم

ہری ہوا غصہ نہ ہی فرصت نہ ماتم      باندھا کیر غصہ کو نہ خمیر سے ماتم

چپٹ ہو ۔ ۔ ۔ ہر جو نہ قتال نہ سب سے

آنکھیں مہمیز ہو کھولیں نوں جو تہ نصیب سے

آبادہ شنگار سے اسلمہ تن پر      نشانے پہ کہاں منج پہ جلم فرق پہ  
ترکش بھی دہن کھولے ہوئے صورت اندر      بر میں تو زرہ اور کمر خس میں

کھٹ غیظ سے منہ میں عن سخت زباں پر

اک ہاتھ تو شمشیر پہ اور ایک عناس پر

نیزہ صفت مار نہاں منہ سے نکالے      ترکش تھا کہ باہمی میں نظر آئے تھا

تلوار کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھائے      ڈھال ہیسی کہ جو کوہ کے دامن کو بھرا

گزرے ایسا تلک خاک کا پیوند ہو جس سے

چار آئینہ وہ تیغ کا منہ بند ہو جس سے

چنگھاڑ کے رن میں صفت دیو بکارا      کس شخص نے بیٹوں کی رت جان کر

قاسم نے صدا دی کہ یہ ہے کام ہمارا      الفت ہو جو بیٹوں کی تو ہوسر کا

ان بازوؤں میں زور ہے خالق کے ولی کا

تو ازرق شامی ہے میں پوتا ہوں علی کا

پرکار سے میدان میں پھرنے لگے مرکب      رو کر دیا نوشاہ نے وار میں

نہد تھا کوئی نہ نہ ہتا تھا کوئی ڈھب      جرات میں پداشتہ تھے اور دلا

اُٹھتے تھے متیق گرد کے میدانِ بلا میں

چنگھاریاں اڑتی تھیں ستاروں سے ہوا میں

نیزوں کی ہوئی رد و بدل ان میں برابر  
تھک تھک گئے پپانہ ہوا وہ نہ یہ سربر  
گھوڑے بھی تانگ وچو سے پسینے میں ہوئے تڑ  
تھے غیظ میں نوحاہ کو غصے میں شنگر

وہ گو نجنا تھا شیر کے مانند دھڑ سے

یاں یا اسدا شہ کے نعرے تھے جگر سے

قاسم بیہ اٹھانا تھا وہ جب نیزہ نوخوار  
گرتے تھے کیلچے کو پکڑ کر شہ ابرار  
اٹھتے تھے سنبھل کر تو یہ چلا تے تھے ہار  
عموت سے قربان مری جان خبر دار

طاقت تو نہو گی تھیں تشنہ دہنی سے

سیپنے کو بچاے رہو نیز سے کیانی سے

نیزے تھے کہ وہ مار کالے تھے زبانیں  
جلے نہ بھییں رستم دسہل کی جانیں  
حلے تھے کہ خانوں نہ سکی تھیں کہانیں  
لوڑکے گریں خاک پہ نیزوں کی سنانیں

تھی زرجو کڑی ٹوٹ گئیں ڈانڈیں بھی لوڑکے

غصے سے متقابل ہوئے تیغوں کو پکڑ کر

قاسم کی طرف بڑے کے لگا کہنے وہ بے پر  
مشہور ہے دست ملک الموت یہ شمشیر ۵۰۵)

خالی گئے گو نیزہ و گرز و تبر و تیسر  
اے فضل حسن اب نہ بچے تھا کسی تدبیر

دو دیکڑے کروں گنا تھے یکتاے جہاں ہوں

تو مور سے گزور ہے میں پسلیں دماں ہوں

قاسم نے کہا تول کے شمشیر دوستی اک دم میں نہ یہ زور رہے گا نہ یہ مستی  
پہنچائے گی زور نہیں تجھے کفر یہ سنتی دکھیں کسے ہو آج بلندی کسے پستی

حاکم جو ادھر ہے تو ادھر شاہ و نجف ہے

شیطان ترا حامی ہے خدا میری طرف ہے

بل کھا کے شہکار بنے نقتے سے کہاں قاسم نے کہا آہی گو ہے یہی منیدان  
بولایہ اٹھا تیغ کو وہ دشمن ایاں لے واز مرا روک تو اسے کو روک نادان

تھی پاس سپر بھی نہ اس وار کو روکا

زرشاہ نے تلوار یہ تلوار کو روکا

چمکا کے وہی تیغ جو دشمن کو دکھائی ہشتے کی بھی حملت نہ شہکار نے پائی

اک برق سی آنکھوں میں چمکتی نظر آئی غلام نے سپر سر کے پچانے کو اٹھائی

احسنت کا غل فوج کے انہو سے اٹھا

معلوم ہوا ابرسیب کو ہ سے اٹھا

ہاں میرے چمک کر چودہ برق اجل آئی مثل غصیب خاں بن عذو و جل آئی

گردن سے جو تر بھی گئی نہ یہ بغل آئی کھینچا بغل سے تو کمر سے نکل آئی

پہلے تو ہوا سستہ آہ نکلتا آہ

گھوڑے سے گرا سب کو روکا نظر آہ

بجلی سی اٹھٹی تنگ کے نیچے سے خوشنیر  
یاں خاک پہ سجدے کے لیے جھکے شہید  
(۵۱۰) لکار کے قاسم نے کیا نعرہ بکیر  
شادی سے ہوا سرخ رخ اکبر دگیر

دی بڑھ کے صد افوج کو عباس علی نے

کیوں کیا ہوا اس ڈار کو روکا نہ کسی نے

سیج کہتے ہیں شادی و غم خلق میں تو ام معلوم نہ تھا یہ کہ بچھے گی صفت ماتم  
دوٹھا پہ ادھر ٹوٹ پڑا شکر اظلم تیغوں میں گھرے بھجیاں چلنے لگیں سہم  
(۵۱۱)

تیر آتے تھے سینہ پہ کیلچے پہ جبیں پر

کٹ کٹ کے گرے بیچ عامے کے زین پر

زخموں کا لگاؤں رکابوں سے ٹپکنے طاقت گئی رونے کی لگا ہاتھ بیکنے

پانی کے پے تن میں لگی روح پھڑکنے مراد کے سوئے غیب لگے یاس سے ٹکنے

سینے پہ سناں گرز لگا کا سہ سر پر

تیرا کے جھلکے تھے کہ بڑی تیغ کمر پر

عمو کو صدادی کہ چچا جان خبر لو ہوتا ہے غلام آپ پہ قربان خبر لو

دنیائیں کوئی دم کا ہوں مہمان خبر لو تکلیف نہ دیتا مگر اس آن خبر لو

تو سینہ سپر کی یہ ترتیب ہوئی ہے

پامال ہیں کرنے کی ترتیب ہوئی ہے



اعدا کو بھگا کر جو لگے ڈھونڈنے سرور  
 پامال ملے قاسم فوشاہ سر امر  
 گودی کا پلا پاؤں رگڑتا تھا زمیں پر  
 رومہ کر پیر فاطمہ نے پیٹ لیا سر  
 دیکھا جو سخن کو تن صد پاش سے پیٹے  
 چلا کے حسین ابن علی لاش سے پیٹے



## شہادت حضرت عباسؓ

جب لاشہ قاسم کو حملہ مارنے دیکھا      قبضہ کی طرف غیظ سے جہاڑنے دیکھا  
 (۱۵۱۵)      کھنکھ بھائی کا رو کر شہید ابرار نے دیکھا      کی عرض بڑا داغ نمک نوار نے دیکھا  
 بلیوں سے عجب سرور واں کٹ گیا آقا      و اللہ کہ دل زسیت سے اب ہٹ گیا آقا  
 بچیں کیا دل کو غم راحت جاں نے      کیا پیاس کی تکلیف سہی غنچہ دیاں نے  
 دنیا سے کیا کوچ عجب سرور واں نے      لوٹا یہ چمن فصل بہاری میں خزاں نے  
 ہم خلق سے پہلے نہ سفر کر گئے افسوس      جینے کے جو قابل تھے وہ ہوں مر گئے افسوس  
 کیا کیا پورش فوج بکتم دیکھ رہے ہیں      کن تازہ نہالوں کو قلم دیکھ رہے ہیں  
 دل کو تڑپ شمشیر دو دم دیکھ رہے ہیں      یہ ظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں  
 کس طرح نہ سینے میں اُلٹ جائے کیلیجا      پتھر یہ یہ صدمہ ہو تو پھٹ جائے کیلیجا

سولا تم شکر شکر کہ نہیں سکتے  
 دل غم بہا ہو گیا پھر کہ نہیں سکتے  
 ستمواروں سے کٹنا ہے جگر کہ نہیں  
 خون آنکھوں میں اترے مگر کہ نہیں

دنیا غم نو شاہ میں اندھیر ہوئی

کیا جانے مرے مرنے میں کیا دیر ہوئی ہے

یاد آتی ہے بھائی کی وصیت مجھے ہر بار

فرما تھا خادم جتنے بڑا رہے بنگلہ دار

جدا اس پہ بلا آئے وہ برو کیجیو بھائی

نہر دکھ میں بیٹے کی برو کیجیو بھائی

کچھ بس نہ چلا حکم شہنشاہ اُمم سے

دیکھا کیسے کیا خوب

یہاں تم کے عوض تیر و سناں کیا نہ سکے ہم

پامال بھتیجا ہوا اور جانہ جسکے ہر

ناگاہ جو سیدوں سے لپکا رہے کئی گراہ

نعرہ کیا اکبر نے برشاں اسدا رشتہ

تو نے موبے شمشیر و دم آتے ہیں رن میں

ہر شیار کہ اب جنگ کو تم آتے ہیں رن میں

دلیشا غلام  
 کا نام ہے

سردیہ کو آئے گامرے بعد وہ جزائر جو شکر اللہ و نبی کا ہے علمدار  
بادرے شہر میں خلف خیدر کراڑ کوہن میں مشہور ہے جس شیر کی تلوار

وہ سبیل قناخ میں ڈوبو جب کی سب کو

حیدر کی لڑائی نظر آجائے گی سب کو

یہ سنتے ہی گھبرا گئے عباس خوش اطوار سمجھے کہ چلار نے کوششیر کا دلدار  
شہیر کے قدموں پر گرے آن کے نیکبار حضرت نے کہا کیا ہے ارادہ مرے غمخوار

کی آواز کہ جیتے سے دل اب سیر ہے آقا

خادم کی سرافرازی میں کیا دیر ہے آقا

غزوہ عالم کی سنی آپ نے تقریر ہے پہلے علمدار سے مرجانے کی تدبیر  
میں دن بوجہ ہوا جاتا ہوں بے خبر و شہیر لڑا نہیں روکے یا حضرت شہیر

موقع نہیں مرنے کا ابھی ان کے لیے ہے

آقا یہ غلام آپ کا کش دن کے لیے ہے

میدان میں یہ مرنے کیے جائیں میں دیکھوں تیغ و تبر و تیر و سناں کھائیں میں دیکھوں  
قتل سے انھیں آپ اٹھا لائیں میں دیکھوں شہزادیاں جیسے سے نکل آئیں میں دیکھوں

آقا کی سپہ کو کوئی دیر نہ کھوڑے گا

یہ صبر توں دم سے کھوڑے گا

علی ازین علی

نہ بولے نہیں شاق ہے دلوں کی بھلائی      گرا یک بھی کچھڑا تو ہماری اصل آئی  
 پاؤں گا کہاں تم نے اگر جان گدوائی      فرزند تو مکمل ہے یہ ملتا نہیں بھلائی  
 اصغر ہے اگر کبیر ہر روز سے لگا      تم ہاتھ بٹ جاؤ گے تو بازو نہ ملے گا  
 جس دن سے حسن گلشن ہستی سے سدا رہا      دانہ کہ جینے کے مزے اٹھ گئے سدا رہا  
 جب تم کو جواں حق نے کیا ہے مرے پیار      زور آگیا ٹوٹے ہوئے بازو میں ہمارا  
 قوت تمہیں دل کی تمہیں طاقت ہو جاگہ کی      کیونکر تمہیں کھوؤں کہ نشانی ہو پد رکی  
 ہوتا ہے بڑا بھائی کو بھائی سے سہارا      بھائی بھی وہ بیٹوں سے زیادہ جہیز ہمارا  
 چھوڑ انہیں تم نے تو کبھی ساتھ ہمارا      تکلیف کرو چند نفس اور گوارا  
 گھبراؤ نہ دنیا سے سفر ساتھ کریں گے      بچپن سے سدا ساتھ رہے ساتھ مریں گے  
 سر دینے کی اکڑ کو جو عجلت ہے تو جائیں      ہم خوش ہیں بھلا جا کے رضا ماناں تو جائیں  
 گراؤں کو گوارا ہو تو نہ نیب کو رولا نہیں      محبت میں بیچ کر کہیں احتاج بھی تو جائیں  
 دُور دن سے مرے ساتھ گرفتار محن ہیں      اب ان کو نہ رو کو کہ بہت تشنہ دہن ہیں

سن کر یہ سخن رونے لگے حضرت عباسؓ  
 کی عرض کہ خیر اب ہمیں نصرت ہوئی یاں  
 نیچے وہ رہے ہوئے علم فوج کا جس پاں  
 تقدیر کرے یوں نہ کسی شخص کو بے آس  
 پایا سے نہ است مری قسمت میں لکھی ہے  
 نہ ہر اسے خجالت مری قسمت میں لکھی ہے  
 فرائیں گی عباسؓ نے جان اپنی بچائی  
 یہ کون کہے گا کہ رضائن کی نہ پائی  
 جو آپ کی مرضی مرا کیا دور ہے بھائی  
 اچھا علی اکبرؓ کی بھی دیکھیں گے جدائی  
 جینے کی تو اب دل سے خوشی فوت ہے آقا  
 یہ دلست نہیں میرے لیے موت ہے آقا  
 تکرار کروں آپ سے یہ کیا مری طاقت  
 غیروں نے کیا سر سے ادا حق رفاقت  
 ہاں سچ بھی ہے اسے گوہر دریائے مدت  
 اعدائے نہیں جنگ کی ہے ٹھکویاقت  
 حاضر ہے یہ شمشیر و دم بھی انھیں دیجیے  
 رخصت جنھیں ملتی ہے علم بھی انھیں دیجیے  
 مطلب نہ علم سے ہے نہ شمشیر سے کچھ کام  
 اب ہے خفت اور گریہ و زاری سحر و شام  
 شکر کا نشان پا کے بھی قسمت میں مھانا  
 افسوس وہ آغاز ہوا اور یہ انجام  
 قسمت ہی بھری ہے نہیں تقصیر کسی کی  
 یوں بن کے بگڑ جائے نہ تقدیر کسی کی

۵۳۱

انکار کر رہے ہیں

یہ کہتے ہی عباسؑ پر رقت ہوئی طاری  
گھبرائے کہا شاہ نے کیوں کرتے ہوناری

آزروہ نہو منہ سے بس اب کچھ نہ کہیں گے

تم جس میں خوشی خیر ہمیں داغ سہیں گے

(۵۳۵) یہ کہہ کے سب خیمہ چلے رہے تھے شاہ  
عباسؑ بھی تھے قلیلہ کوئٹہ کے عہد

نصرت نے کہا زینبؑ دلیگہر تہ ناگاہ  
میدان سے آتے ہیں ادھر سید زینا

ہے ریش بھی تراشکوں سے رخسار بھی نم ہے

رومال ہے آنکھوں پہ کمر صفت سے خم ہے

زینبؑ نے کہا خیر کہے خالق اکبر  
ہے اور کوئی ساتھ کہ تنہا ہیں برادر

نصرت نے کہا تیگھے ہیں عباسؑ دلاؤ  
فرمایا میں تجھی سب گریا سدا

رونا نہیں ہے وجہ جگر بند نہیج کا

سامان یہ ہے رخصتِ عباسؑ علی کا

یہ سن کے اڑا رنگ بیخ آل پیمبر  
بانو علی اکبرؑ کے لیے ہو گئی صفت

یوں کہنے لگی زوجہ عباسؑ دل دلاؤ  
کیوں خیر تو ہے کیا ہوا ہے خارا کا

ہوئیں گے بے حال مرا غیر سیتا بی بی

مٹل جائے گا جو نہ ہے ہاں غیر بی بی

یہ کہہ کے چلی جانے در شاہ کی بہتیر  
دیکھی جو بھی دیر سے وہ چاند سی تصویر  
داخل ہوئے ڈیوڑھی میں اندھ حضرت شہید

اک ہاتھ سے لیں سبط پیہر کی بلائیں  
اک ہاتھ سے عباس دلاور کی بلائیں

خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی شیدا  
روانے لگے رو کے نشہ شرب و لطحا  
جوڑی یہ سلامت نہ ہے اے خالق مکیا  
بس آج ملک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تہما

یہ روتے ہیں خون نہیں سمجھاتے ہیں بھینا  
بھائی تو نہیں چھوڑ چلے جاتے ہیں بھینا

بچوں کا نہ ضد نہ ہے نہ رونے کا مرے غم  
سمجھاؤ تمہیں کچھ انہیں اے ثانی مریم  
۵۲۱ مل جائے رضا رن کی تقاضا ہے یہ ہر دم  
بر جائے کا عباس تو جینے کے نہیں ہم

یہ عظیم میں رکھتے نہیں روکے سے کسی سے  
کہتے ہیں چلا جاؤں گا رخصتہ یہ علی کے

یہ منہ سے ہی گھر لگئی وہ شاہ کی شیدا  
ہے درپے آزار و جھاکر اعدا  
بولی کہ نہ بھائی یہ کبھی ان سے نہ ہوگا  
اس وقت میں عباس تمہیں چھوڑ گئے تہما

حجت انہیں کچھ جانے نہ جانے میں نہیں ہے  
ایسا تو زلف دار زمانے میں نہیں ہے



وے سب کو خدا خلق میں اس طرح کا بھائی  
جس کا وفادار مددگار فرست دیا  
غصہ ہے انھیں یہ کہ اجارت نہیں پائی  
کیا سہل ہے آغوش کے پالے کی جدائی

تھوڑے ہیں الم اور یہ غم کھانے نہ دوں گی

رخصت بھی جو دیں آپ تو میں جانے نہ دوں گی

ساتھ ان کے اگر کج نہیں مادر غمخوار  
پالا ہے انھیں گو دہیں کیا میں نہیں غما  
ہر وقت یہ ہیں آپ کی راحت کے طلبگار  
میں ان سے وہ لگ بھد جو کریں جانے میں کلام

جو بھوتا ہے ارشاد بجالاتے ہیں عباسؓ

کیوں آپ ہیں بیتاب کہاں جاتے ہیں عباسؓ

حضرت نے اشارہ کیا تم بھائی کو سمجھاؤ  
ذنب بستہ نے کہا آؤ میں قربان گئی آؤ  
یہاں کے الگ بولیں کہ بھائی کو نہ رولاؤ  
تم کو سیر زینبؓ کی قسم ہے جو کہیں جاؤ

تم پاس نہ آؤ گے تو کہہ دیا میں گئے غمبیرؓ

بہتھیار تو کھو نہ نہیں مرجائینگے شبیرؓ

عباسؓ نے رو کر کہا اسے ثانی زہراؓ (۵۶۵)

سردیہ کو میداں میں چلے تھے شہدایا  
مرجانے میں عزت ہے نہ جاؤں تو کروں کیا

روکتے تھے جو میں پاؤں پہ آقا کے نہ گزرتا

مرجانے سے میرے کوئی برباد نہ ہو گا

شبیرؓ انہوں گے تو گھسدا باد نہ ہو گا

خادم نے اگر آپ کے ارشاد کو مانا      فرمایے پھر کیا کہے گا مجھ کو دانا  
 دین میں تو قیصر نہ دنیا میں ٹھکانا      جانا مرا بہتر ہے کہ شبیر نہ کاجانا

جزاروں کے سر جہم پر محسن کے لیے ہیں

اچھا جنہیں پالا ہے وہ کس ن کے لیے ہیں

کے گھرے گھرے قتل ہوئے حضرت شبیرؑ      صورت مری پھر آپ کبھی دکھیں گی شبیر  
 حضرت کا تو کیا تو کہہ لے خواہر دلگیر      حجابوں میں اکبرؑ پر جو کسے کوئی شبیر

اہل گھر کی غلامی مجھے منظور نظر ہے

وہ بھی مرا آقا ہے کہ آقا کا پس ہے

لوگوں نے مجھے سید ابراہار کا صدقہ      سر دینے دو کو تین کے سروار کا صدقہ

کبھی کرو میڈر کر ار کا صدقہ      دلوا دو رخصت اچھوختار کا صدقہ

میدان میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا

اکبرؑ سے مباہرہ طلبی کرتے ہیں اعدا

پوچھ کے زمین پٹنے کے کہا ہے مقتدر      دلوا دوں رضا بھائی سے میں ان کو کوکھر

ان کا یہ اصرار ہے واں ملے ہیں سرور      جیتنے کے نہیں جبر سے رضی بھی ہوئے گر

سمجھانے کو بھیجا ہے مجھے شاہ زمیں نے

فرمائیں گے کھو یا مرے بھائی کو بہن نے

ہاں رخصت اکثر نہ تو یہاں کو گوارا  
فرزند انھیں تم سے زیادہ نہیں پسارا  
اکہم بھی جدا ہوئے گا جی کو نہیں یارا  
کہو نگر کہوں وہ دلع اٹھائیں گے تھارا  
اول تو لھیں ہے کہ نہ اقبال کریں گے  
مانا بھی تو کیا جانے کیا حال کریں گے

یہ کہہ کے گئی شہ کے قریں زینب پابر  
عباس بھی ہمراہ تھے نہوڑے ہوئے ہر  
حضرت نے انتشار کیا کیوں کیا ہوا عا ہر  
کی عرض نہیں مانتے عباس سس دلاور  
منظور ہے حمد ہے ہوں شہنشاہ اہم ہر  
سمجھاتی ہوں جب میں تو یہ گزرتے ہیں قدم ہر

روتے ہیں کہ ہمیشوں میں ہوتا ہوں محبوب  
معلوم ہوا یہ نہ تو کیس کے کسی اسلوب  
غیر اب وہی کہیے کہ جو کچھ ان کو ہے مطلوب  
حضرت نے کہا رو کے بہت خوب بہت تو ہا  
تتمنا کی کا غم کچھ نہیں راضی بہ دلتا ہیں  
بندے کے تو سب امر محول بہ خدا ہیں

خیمے میں ہوا عل کہ چلے حضرت عباس  
سب کے کہ لو اور بھی سرور ہو رہے ہیں  
گھڑ کے سکینہ نے کہا تیب یہ بند ہیں  
کیا کستی ہو تم جھکو تو جانے دو چچا پاس  
منہ شہ سے وہ نہوڑے گئے نہ انوں کی کبھی میں  
عمر مجھے چھوڑیں گے نہ انوں کی کبھی میں

اجازت

لیکھنے کی ضد

میں پہنچے ہوں کیا ایسا چلا جاتا ہے آسان  
 عباس کی توجہ لے کہا سچ ہے میں تو ان

کیا جانے وہاں مشورے کیا جوتے ہیں بی بی

یہ کچھ نہ کچھ ایسا ہے کہ سب دیکھتے ہیں بی بی

پہنچے ہی گھبرا کے چلی شاہ کی جانی  
 رستے میں کہیں گر پڑی ہو کر اس کھائی

سرکائی ہوئی جیسے کوہِ سقوت وہ آئی  
 میں قہقہہ کہتا تھا گلے بھائی سے بھائی

چلائی کہ سمجھی میں وہاں چھپ کے چلے تھے

آئی ہوں جھلا تھج سے کہاں پچھپ کے چلے تھے

تلاشے جاتی ہے کہ ہر آج سواری  
 اس پیاس میں بی وادِ غروب ہماری

دم گھٹتا ہے بولو تو چچا جان میں داری  
 یوں تم سے گلے ل کے پد کر کے میں داری

یہ میں ہے نہ رہتیج لکائی ہے بکری سے

ہوئے عروج و کیا رست معلوم ہا پر سے

عیاں سے پکارے میرا آواز نہ قربان  
 جہاں تیرے پانی کے لیے آؤں وہاں

وہاں سے بیٹھا کرے لگا کر کشتہ  
 میں نے اپنے لیے آواز نہ لگا کر

اے میرے دوستوں وہاں نہ رہو

نہیں رہو وہاں

پانی کے لیے واہ تھیں ہاتھ سے کھوڑوں میں قبیلہ کوئین کی دولت کو ڈھولوں  
 شہنشاہ تو بہر کس کی بھلا چھاتی پہ سولوں اب روتی ہوں پانی کے لیے پھر تھیں ڈھولوں

ہو سہ شہ بکس کا دلانا نہیں اچھا

پیا سن اچھی ہے پر آپ کا جانا نہیں اچھا

عباس نے فرمایا کہ تم مشک تو لاؤ بولیں گے نہ پھر ہم یہ نہ کہنا کہہ دو

قربان میں کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاؤ تم بھی سوچو پھر کو بھی چلوست

نیلے ہیں یہ لب رنگ نہ کیوں زرد ہو میرا

تم پیاس بھجھاؤ تو جگر سرد ہو میرا

کہنے لگی منہ دیکھ کے بایا کا وہ دلگیر کیا کہتے ہیں منتے ہو چھا جان کی

حضرت نے کہا یہ نہ کہیں گے کسی تدبیر اب مشک بھی لا دو انھیں جو نہ

رو کو نہ کہ در پیش عجب راہ ہے ان کو

استغاثی کی خدمت کی بڑی چاہ ہے ان کو

یہ سن کے سکینہ نے جو دی مشک اصدغم آہستہ کہا شہ نے بہن سے

سنجھلا جو نہ دل بچھ گئے قبلہ عالم عباس چلے گھر سے بیابان

یوں خیمے کے پردے سے وہ صفدر نکل آیا

گو یا کہ قمر برج سے باہر نکل آیا

مُجھ سے کو بہادر کے جلال و حشم آئے      قدسی بھی زیارت کو قدم با قدم آئے  
 ہاتھوں پہ فدا ہونے کو فیض و کرم آئے      غیظ و غضب و قہر و تہو بہم آئے

چو مایہ نطفہ و نفع نے دامانِ علم کو  
 اقبال نے ہاتھوں کو شجاعت کے قدم کو

اسواری غمخوارِ امامِ زمین آئی      یا یادِ صبا ناز سے سوائے چمن آئی  
 جب گردِ اٹھتی ہوئے گلِ یاسمن آئی      گھوڑا تھا کہ پہنے ہوئے زیورِ وطن آئی

آمدورِ دولت پہ ہوئی لکبکِ درہی کی

مرغانِ بھول گئے چالِ پری کی

گھوڑے پہ چڑھے حضرت عباسِ فلک جاہ      روحِ اسدائے علی شیر کے ہر اہ

جاسوس نے دی جا کے خبرِ فرج کو ناگاہ      آتا ہے بڑا شیرِ دلاور سوے جگہ گاہ

اس سچ کا جواںِ غرب سے تا شرق نہیں ہے

جینڈر میں اور اُس میں ہر موفرق نہیں ہے

(۵۶۵) چہرے نے عجب نور کی صدفِ بدن میں دکھائی      گرتی ہوئی بجلی صفتِ دشمن میں دکھائی

گروں کی صفِ ارادت کے دامن میں دکھائی      ذوق نے سادہوں کی چمک بن میں دکھائی

غیرت سے سفیدی تھی نینچِ جنتِ بریں پر

نقشِ سیم تو سن مہکاشِ قہانہ میں پر

جادو کو یہ دعویٰ ہے کہ میں کا کہناں ہوں کرتی ہے زمیں ناز کہ میں نور فشاں ہوں  
پلک بھاری ہے کہ رتبے میں گراں ہوں نر زہد علیٰ جس نکامیں ہے وہ کمان ہوں

کیا اس کو مرے رتبہ اعلیٰ کی خبر ہے

یاں چاند بہتر ہیں وہاں ایک قمر ہے

استادہ ہے یہ ماہی ہاشم ذی قدر دکھلائے تو اس شکل و شمائل کا کوئی ہر

یہ دوش یہ بازو یہ گلو یہ کمر و صدر یہ عارض و گیسو سحر عید و شہد ہر

یاں کون سی نسبت ہے ترے شمس و قمر کو

اک رات کو قربان کروں ایک سحر کو

تا کہ نظر آیا علم دین کا پھر سیرا پنجے کے چمکے تھے ہوا دشت سہرا

دریا کے گمباؤں کا پانی پوا زہرا گہرا کے ہٹا گھاٹ سے اسواروں کا ہرا

تھا شور کہ دیکھو وہ دلیر آن ہی پہونچا

دوسا بنے بیچھرا ہوا شیر آن ہی پہونچا

ہے شور کہ سقائے حرم آتا ہے رن ہر پانی کے لیے ابر کرم آتا ہے رن ہر

ہر دے شہنشاہ نام آتا ہے رن میں اسلام کے لشکر کا علم آتا ہے رن ہر

دیکھو وہ شہنشاہ نام آتا ہے رن میں اسلام کے لشکر کا علم آتا ہے رن ہر

دیکھو وہ شہنشاہ نام آتا ہے رن میں اسلام کے لشکر کا علم آتا ہے رن ہر

سیدان میں آمد

غازی کی وہ شوکت وہ شکوہ علم نور  
کتنی غلی یہ گنتی کہ اتنا طور انا طور  
پر چم تھا کہ کھرے ہوئے تھے ہوئے سرور  
ہم پنجہ ہوئے سے یہ کیا ہر کام طور

دکھاتا تھا سرسبزی افلاک پھر یہ

تھا دامنِ ابریم کی طرح پاک پھر یہ

درمیا تھا پنجہ تو یہ کہتے تھے خربند  
یہ ہاتھ سخی کا ہے ہوئے سکا کبھی بند  
تھی اسکی ضیا آئینہ ہر سے وہ چند  
کرتا تھا ستاروں کو فلکِ فخر سے پسند

سب فرجِ ملائک کی نظر اُس سے لڑی تھی

اور طے ہوئے اک سہرہ داغور کھڑی تھی

صفت باندھے ہوئے محو تھے ستم آرا  
جو حضرت عباسؑ نے بڑھکے ہو پکارا

اے بے خبرو گھاٹ سے کر جاؤ کنار  
ہم شیریں مسکن ہے ترائی میں ہارا

کس شان سے آتے ہیں کوئی ٹوک کے دیکھے

دعوئے ہو کسی کو تو نہیں روک کے دیکھے

گہر کے بڑھا جو دہر بعد انجام  
عباسؑ سے کی عرض کر کے جدا مصداق

سُن لیجئے کچھ شام کے حاکم کا ہے پیغام  
یہ آپ تک آتے ہوئے تھرتاتا ہے اندام

بھیجھلائے ہوئے شیرت اندیشہ ہے جاں کا

میں چند نفس آپ سے طالب ہوں اماں کا

تاکستی ہے یہ گور کا طے انا طور انا طور

موسم سے لاشعور



کی چین بچیں ہو کے یہ عباسؑ نے تقریر  
ہندہ ہوں میں حاکم ہیں موت حضرت شہیدؑ  
پیغام مجھے بھیجے گا کیا حاکم بے ہر  
شہود ہے تمہیں لوگوں کا یہ حیلہ تزییر

ہے کام وفا سے ہیں اور ہم سے وفا کو  
فرزند علیؑ تنگ سمجھتے ہیں دعا کو

(۵۵) اگر صلح کا پیغام بھی لایا ہے تو بیکار  
دو بھانجے مارے گئے اک بھائی کا دلدار  
میں کتا ہوں مانیں گے نہیں سید ابراہار  
صدہ یہ اٹھایا ہے کہ میں لپیٹا ہزار

کھل جائے گا تشویر و سپر باندھ چکے ہیں  
وہ دیر سے مرنے پہ مکر باندھ چکے ہیں

کچھ سوچ کے یہ کہنے لگا ظلم کا بانی  
پر آپ گنوا تے ہیں عیث اپنی جوانی  
سیح ہے کہ بچے گا نہ یہ اسلہ کا جانی  
کوئی تو رہے خلق میں حیلہ رنگی نشانی  
غصہ کے اندوہ کے نہ طیش کے دن ہیں  
راتیں ہیں یہ آرام کی یہ عیش کے دن ہیں

کیوں کرتے ہو بے فائدہ جینے بے کنارا  
جب آپ نے وی جان تو گویا سے مارا  
چھوٹا ہے ابھی عمر میں فسز زندہ تھا را  
عباسؑ جدائی کرو بھائی کی گواہ را

ماہین حسد ساتھ برادر نہیں جاتا  
بھائی کوئی بھائی کے لیے مر نہیں جاتا

یہ سنتے ہی ہٹنے لگا شیر کا اندام  
قبضے کو جو دکھا تو اگلنے لگی مصم  
غصے کے سب سرخ ہوئی چٹم سیہ خام  
فرمایا کہ ظالم مجھے دیتا ہے یہ پیغام

شاہ نہیں آگاہ مرے جد و پدر سے  
ایسا ہوں کہ پھر جاؤں گا نہ ہڑ کے پسر سے

بس دور ہو آگے مجھے سننے کی نہیں تاب  
سرتن سے اماروں ترا او ظالم کذاب  
میں بھائی کا دشمن ہوں یہ ہے کون سا آداب  
کیا قدر چھڑا سکی ہے جو موتی کی گلی آب

رتبہ یہ ہے یہ سب شاہ ولایت کا تصدق  
ہم جانتے ہیں جان کو عزت کا تصدق

آگے مرے تو ذکر پسر کا مرے لایا  
شیر کے بچوں پہ تجھے جسم نہ آیا (۵۰۰)  
مصر سے تو سپہ بن میں زیادہ مرا جایا  
پانی تو کہاں دودھ بھی جس نے نہیں پایا

دل سینے میں مگر ہے ہو کہ صدہ ہو جگر پر  
تنبہ بیٹے ہوں تو صدقے کروں انکے پسر پر

بھائی کے لیے جی سے گزر جاتا ہے بھائی  
جاتا ہے برادر بھی جد جہاں ہے بھائی  
کیا بھائی ہر تینوں میں تو ڈر جاتا ہے بھائی  
آج آتی ہے بھائی پہ تو مر جاتا ہے بھائی

نفتیس بھی ہم زینہ میں ہوتی ہیں اکثر  
قبریں بھی پس مرگ قرب ہوتی ہیں اکثر

عاشق کمیں معشوق سے کرتے ہیں کنار  
بہل کو کبھی گل کی جڈائی ہے گوار  
قمری کو بجز سر و چین کون ہے پیارا  
گردن سے کبھی طوق غلامی نہ اُتارا

سرتن سے جدا ہو پہ نہ جانا نہ جدا ہو  
اندھیر ہے گر شمع سے پروا نہ حب را ہو

فرزند محمد ہے مرا مالک و مختار  
فمائیں تو دریا میں ابھی ڈال دوں بوا  
کدیں تو ابھی کو دپڑوں آگ میں اکبار  
گر حکم و غادیں تو کروں لاکھوں سے پیکار  
رستم ہوں تو اُن کا ہوں جو صندوقوں کو اُنکا  
ہندہ ہوں تو اُنکا جو برادر ہوں تو اُن کا

کتنے پہ پاؤں تجھ سے خواجہ کے نہ ہے فہم  
دوں پنج میں دل کو شہ خوشخو کے نہ ہے فہم  
پہنچے اُٹھیں کھ ہاتھ سے بازو کے نہ ہے فہم  
آنکھوں کی بدی سامنے ہو کے نہ ہے فہم  
ہٹ جانیں تیغ اب مری دانش چلے گی  
شیروں سے نہ یہ بازی رو باہ چلے گی

میں حشمتِ دنیا کی ثنا نہیں رکھتا  
قطرے کی طبع فیض کا درد یا نہیں رکھتا  
علیٰ جو ہے ادنیٰ کی وہ پروا نہیں رکھتا  
پتے سے علاقہ سرِ طوبیٰ نہیں رکھتا

کافر کی طرف صاحبِ ایمان نہیں جاتے  
بُخاناے میں کبے سے مسلمان نہیں جاتے

خورشید کو محتاجی دلا انہیں دلا دیندار سدا کرتے ہیں کافر پہ تبرا  
ظالم ترے حاکم کو ہے کس بات پہ غرا اسلام سے عاری ہے تو یاں سے معرا

قاروں کا خزانہ ہو تو عزت نہیں ملتی

دولت سے کہنے کو شرافت نہیں ملتی

کچھ خار مغیلاں گل تر ہو نہیں جاتا ہر قطرہ ناچیز گھر ہو نہیں جاتا  
قلعی سے کچھ آئینہ قمر ہو نہیں جاتا رُس پر جو طمع ہو تو زور ہو نہیں جاتا

جس پاس عصا ہو اُسے موٹی نہیں کہتے

ہر ہاتھ کو عاقل یدِ بہینا نہیں کہتے

دولت نہیں انسان کی کچھ قدر بڑھاتی دُنیا ئے دنی کام کسی کے نہیں آتی  
گو فقر ہو عالی نشی پر نہیں جاتی مینا جو ہیں وہ دیکھتے ہیں جو ہر ذاتی

محتاجی سے کم رتبہ عالی نہیں ہوتا

عزت وہ خزانہ ہے کہ خالی نہیں ہوتا

جو شاہ کہ سب خلق سے رتبہ میں سوا ہو بتلاؤ غلام اُسپہ فدا ہو کہ جدا ہو  
تہا ہوں تو کیا ڈر ہے جولا کھوں ہو تو کیا جو لوں میان سے شمشیر تو اکدم میں فنا ہو

قدرت تمہیں کر دینے کو تیار ہے عباسؑ

بھائی کے مگر رحم سے ناچار ہے عباسؑ

(۵۹۰) خود بھگو قسم دی ہے کہ غصے میں نہ آتا بھیا نہ ملے راہ تو دریا پہ نہ جانا

امت کی تباہی پر گڑھیلے مرے مانا اُن کا تو یہ رحم اور تھا را یہ سستانا

دو دن سے نہیں پانی کی اک بوند ملی ہے

ہے سخت تعجب کہ یہ کیا سنگدلی ہے

ظالم نے کہا تب کہ نہیں ملنے کا پانی نقصان تھا کیا بیعتِ حاکم جو نہ مانی

تھرا گیا یہ سُن کے پر اُٹھ کا جانی فرمایا زباں روک بس اُوٹھ کے جانی

جس وقت بڑھیں پھر کس دم لیتے ہیں دریا

نے دیکھے اسی محلے میں ہم لیتے ہیں دریا

یاں تیج جگر بند علی میاں سے نکلی کس برق سے کس برق سے کشاں سے نکلی

فریادِ دلِ قوم نہی جان سے نکلی اک تارہ پہری تھی کہ پرستاں سے نکلی

غل تھا کہ یہ کس چپینہ کا پر تو نظر آیا

حیرت ہے کہ دستوں کو یہ فو نظر آیا

حلے تھے تیا مت کے لڑائی تھی غضب کی خوں پی کے بُرش تیج نے پانی تھی غضب کی

ہوتی تھیں صفیں صاف صفائی تھی غضب کی اس ٹنڈ کی صفائی پہ رکھائی تھی غضب کی

چلنے میں فراقا مت مشوق حسین کا

انما زہرا کہ کتاب میں تھا چین جیسے کا

کیا تھرہا شمشیر کے ابرو کا اشارہ اک چشمِ زدن میں اسے مارا اُسے مارا  
 نہ بھاگنے کی تاب تھی نہ جنگ کا یارا ہر ضرب میں تھے جان سے عاری ستم آرا  
 گر بچ گیا یہ اسکی بلاں گئی اُس پر  
 شعلہ دیکھ لیا جس نے چھری چل گئی اُس پر  
 کج ہو کے وہ چلنا وہ ٹھنڈا وہ لچکنا شعلہ تھا خجل گرد تھا بجلی کا چمکتا (۵۹۵)  
 وہ دیدہ جو سر سے خیا کاروں کو تنکنا گویا تھا تا شاؤ سے کشتوں کا پھڑکننا  
 ندی کے قریں خون کا دریا سا بہسا تھا  
 کیا چالِ غضب تھی کہ ہر اک بوٹ رہا تھا  
 بجلی کا جلن شعلہ کی خوش کوش و بیاک صرصر سے شبنم سے گراں قیمت چلاک  
 خونخوار و خفاہ کا رستم پیشہ و سفاک کج بادِ سزا نماز ترشہ و غضبناک  
 خود آبِ مگر آگ لگا دینے کو آندھی  
 بہتی کے چھاؤں کے بچھا دینے کو آندھی  
 بس بوجھ کو یک اسکی نظر آئی بجلی سی جو چمکی تو کلیجوں میں در آئی  
 ہر گنگ کیا اُسکو اسے آٹھ کر آئی اٹھکھیا یاں کرتی ادھر آئی ادھر آئی  
 حوروں میں یہ گرمی نہ لگاوٹ یہ پری میں  
 بیدم کیا لاکھوں کو ای عشقہ گرمی میں

ڈرا دے ڈھالوں پہ دہ تلوار نہ ٹھہری      اک دم بھی میانِ صفت کھار نہ  
سر کیڑوں کا لے کہیں زہار نہ ٹھہری      خوں اتنے کیے اور نہ نگار نہ ٹھہ

مجرم رہی سرکش رہی میاں پاک رہی وہ  
دھتبا نہ لگا خون سے بھی پاک رہی وہ

خاک بڑ گئی اُس صحنہ کی جہمِ بیتِ چلی وہ      خود سرورِ زو کاٹ کے جوشن  
دو کر کے زہرہ سینہ دشمن سے چلی وہ      اسرار کا گرنا تھا کہ تو سن

تھی ریت ہیں جب تو سن چا داک سے نکلی  
کھینچا تو چلتی ہوئی پھر خاک سے نکلی

نہ ڈھال پہ نہ سر پہ نہ تو سن پہ رُکی وہ      سینہ پہ نہ بکتر پہ نہ جوشن پہ رُکی  
نہ سنگ نہ اسوار نہ آہن پہ رُکی وہ      نہ زمین نہ پا کھر پہ نہ تو سن پہ رُکی

یہ چاشنی خون عدو بھا گئی اُس کو  
بجلی کی طرح جس پہ گری کھا گئی اُس کو

آفت تھی قیامت تھی چھلا دے تھی بلا تھی      بجلی تھی کٹری تھی قزلی تھی  
روکے کوئی کیا پاڑا نہ تھی سیل فنا تھی      پیشہ تھا وہ ظالم کہ اب جس کا

بجلی کو بھی تڑپا دیا تھا جلوہ گری نے  
تاب اُسکی نہ تھی تلک نکالی تھی پری نے

ک آنٹ تو لشکر سفاک پہ آئی      جس صفت پر گری تیغ دھت خاک پہ آئی  
گم فرق پہ چکی کبھی فترک پہ آئی      دلو ہو گیا جس ظالم ناپاک پہ آئی

ہر صفت کا یہ احوال تھا اس تیغ دودم سے

جس طرح کوئی کاٹ دے سطروں کو قلم سے

ہم پیکر طاؤس دم حلوہ گری تھا      ہر ہوا ربک سیریم سحری تھا  
نقن کے اٹھانے میں قدم کبک دری تھا      کاوے میں جو پر کار تو اڑنے میں پری تھا

رفتار تو کب اپنی دکھا تا تھا کسی کو

سایہ بھی نہ اس کا نظرا تا تھا کسی کو

تھا کا بکشاں چوٹیوں سے حلقہ گردن      سُم بدست اور نعل مینو سے تھے روشن

مہر سے بڑی آنکھ مگر شیر کی جیون      طاپ اُسکی طپاچی تھا اہل کا پکے دشمن

مست نے تخت جو وہ مغرور ہوئے

شیشوں کی طرح کا سہ سر جو رہوئے تھے

(۶۰۵) لڑتا ہوا بہنچا لب دریا جو وہ جزائر      تھا بدست مبارک یہ علم ہاتھ میں تلوار

کئی سے ٹپکتا تھا لہو خاک پہ ہر بار      چھوڑا جزائر کے گیا نر میں رہوار

دل کھل گیا آئی جو ہوا سرد تری کی

تر ہو گئی چھینٹوں سے ذرہ جسم جری کی



گو پیاس سے تڑپا دلِ عباس خوش الحار بھوٹ نہ گھر تشنگی سید ابراہ  
 ۱ سوخت میں رہو ابھی ہوتے تھے وفادار پانی سے اٹھائے رہا منہ اپنا وہ رہوار

سمجھا کہ نخل ہوں گا بہت پیاس بجھائے

بہت اسے کہتے ہیں یہ معنی ہیں وفا کے

دھیلی کی لگام اسکی کہی بار یہ کہہ کر تو پی لے کہ پھر پانی نولے گا میسر  
 کی عرض کہ اسے سخت دل ساقی کو تر دو روز سے ہے تشنہ جگر آلِ پیہبہ  
 پانی پیے کس طرح علمدار کا گھوڑا

پیاسا ہے ابھی سید ابراہ کا گھوڑا

یہ سن کے علمدار کی آنکھیں ہوئیں پریم سیراب کیا مشک سکیٹہ کو بدم  
 منہ باندھ کے تسمیے رکھا دوش پر جسم کی عرض مدد کیجیو اسے حافظِ عالم  
 تو مشک کا حافظ ہے نگہیاں ہے علم کا

یارب میں بہشتی ہوں پیہر کے حرم کا

یہ کہہ کے چلے نہر سے عباسِ فلک جاہ جاری تھا زباں پر کہ تو کھٹے علی اللہ  
 چہر آگئے دریا چھنیں باندھ کے رواہ غل تھا کہ بہادر کو ٹکھنے کی نہ دوراہ

رستہ نہ لے گا تو کہ صحرائیں کے عباس

خود ڈوب کے اس نہر میں مرجائیں کے عباس

ساحل پہ ہوئی قتل غلدار کی تدبیر  
 ترکش کے وہیں مکمل گئے جیلوں سے طیر  
 تھے گھاٹ کو تلواروں کے روکے ہوئے بے پیر  
 جہاں میں بڑھے آئے تھے تو لے ہوئے شمشیر

یہ حال تھا ضعیف دم جنگ آتا ہے جیسے

یوں آئے تھے ساحل پہ نہنگ آتا ہے جیسے

لاٹتا ہوا اعدائے وہ ضعیف دم گل آیا  
 بادل کو ہٹا کر مہ اورد گل آیا

سقاے حرم نہر سے باہر گل آ یا  
 دریائے شجاعت کا شتاورد گل آیا

ڈرے کسی روہاہ نے ضعیف کو نہ روکا

تلوار اٹھا کر کب کیوں ہم کو نہ روکا

دل جاتے ہیں اور ترستے ہوتے ہیں غازی  
 لاکھوں ہوں تو میں جہاں میں گیا تے میں غازی

مردم تیر و تیر و سناں کھاتے ہیں غازی  
 چپ بات ہی ہوتے ہیں تو مر جاتے میں غازی

رکتے نہیں یوں حکم حدارو کے تو روکے

کیا روکے گئے تم ہاں جو قصارو کے تو روکے

یہ کہ کے ترائی سے بڑھا شیر دلاورد  
 پستی بے غایاں ہوا گویا سفید قارور

غل تھا کہ نہیں رکنے کا یہ عاشق داؤد  
 بوجا بنا ہے دریائے شجاعت کا شتاورد

سب ڈٹا پڑو ورنہ بڑا بیچ پڑے سبھی

پیاسے ہوئے سیراب تو پھر کون لڑے سبھی

دولہ لاکھ کے حلقے نے علمدار کو گھیرا وہ چاند تو تھا بیچ میں اور گرد اندھیرا  
جو بھاگے تھے اُن لوگوں نے بھی باگوں کو گھیرا یہ کہتے تھے اللہ مددگار ہے میرا

ملواری ہے نیزوں کو قلم کرتے تھے عباسؑ  
پڑھ پڑھ کے دعا مشک پیدم کرتے تھے عباسؑ

لڑتے تھے وہ انہوہ ہوتا تھا مگر کم (۹۱۵)  
ہاں جانے نہ دیا بی بی فل ہوتا تھا بروم  
اُہنڈا تھا سمند کی طح لشکرِ ظہر  
داں غش میں سکینہ تھی حرم کرتے تھے  
شمغیر کھٹ اکبر ذبیحہ کھڑے تھے  
ہاتھوں سے کمر کیڑے ہوئے شاہ کھڑے تھے

فرماتے تھے اکبر سے یہ رورو کے نصیب کیا اب کیا کروں اعدا میں گھرا ہے مرا عیا  
کہہ دو یہ سکینہ سے کہہ چو سیاں سے ہے اس ہے نہ نہیں دیتے مرے بھائی کو مرے  
دُنیا سے مٹاتے ہیں نشانی کو عسلی کی  
مارا میں اُمت نے دُہائی ہے نیچی کی

گھبر کے پیڑ پوڑ می سے سکینہ نے پکارا کیوں روتے ہو یا کسے مارا کسے  
چلانے غیہ دیں کہ نہیں صبر کا یارا سقائے حرم چھوٹے ہیں ساڈا  
جینے کا مزا فرقتِ عباسؑ نے کھو یا  
ہے ہے مرے بھائی کو تری پیاس کھو یا

ٹھہ کر کے سوئے نہ روہ پیاسی یہ بکاری دریا سے چلے آؤ چچا تم یہ ہیں واری  
تم خالی ہی لا کر بہن دو مشک باری بابا کی سنی جاتی نہیں گرینہ وزاری

جلد آؤ کہ بیت اب امام دور نہ رہیں

ہم نے تجھیں پانی کو جو بھیجا تو خفا ہیں

کہتی تھی یہ گھبرائی ہوئی زوجہ عباس کیوں بیوی بچے مرے کیا ہو گئے بے اس  
کیا کہتے ہیں شاہ شہزاد کس سے ہوئی یہ لے واسے مقدّر نہ سکینہ کی بھی پیاس

کیسی خبر آئی ہے کہ جی کھوتے ہو لوگو

تم سب مراٹھہ دیکھ کے کیوں روتے ہو لوگو

عباس سلامت ہیں تو آنسو نہ بہاؤ آجائے گا پھر عشق نہ سکینہ کو رو لاؤ  
ثابت ہے جو مرنا مجھے رہے نہ سالہ بچاؤ ڈیوڑھی سے چوڑائی صفت گھر میں بچھاؤ (۶۰۰)

خود کہہ گئے تھے وہ کہ سلامت نہ پھرینگے

عباس میں اب تا یہ قیامت نہ پھر میں گے

تم تھا ادھر گھر میں ادھر روتے تھے شبیر داں چلتے تھے عباس علی پر تیر و تیر  
دریا سے پڑھے آتے تھے تو نہ ہوشیار ہر سمت سے اڑا ہوا تھا شکر بے پیر

ساحل پہ قیامت کی صفت آرائی ہوئی تھی

شکر تھا کہ دریا نہ گھٹا چھائی ہوئی تھی

کس کس سے لرے تشدد بانی میں ہے اس  
نہد نہ کوئی نہ مددگار کوئی پاس  
وہ قوج کا ترخانہ ہجوم الم ویا کس  
ان سب سے مشک کے چھ جانے کا دوسرا  
بڑے تھے کماندار توڑکے جاتے تھے عباس

تیرا نہ تھا جب شک پہ جھک جاتے تھے عباس  
فریاد کہ تھے لاکھ لعین روکے ہوئے راہ  
شمسیر کف پیچ میں ابن اسد  
پچھے سے پڑی تیغ شرم روش یہ ناگاہ  
شاخ شجر باغ علی قطع ہوئی آہ  
اک ہاتھ تو سمراہ گرا تیغ دو دم کے  
اک ہاتھ تھا باقی وہ چلا ساتھ علم کے

گرنے لگا جس دم علم سینہ والا  
عباس نے جھک کر اسے گردن سے بٹھا  
اک تیر کا چشم یہ اور سینہ پہ تھالا  
شبہ آنکھیں ہوئیں نہ سنے ہو شیر والا  
ختم تھے کہ پرا فرق پہ گزر ایک شقی کا  
شوق ہو گیا سر حضرت عباس علی کا

کچھ گزر گرا نیار کا صدر نہ نہیں ٹھوڑا  
سر پھٹ گیا یہ رشک کو دہتوں سے نہ چڑا  
زین سے جو گئے آپ کھڑا ہو گیا گھوڑا  
پھر تیر نے مشکیزہ کو اور سینہ کو اڑا

پانی جو بہا غید ہوئی قوج عدو میں  
نچھلی سے تڑپنے لگے عباس لو میں

زوغل سے کیا شرمیں نے جو اشارا وہ دستِ علمدار اٹھ کر یہ پکارا  
 یہ کس کے کئے ہاتھ ہیں ہم نے کسے مارا دیکھے انھیں کس جا ہے بادشاہ کا پیارا  
 ملو اوروں سے تصویر بٹائی ہے یہ کس کی  
 کس شہر کا بچہ ہے کلائی ہے یہ کس کی  
 بھائی کے کئے ہاتھ نظر آئے جو ناگاہ تھرانے لگے غیظ سے ابنِ اسد اللہ  
 اتنا تو کہاں گئے عباس علی آہ تیغِ دوزیاں کھینچ کے دوڑے شہرِ نوچاہ  
 یاں بہت علی کوٹ کے سنیہ نکل آئی  
 سب بیٹیوں سے پہلے سگینہ نکل آئی  
 عباس کا فرزند تروپ کر یہ چکا را کیوں نکلیں ہیں تم کسے مارا کسے مارا  
 وہ کسی تھی رونے دو نہیں صبر کا پارا اسے بھائی بہشتی مرا کوثر کو سدھارا  
 چلائی ہوں میں پھر کے نہیں آتے ہیں بابا  
 دیکھو وہ کمر پکڑے ہوئے جاتے ہیں بابا  
 فرزند کو بابا کی خبر سن کے غش آیا گودی میں اسے دوڑ کے نصتہ نے اٹھایا  
 دریا پہ جو پنچیا اسد اللہ کا جایا واں بھائی کو بھائی نے تڑپا ہوا دیا  
 آنکھوں کو نجات کے سبب بند کیے تھے  
 نيزوں سے چھدی مشک کو پہلو میں لیے تھے

(۶۳۱) بھائی سے بٹ کر تہ پکار سے شہاب پر  
 صدقے میں ترے لئے مرے لشکر کے عہدار  
 مجروح جو تھی تیروں سے ہر چشم گہرا  
 عباس سے آنکھوں کو نہ کھولا گیا زہار  
 دکھلا کے وفادار نے کانٹوں کو زباں کے  
 سر رکھ دیا قدموں پہ امام دو جہاں کے  
 حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ  
 عباس ہم آغوش میں لیں ادھر آؤ  
 گو دھتھ نہیں سہری چھاتی سے لگاؤ  
 یاری جو زباں دے تو کچھ احوال سناؤ  
 تقریر تری شہرہ آفاق ہے بھائی  
 بھائی تری آواز کا مستناق ہے بھائی  
 عباس نے کی عرض کہ ہے موت گلوگیر  
 کہنا تھا بت کچھ پہ نہیں طاقت تقریر  
 اب تن کی گئیں کھینچی ہیں یا حضرت شبیر  
 اُسید یہ ہے رحم کرے مالک تقدیر  
 آگے مرے روئے خلف شاہ نجف ہے  
 اس وقت تک ہنھ مرا قبلے کی طرف ہے  
 سب کام مرے آپ کے صدقے میں بنائے  
 وہ فاطمہ آئیں شہ شبیر عکس آئے  
 آپ آئے حسن آئے رسولِ زمن آئے  
 سب مشکلیں آساں ہوئیں حبِ نبی آئے  
 اب روح سوئے خلد بریں جاتی ہے آقا  
 کچھ نمینہ سی خادم کو چلی آتی ہے آقا

یہ کہہ کے کبھی پاؤں سینے کبھی پھیلائے      کلمہ جو پڑھا ہونٹہ علمدار کے تھرائے  
 دم تن سے نکلتے ہرے آسویں بھی نکل آئے      سر پیٹ کے حضرت نے کہا ہاے اغنی ہائے  
 دانوئے شہو دیں پہ سفر کر گئے عباسؑ  
 گردن توڑ علی رہ گئی اور دم گئے عباسؑ





# شہادت حضرت علی اکبر

دولت کوئی دنیا میں پسیر سے نہیں بہتر      راحت کوئی آرام جگر سے نہیں بہتر  
لذت کوئی پاکیزہ قدر سے نہیں بہتر      نگہ کوئی بوسے گل تر سے نہیں بہتر

صدموں میں علاج دل مجروح ہی ہے

ریجاں ہے یہی رنج یہی رنج ہی ہے

ماں باپ کا دل بچہ خدا ہے ہی ہے      وہ گل ہے کہ گھر غائب گستا ہے ہی ہے

سب راحت و آرام کا سماں ہے ہی ہے      آبادی کا نشانہ انسان ہے ہی ہے

کس طرح کھلے دل کہ جگر بند نہیں ہے

گھر قبر سے بدتر ہے جو سر زندہ نہیں ہے

بندہ ہے عصا پر چاں رہتا ہے جس سے      یہ وہ ہے نگین نام و نشان رہتا ہے جس سے

دشمن ہے پیر و مکان رہتا ہے جس سے      وہ دُر ہے قوی رشتہ جاں رہتا ہے جس سے

کھوئے نہیں یہ دل زرد و مال کے بدلے

موتی بھی لٹا دیتے ہیں اس لال کے بدلے

صورت ہی شرکت ہی اجلال ہی ہے      شہرت ہی حشمت ہی اجمال ہی ہے

سویا یہی نقد ہی مال ہی ہے      گوہری یا قوت ہی لعل ہی ہے

دل بند ہو پہلو میں تو غم پاس نہیں ہے

کچھ پاس نہیں گر یہ رقبہ پاس میں ہے

اں باپ کی آسائش دراز ہے پیر سے      تنگی میں جی جینے کی علامت ہے پیر سے

خوں جسم میں آنکھوں میں بصارت ہے پیر سے      راجہ جیانی کی علامت ہے پیر سے

آرام جگر قوت دل راحت جان ہے

پیری میں یہ طاقت ہے کہ زور جان ہے

وہ شے ہے خوشی و رہے کھڑی رہتی ہے جس سے      وہ جی ہے راحت کی کھڑی رہتی ہے جس سے (۶۴۰)

وہ لال ہے امید بڑی رہتی ہے جس سے      وہ دُر ہے در جان لڑی رہتی ہے جس سے

آرام جگر تاب و توان ساتھ ہے اس کے

بھرتا ہے یہ عمر رشتہ جان ساتھ ہے اس کے

الکے بھرتے کھر کے اُچڑ جائے کو پوچھو      کھر والوں سے اس تفرقہ پڑ جائے کو پوچھو

اں باپ سے قسمت کے بگڑ جائے کو پوچھو      بیوقوف سے یوسف کے بگڑ جائے کو پوچھو

آتش و کھاس کے نہ اہل تو رہے کھاس کا

یہ جاتا ہے آنکھوں سے اہو قلاب و جگر کا

یوسف کو عزیزوں نے چھڑا جو پدر سے  
 فرقت ہوئی نصیب کو اس رشک فرست  
 رنگ بے پیر نور اڑا دیا  
 دنیا ہوئی اندھیر چھپا چاند نفس سے  
 دل آسید ہوا تھا تھا فرزند کے غم میں  
 بھلا تو کون میں تھا پدر چہا الم میں  
 تھا چشم کے چشموں سے دھنک کا سلا  
 بریں دل بھڑچ تیاں صورت سیاب  
 آرام کی صورت نہ کوئی رست کا سلا  
 فرزند حب نگہوں سے نہاں ہو لو کماں ناز  
 بستر کو کبھی رگہ کے رست کے روئے  
 تکیوں سے لیٹ کر کسی فرزند کے روئے  
 جاتے تھے عصا تھا ہے ہر شے ہر شے  
 بیٹے سے ملاقات نہوتی تھی میسر  
 جوارہ میں ملتا تھا تو یہ کہتے تھے روکر  
 ملتا نہیں گم ہو گیا یوسف مراد لب  
 اب جان کھنی ہے طوطے مجھے کوئی  
 فرزند سے ملادے مجھے کوئی  
 سیرات پر رو کر گفت و گفت کو سے  
 ہر گام پہ بسیل کی طرح گر کے سنبھلا  
 اشک آنکھوں سے ہر مرتبہ رخصت ہوا  
 گہہ ضعف سے گرے کبھی اٹھے کبھی  
 جب شہر ترک پاتے نہ تھے اس رشک فر کو  
 صحرا کی طرف اوجھڑتے جاتے تھے سیر کو

سایہ میں درختوں کے کبھی بڑھنے کے روتے      اشکوں سے بھیجے قبر کے تقدیر حوالے  
صحرے کے پرندوں سے مخاطب کبھی ہوتے      دیر سے یہ کہہ کر کبھی نہ بھلا خاک نہ ڈالے

اب اُسکی جدائی کی مجھے تاب نہیں ہے

تجہ میں تو مرا گوہرِ نایاب نہیں ہے

تھے چار طرفِ دشت میں فرزند کے چویا      چلاتے تھے لے لال تو کس قبر میں سویا  
پرست تھے کس چاہ میں لوگوں نے ڈبویا      خود گم ہوں کہ پیارے تجھے اں ہاتھوں سے کھویا

کچھ تیرا پتا اسے مرے ہر وہ نہیں ملتا

سب آنکھوں کے آگے ہیں مگر تو نہیں ملتا

گر شام کو خورشید نہاں ہو تا ہے پیارے      تو دیکھتے ہیں لوگ رستے صبح کو سارے

گردن کو چھپے رشب کو نکلتے ہیں ستارے      تو کو نسی بدلی میں ہے اے چاند ہمارے

حیرت سے مرے دیدہ دیدارِ طالب کو

جس لمحہ ترادوں کو نظر آتا ہے نہ رشب کو

قبوئہ کے گیارہ تھے سپرد اور      آرام گمِ دل کو نہ آتا تھا کسی طور

کی مصیبت پہ کرو غور      آقا پہ تمھارے ہوا کیا کیا ستم و جور

حقاً کہ رہا جوئے خدا و شہِ دیں تھا

اُس لال کو کھویا کہ جو یوسف سے حسین تھا

یہ سنت کو عزیزوں پر پیر چھپایا کھاتا ہے دل کو تقیہ منہ سے کلیجا مٹل آتا  
 رنگ بے رخ منہ باپ سے دکھاتیں جاتا اکبر سے پیر کو کوئی ہاتھوں سے گنوا  
 ہوتا ہے قلع کل ہوا اگر خار کے نیچے  
 رکھے تو کلیجا کوئی ملو اور کے نیچے

یار ب کوئی فرزند جدا ہونہ پدر سے موت آ کے نہ لیجے یہ دولت کسی گھر  
 اٹھ جاتا ہے جیلے کا فرامگ پیر سے جاتا نہیں یہ داغ موت پر بھی جگر

اس غم میں کرے صبر نہیں دل یہ کسی کا  
 ہاں سبط پیہر کا حسین ابن علی ہوسکا

فیروں کے بے اپنی کمائی کوئی کھوئے دل باپ کا مانے کہے  
 خون میں کوئی اپنے ڈرکتا کو ڈبے فرزند جواں قتل

فرزند کا غم باؤسے ناشاد سے پور

یہ درد کہی صاحب اولاد سے پوچھ

دشمن کو بھی دنیا میں تہ اولاد کا غم ہو سب دکھ ہوں گرا

ہاں باپ یہ صدمہ ہو مصیبت ہو ستم ہو لکھن نہ جواں بیٹے کی

پھرتی ہے سدا شکل پیر ویدہ تر میں

اک آگ سی ہر وقت جھڑکتی ہے جگر میں

یہ درد کہی صاحب اولاد سے پوچھ

افسوس کہ مادر جسے سو رنج سے پاسے سو کر دے اُسے قبر کے تقدیر حوالے  
جس ماں کی نہ قسمت تھی کچھ ارمان نکالے کس طرح سے سر پر وہ بھلا خاک نہ ڈالے

سب خاک ہیں جب گود کا پالا ہی نہ دوسے

اندھیرے جب گھر کا اُجالا ہی نہ دوسے

ہے باپ کو پیغام اجل رحلتِ فرزند ہوتا ہے دل زخمی جدا جب ہو جگر بند (۶۵۵)

پہونڈ کچے کا ہو جب خاک کا پیونڈ کیا خاک ہو وہ سوختہ جاں خرم و خرسند

کیوں بھڑکے نہ آتش دل صد چاک کے اندر

جو چھاتی ہے لوٹے وہ چھپے خاک کے اندر

حلیہ از انجیل

فہمیر پہ ٹوٹی ہے فلاک نے یہ مصیبت فرزند جواں مانگتا ہے عمر کی خواست

نہوڑائے بہتے سر کو کھڑے روتے ہیں غم ہے دھماں کوٹ جائے گی اک عمر کی دولت

کچھ سوچ کے جب دیکھتے ہیں روسے سپر کو

باقیوں سے پکڑ لیتے ہیں شمشیر جگر کو

اب اتھ زرا دل پہ پکھڑ صاحب اولاد انصاف سے حضرت کی مصیبت کو کرس (۶۶۵)

دولت پسر فاطمہ کی ہوتی ہے بر باد حضرت کو تو ہے ضبط پہ دل کرتا ہے متاد

یوں ہے جگر حضرت شمشیر تڑپتا

جس طرح ہے بسمل یہ شمشیر تڑپتا

داماد کا ماتم ہے برادر کا الم ہے  
خوں بہتا ہے آنکھوں سے کمر صفت نم ہے  
پھر اور اس اندوہ پہ یہ تازہ ستم ہے  
ہمشکل چیمبر کے جواں مرنے کا غم ہے

نہ سیاہ ہوا ہے نہ ابھی پھولے پھلے ہیں

اراں بھرے مرنے کو میداں میں چلے ہیں

مشکل ہے عجب طرح کی کچھ بن نہیں آتا  
بیٹا نہیں جاتا ہے فرار زلیت کا جانا  
سہ ہر چھپاں دل پر کوئی مضرت لگاتا  
دم مارے قلع کے نہیں سینے میں سہانا

اک ایک گھڑی زلیت کی دشوار ہوئی ہے

سو صد ہوں میں اک جان گرفتار ہوئی ہے

بیٹے سے کبھی کہتے ہیں خیمے میں تو جاؤ  
(۶۶۶) کیا ماں کا ہے احوال زرا دیکھ تو آؤ

جو قصہ ہے زمینٹ کو تولے لال مساد  
حق پالنے والی کا تول دل سے نہ جلاؤ

رضعت کی تھارے جو خیر پائیں گی اکبر

سرننگی بھو بھی گھر سے نکل آئیں گی اکبر

اکبر نے یہ کی عرض کہ اسے قبلہ عالم  
بے آپ سے رخصت کیے جانے کی نہیں ہم

نثار ہے ایک ایک گھڑی زلیت کی ہدم  
واں جاؤں تو در کہیں گی مجھے دوبر پر دم

اس وقت کسی کا نہیں کچھ دھیان ہے بابا

اب مرگ جوانی ہی کا ارمان ہے بابا

شہ نے کہاں روٹ پئی اسکا تھیں دے اور دل کی ہمارے نہیں کچھ آہ خبر ہے  
گراں نکادہ دل ہے تو ہمارا بھی جگر ہے کیا میری تباہی تھیں منظور نظر ہے

جو چاہے کو جاے شکایت نہیں بیٹا

ہاں ماں کے برابر ہیں الفت نہیں بیٹا

وہ آؤں اب ہم سے حال پہ کھاؤ پیری میں ہیں داغ جو دہنی نہ دکھاؤ  
جلتا ہے جگر رحم کرو مرنے نہ جاؤ روئے ہیں بہت اب میں اکبر نہ روٹاؤ

افس کو مری تم نہیں لال سبھتے

اولاد جو پوتی تو مرا حال سبھتے

مارے گئے سب میرے عزیز اور ملازم نہ مرنے و مچھڑ نہیں نہ عباس نہ قائم  
میں بھی چین خلد کی ہوں میر کا عاظم ماں بہنوں کی اب تم کو نگہبانی ہے لازم

آمادہ غارت کوئی حبلاد نہوگا

تم ہو گئے تو گھر باپ کا برباد نہوگا

۶۶۵) روتے ہوئے مظلومی شبیرؑ پہ اکبرؑ کی عرض کہ جینے سے مرنا مرنا بہتر

گھر کی تو نگہبانی کو ہیں عابدیے پر شادی کے عوض بیٹہ دکھاتا ہے مقد

اولاد کی نہ بیاہ کے جو نہ کی خوشی ہے

گر ہے تو سیر ہو گور میں سونے کی خوشی ہے



کو تا ہی قسمت نے چھڑا یا نہیں سب  
محبوب محمدؐ سے نخل شاہ عرب سے  
سردی کے دم صبح ارادہ تھا یہ کب سے  
تڑپا کیے اور کچھ نہ کھا یا اس ادب سے

دشمن پہ نہ ایسے الم و غم ہوں جہاں میں  
تجسس تو ہوں قردوس میں اور ہم ہوں جہاں میں  
چھوٹے جو ہوں وہ جو ہر شمشیر دکھائیں  
ہم خاک بسر و تن سے لانتوں پہ جائیں  
عباس علیؑ جوں میں لب نہ رہا بلکہ  
بعد اُنکے بھی سرو نیے کا ہم افروں نیا بلکہ

فرزند ہذا باپ پہ پوتے نہیں شاید  
ہم حیدر کرار کے پوتے نہیں شاید  
بچپن میں ہیں آپ نے شمشیر عطا کی  
مدھٹ جائیں گے جو ہر جوہر میں نے نوفا کی  
ہم شیر میں شیروں کے قسم شیر خدا کی  
حرمت میں شجاعت کی تو عزت میں وفا کی  
قبضوں میں کمانیں رہیں ہتھیاروں سے لپیٹے  
بچپن میں جو کھیلے بھی تو تلواروں سے لپیٹے

شہ نے کہا نہ باجی اگر دل میں تہ ٹھانا  
پہلے نہیں میدان میں جوتے دو درانا  
ہم ہو چکیں جب قتل تو مرنے کو جانا  
اکثر نے کہا کیا کہے تھا مجھ کو زمانا  
موقع بہت جبراً پہلے نہ اتنا سے سر ہو  
فسر نہ تھا کہ نہ اس سے اور قتل پھر ہو

(۶۷) شہ نے کہا مانے گا بھلا باپ کا کب دل  
بیٹے نے کہا صبر کی چھاتی پہ رکھو رسل  
اکبرؑ نہا پیر سنے آنکھوں کے ہو بسمل  
حضرت نے کہا دل نہیں ہو تا قسطل

کی عرض کہ صبر آپ کا مشہور ہے یا با

حضرت نے کہا اب نہیں مقدور ہے یا با

اکبرؑ نے یہ کی عرض کہ یا حضرت شبیرؑ  
رستی سے گھلا باندھیں مرا ظالم بے پیر  
منظور ہے اعدا میں پھنسے اکبرؑ و لکیر  
گردن میں تو ہر طوق گراں پاؤں میں تجیر

شہ نے کہا قہر سے چارہ نہیں بیٹا

پر قہر ہو تم یہ بھی گوارا نہیں بیٹا

ما چار ہوے باپ کی تقریر سے اکبرؑ  
ماہر نے بلا میں لیں کہا اے مرے دلبر  
آنکھوں میں بھرے اشک کے گئے خیمہ کے اندر  
کس بات پر تم روئے ہو صدائے گئی ماور

مجھ سے کہو گر شہ کا ادب کرتے ہو بیٹا

کس چیز کو با با سے طلب کرتے ہو بیٹا

کیوں روئے ہو ان تر گسی آنکھوں کے میں قہر  
بھٹسے کہو بیٹا کہ بجلاؤں میں فرمان  
اس پیاس میں واری نہ کرو آپ کر لکھنا  
تاج مری مرضی کے ہواے اکبرؑ ذیشان

تم سے تو زیادہ کوئی پیارا نہیں اکبرؑ

خفگی تری یہ ماں کو گوارا نہیں اکبرؑ

یہ کیا ہے مگر کہہ لیتے ہو کیوں مجھے بتلاؤ  
اب اشکوں کو پونچھو مجھے اے لالہ رخ رواؤ  
وغصے کو جانے دو میں قربان کئی آؤ  
حضرت کو بلاتی ہوں میں اک لحظہ ٹھہر جاؤ

پوچھوں گی کہا کیا جو مال خفا ہے

آز روہ کیا تم کو مجھے شہ سے گلا ہے

(۶۷۰) اکبر نے کہا مرن کی اجازت نہیں ملتی سب قتل ہوئے اور میں خستہ نہیں رہتی

دیکھ دو سے سرد سے کفرغت نہیں ملتی ہوں جسکا طلبگار وہ دولت نہیں ملتی

افسوس کہ لڑکے تو شریک شہدا ہوں

ہم والد ماجد پہ نہ میاں میں فدا ہوں

سُن کر سینہ بونے لگی باغوشے دلگیر دل سے کہا بن بیٹے کا اب کرئی ہے تقدیر

کچھ سمجھی تھی میں یاں تو ہے کچھ اور ہی تدبیر کس طرح رضامنے کی دیں بیٹے کو شہید

اکبر نے کی جِدائی تو اُٹھائی نہیں جاتی

ہاتھوں سے یہ دولت تو گنتوائی میں جاتی

اکبر نے کہا کرتی ہیں گراں سب مجھے پیارا دلو اور رضامنے کی اے ماورِ غمخوار

میں نے کبھی کچھ آپ سے مانگا نہیں تھا بہراج سفارش کا ہوں بابا سے طلبگار

بیٹے جانی کا نہ اب غم کرو اماں

اکبر کو تشارشہ عالم کرو اماں

صحت باغی خفاش

احسان

پوکر تھا جو خیمے میں داخل ہوے سرور  
 رونے لگے گردن کو جھکا کر علی اکبر  
 کچھ بن نہ پڑی کہنے لگی بانو سے منظر  
 روتے ہیں بڑی دیر سے ہنسل پیمبر  
 عزت تو مرے لال کی مشہور ہے صاحب  
 اب کیجیے وہی جو اسے منظور ہے صاحب  
 چھاتی سے لگا بیٹے کو بے نشہ ابرار  
 اسے لال ہیں کرتے ہو تم سیکس لاچار  
 رو رو نہ جاؤ سوے میدان مرے دلدار  
 راضی یہ رضا ہم ہیں جو کچھ مرضی غفار  
 مادر کو تری صبر خدا سے ترے غم میں  
 در پیش ہی راہ ہے ہم کو کوئی دم میں  
 فرزند کا منہ دیکھ کے کہنے لگی مادر  
 کیوں اب تو چوے بانو راضی مرے دہر (۶۸۰)  
 ہنسل پیمبر نے کہا گر کے قدم پر  
 کونین میں ممتاز ہو آپ کا اکبر  
 حضرت کی سفارش سے رضا بھگولی ہے  
 بس جیشیہ دودھ اب یہ تمنا ہے دلی ہے  
 بانو نے کہا تم جو کہو گے وہ کروں گی  
 اے لال میرا دل میری چھاتی یہ دھڑکی  
 دیکھ دو اٹھاؤنگی مصیبت میں بھرونگی  
 پیار سے میرا ترپ کر تری وقت میں روگی  
 ماں صدقے گئی رو رو نہ بیٹا علی اکبر  
 رخصت بھی کیا دودھ بھی خنشا غبار اکبر

باٹو نے یہ تقریر جو کی تھام کے رقت اکبرؑ کی طرف دیکھ کے رونے لگے حضرت  
فرمایا کہ اُسے بھی تو لو مرنے کی نصرت جس بی بی نے اٹھارہ برس کی چڑھت

گو چپ ہے مگر اُسکو قلم ماں سے سوا ہے

تم ہمیری ہمیشہ کا حق ماں سے سوا ہے

زینبؓ نے کہا جسیں ضلالتِ نبیہؑ عالی میں نے تو کوئی بات نہیں سُنھتے نکالی

کیا غم جو نہ پوچھا مجھے ماں سے تو ضلالتی ہاںک ہیرے ہی میں تو ہوں اک پالنے والی

صدقے کیے فرزند چھو بھی سوگ نشیں ہے

سمجھیں تو برا حق ہے نہ سمجھیں تو نہیں ہے

بچپن میں یہ چھاتی ہماری کا پہ کو سوئے کب جاگی میں ماحج جو یہ چونک کے رونے

کنگھی نہیں کی گئی وہ مشکیں نہیں ہوئے ان کے لیے کب میں نے سپر ہاتھ سے کھولے

کیوں روتے ہیں یہ کس لیے حضرت کو قلم ہے

حقدار میں کا ہے کوراکوں سا حق ہے

سی کرنے کرتے انھیں کس پر نہ بچائے اسپند کیا کب یکمیں جا کے جوائے

رکھتی تھی میں کس پر انھیں دھلا سا بنا نازا نکے چھو بھی نے کبھی کاہ کو اٹھائے

پوچھے تو کوئی گھٹنیوں میں روز چلے تھے

ان تلواروں سے یہ ویڈا تر کس نے لے تھے

جب دودھ بڑھانے کا ہوا خیر سے ہنگام اس شادی کا کس نے کیا کہنے میں سر انجام  
 قرباں رہی اٹھارہ برس جو سحر و شام پوچھا بھی نہ۔ اس سچ جو ایس بی بی کیا کام

کیدوں انکی بلائے کے نہ پہلے ہی موئی میں  
 سب لوگ قرآن کے ہوئے کوئی نہ ہوئی میں

یا پے مرے چوچھے نہ کہیں جاتے تھے زہار یا آج ہیں دنیا سے سفر کرنے کو تیار  
 اس فاقے میں باندھی کراؤ سچ لیے تھید مجبور ہیں پاکے یہ ایسے ہوئے مختار  
 بھگیں جو مسیں موت کا پیغام ہی تھا

آغاز خفا سبز کا انجام ہی تھا

غوش ہیں کہ رضامنے کی لی اپنے پیرت الفت کے سبب بہن چلا ماں کا پیر سے  
 میں ساتھ ہی نکلوں گی رو اچھینکے سرے کس طرح سے جاتے ہیں بھلا جائی تو مڑتے  
 دل بند کیلجے سے جدا میں نے کیے میں

اس لال پہ دولاں فدا میں نے کیے ہیں

اب تک مری آنکھوں سے ہے نہیں کھل چل میں جیتی ہوں یہ جانینگے کیونکر سوئے قتل  
 بستی مری دیران ہوا باد ہو خنجر اٹھارہ برس کی ہے ریاضت کا یہ چل

سر سبز ہو جو نخل اُکھاڑا نہیں جاتا

ہاتھوں سے چہن اپنا اُچارا نہیں جاتا

(۶۹۰) مرنے کا نہ لیں نام مجھے آتا ہے وہو اس زینب نہیں چینے کی جو یہ بھی نہ رہے پاس  
 نہ عجبوں و مجاہدین نہ قائم نہیں نہ عہد اس اب تو یہی میری ہیں مراد اور یہی اس  
 پیار جنازہ مرا کر لیں تو سدا ہماریں  
 ہاتھوں سے تجھے قبر میں گھر لیں تو سدا ہماریں  
 سن کر یہ سخن پی بیان نے لگیں ساری حضرت کے بھی لہجے کے بھی آئس وہ بے جا  
 بانوئے دو عالم یہ یہ رقت ہوئی طاری عشق ہو گئی اور ہوش میں آئی کئی بار  
 نہ دھیاں سکینہ کا نہ صغریٰ کی خبر تھی  
 زینب پہ کبھی اور کبھی اکبر یہ نظر تھی  
 بیٹے سے یہ فرمانے لگے قبلہ عالم رخصت نہ ملے گی تجھیں کیوں کہتے نہ تھے  
 دو چاند سے فرزند ہوئے ہیں ابھی بیدم مر جائے گی اس دور سیدہ کو نہ دو غم  
 ماں کی یہی مرضی یہی بابا کی خوشی ہے  
 زینب کی خوشی حضرت زہرا کی خوشی ہے  
 لازم ہے کہ ہمدرد کے حق کو نہ بھلاؤ کسٹی ہیں نہ جانے کو اگر یہ تو نہ جاؤ  
 خود چاہتے تھے ہم کہ رضائیں کی نہ پاؤ دن بھر بچنے پھلنے کے ہیں کیوں بچ جائیں  
 جان اپنی جوانی میں نہ دریاپ کے بدلے  
 آیت یہ فدا ہونگے ہمیں آپ کے بدلے

لورنے کو ہم جاتے ہیں تم گھر سے خبردار  
 روٹے نہ کوئی آل پیسیر سے خبردار  
 بنوں سے خبردار برادر سے خبردار  
 بنت اسد لشکر کی چادر سے خبردار

کیوں روتے ہو اسے لال جھکائے ہو سے سر کو  
 دیکھو تو ادھر اب تو نہ رو کو گے پر کو

جس وقت سنی حضرت زینبؓ نے یہ تقریر  
 کی عرض اچھا ہے کہ یا حضرت زینبؓ  
 روتی ہوئی قدموں پر گری بھائی کے پیشتر  
 مد قہ علی اکبرؓ کا مری غشیے تفسیر

کیوں آپ ہوئے مستعد جنگ یہ کیا تھا  
 روکا تھا جو اکبرؓ کو وہ جھگڑا ہی جدا تھا

کیا اس بے روکا تھا نہیں اکبرؓ دیکھا  
 حضرت تو میں وقف رہیں ایسی نہیں یا غیا  
 اور نشہ دہن آپ سدھاریں کج گاہ  
 گرجان بھی کام آئے تو فوج و رہے واسطہ

بیٹے مرے کیا تھے علی اکبرؓ ہیں تو کیا ہیں  
 سزا ایسے سپر کو کہ یہ نہ بھڑاگی فسد اہل

اکبرؓ سے کہا تو میری جان دن کو سدھارو  
 جو دشمن اور اللہ علیٰ ضعیف چھین مارو  
 زینبؓ کا بڑا کام بگڑا ہے تنوارو  
 اب حق ہی میرے کہ سراپا یہ وارو

اس طرح کے مرنے میں بڑا نام ہے بیٹا  
 ہاں شیروں کے بیٹوں کا یہی کام ہے بیٹا



تسلیم کو خوش ہو کے جھکے اکبرؒ فریاد  
دل تھام کے خوش ہو گئی نبت ہمدانہ  
کانپے فلک اس درو سے شیرازے کی آہ  
ماں ڈیوڑھی تلک دوتی گئی بیٹے کے ہمراہ

خیمے سے پدر ساتھ لیسر کے مکمل آیا

خورشید بھی ہمراہ قمر کے مکمل آیا

رخصت ہوے جب شہ سے علی اکبرؒ نشانی  
گھوڑے پہ چڑھے آپ کھلا دل پہ تیرا دل

وہ خوش کی پھل مل دہ ضیاء رخ تابان  
اک برق چمکتی ہوئی ہر پہنچی ہر میدان

زردی رخ خورشید پہ چھائی نظر آئی

ہر قوسے زمین دن کی طلانی نظر آئی

وہ شان وہ شوکت وہ تہذیب وہ جلالت (۱۰۰)  
چھپتے ہیں کہیں جو ہر شیر اصالت

طنینت میں کرم طبع میں انصاف و عدالت  
اقبال علی شان شہنشاہ رسالت

دیکھا جو وہ رخ عرش کے سرتاج کو دکھیا

زلفوں کو جو دکھیا شہ معراج کو دکھیا

لشکر کی صفیں آ کے نقیبوں نے جائیں  
دریا سے بلا خیز کی موجیں نظر آئیں

اس طرح نہ سطر میں کبھی صفحے میں سائیں  
تینوں کی چاک تھی کبھی بالا کبھی پائیں

کثرت کے سب سایہ کو جا گم نہ کہیں تھی

لشکر کی صفیں تھیں کہ زمین میں جیسے تھی

یہ ناریوں سے گرم سوار قتل کا میدان  
لبوس بدن چھینک گئے تیغیں برس برس  
گرمی سے نکالے تھے زبانیں خنجر بریں  
اور صورت اڑو گئیں نہا نہیں شہر نشان

اٹھٹھا تھا دھواں یا کہ سیہ رنگ علم تھے

پہیں بر چھپیں کے آگ کے شعلوں نہ کہم تھے

اطباق فلک کو بچتے تھے فوج کے غلے  
تھڑاتا تھا دل رعد کا آواز دہل سے

خاروں کو جو کاوش تھی پیمانہ کے گل سے  
برکشتہ تھے ہم شکل شہنشاہ رسل سے

بہر صفت سے چلی تیغ ستم تشنہ دہاں پر

دولا کہ جواں ٹوٹ پڑے ایک جواں پر

بڑھ بڑھ کے سنگساروں کو منہ بھلا  
اور قبضہ پہا تھوں کو سواروں نے بھی ڈالا

تلوار کو اکبر نے کمر سے جو نکالا  
دہشت سے ہوا عالم بالائے دیا

غصے میں جو ابن خلیف شاہ نجف تھا

الغمت اللہ کا غل چار طرف تھا

یوں تیغ نے سرناریوں کے تن سے ہٹا کر  
جس طرح اڑیں شعلہ آتش سے تراش

تلوار تھی بہر برق کے انداز تھے سارے  
اک ضرب سے مڑا تھا تو دل خوف کے مارے

قبضہ میں اسی صاحب جو ہر کے تھنا تھی

آئی وہ ادھر کو تو ادھر جان پڑا تھی

کیا ہاتھ تھا کیا تنہا تھی کیا ہمت عالی دم بھر میں نمودار صفیں ہو گئیں خالی  
جب مجھ کو کے ڈھاواں کی گھڑائی تھی کالی بجلی سی چمک جاتی تھی شمشیر ہلائی

ملتا تھا نشانِ رن میں صفوں کا نہ پروں کا

تھا شور کہ سنیہ آج ہر سنا ہے سروں کا

اک برق سی گرتی تھی ہرگز شمن جاں پر گمہ سر پہ کبھی ڈھال پہ تھی نگاہ سناں پر  
ترکش پہ گئی سن سے کبھی نگاہ کماں پر کس طرح بھلا ذکرِ برش لاؤں دہاں پر

دل سے کہیں جینے کی ہوس قطع نہ ہو جائے

دم بند ہے ڈر ہے کہ نفس قطع نہ ہو جائے

ایک ایک قدم سر پہ سوار لاش پہ تھی تپا ہر روز پر گروں سے صدا آتی تھی شاباش  
نہرے نہ قدم اُنکے ہونے پر سر پہ پاش یوں چپے تھے جس طرح چپے ہر تہ خفاش

بجلی کی طرح فوج کو دکھلائی تھی تلوار

مٹ جاتی تھیں آنکھیں جو چمک جاتی تھیں تلوار

کیا عزم تھا اندر سے جڑی داہری ہمت اڑنے میں نظر آئی جہرِ نینوں کی کرن  
پہنچا وہیں رہ شہرِ بیتانِ شجاعت تلواریں تھی ہتھ جہاں ہون کی خصلت

احدا کو سنبھالنے کی بھی فرصت نہ ڈرا دی

مصلح ہو اُنکے بیستہ ہیں گنگا دی

ہر صفت برق اہل جاتی تھی تلوار      گم سر پہ بھی زیر نفس جاتی تھی تلوار (۱۰۷)  
 جل جہنم تھا جس غول پہ چلتی تھی تلوار      ہر صفت کو قلم کر کے نکل جاتی تھی تلوار  
 دل فوج کا جلتے ہوئے عہد سے نہ کم تھا  
 میدان ستم آگ کے دریائے نہ کم تھا  
 اس تیغ سے جو ہار ہوا تھا وہ دو پارا      اور بچ گیا چو اسکوٹی عسکر دو پارا  
 غل تھا کہ سوا بھاگنے کے اپ نہیں چلا      سحر میں چلو چھوڑ گئے دریا کا کنارہ  
 عالم کے ڈوبو دینے کا سامان کیا ہے  
 آب و دم شمشیر نے طوفان کیا ہے  
 اکثر صفت جنگ میں بڑھ بڑھ کے لڑے تھے      جانوں کو چھپانے کے لئے وہ دور گئے تھے  
 رعب اُتپ یہ چھایا تھا بہادر چوڑے تھے      زندہ تھے مگر موت سے ادویں میں پڑے تھے  
 بازار سلوچ ہوئی ریلو کی نہ ہیں (تھی)  
 نیز میں سچے بہرہ خواہ اس کو نہ ملی  
 پہنچی جو چمک کر کسی ظالم کی ہر گز نہ      نہ ہوئی وہ کالیہ کا سہ مرتکب  
 اللہ ہی صفائی نہ ہوئی اس کو شہر تک      نہ ہوئی یہ شہر سے گھر تک  
 کائی کراس لیتے سے واکٹر لے رہے تھے  
 جس طرح کہ ان کا      نہ ہوئی یہ شہر سے گھر تک

بکلی ساہرا کھٹ سبیل جاتا تھا گھوڑا  
تھا سائیہ زلف علی اکبر اُسے کوڑا  
سرکٹ کے گرا جس کا اُسے ٹاپ سے توڑا  
ماتھے پہ لگے تیر پہ مسخہ اُس نے نہ موڑا

اُڑتا ہوا یوں فوج کے انبوہ سے نکلا

معلوم ہوا کبک دری کوہ سے نکلا

یہ صفت ہوئی پامال تو اس صف میں در آیا (۱۷۷)

یاں سے جو گیا واں تو ادھر سے ادھر آیا  
نظروں سے پھپکا گاہ تو گاہ نظر آیا

اُڑنے میں ہلک گل کی تن صاف سے آئی

ہر غول میں غل تھا کہ پری قاف سے آئی

سرعت میں تگ نہ دو میں پھلاو سے تداو

دریا پہ سمجھتا تھا سرراک بھیج کہ تداو  
میا کفل تنگ کمر سینہ کشا

سرشت نہ ہوا ایک جا جو رانیٹ میں آ کے

نہ لگی بلبل شگ کا دم پاؤں ہوا کے

پہ خاک پہ فخر میں تھا کہ کتا تنگ

جور نہ لگے شگ

اگر ہوا کتا تنگ دل

وہی کا

گر لاکھ مدد گرویش نام کو ہو پہنچے      کب سرعتِ شبہ ہز شبکِ گام کو پہنچے  
وہاں پہنچے یہ اور صبح نہ انعام کو پہنچے      جس بن میں نسیمِ سحری شام کو پہنچے

وقفہ کبھی یہ اسبِ شبکِ پے نہیں کرتا  
خورشید بھی منزل کوئی میں طے نہیں کرتا

گر آگِ کموں آگِ یہ سرعتِ نہیں رکھتی      گر کیسے ہوا وہ یہ حرارتِ نہیں رکھتی  
گر برقِ کموں برقِ یہ جودتِ نہیں رکھتی      گر عوا کموں حوریہ صورتِ نہیں رکھتی

یاں قدر نہ بجلی کی نہ کچھ پیکِ صبا کی

بس خاتمہ اسیر ہے قدرت ہے خدا کی

پرویں کی بھی اسطرح سواری نہیں چلتی      ان پھرتیوں سے بادِ بہاری نہیں چلتی (۶۲۰)  
اس زور سے تلوار دو دھاری نہیں چلتی      چلتے ہیں قدم یوں کہ کٹا رہی نہیں چلتی

دو کام بھی ساتھ اُسکے دس چل نہیں سکتا

اس طرح پہ چلتا ہے کہ بس چل نہیں سکتا

جس وقت دُعا کا نہ رہا ایک کو یا را      خیمے سے نکل کر پیرِ سعد بکا را  
دو لاکھ نے بھی مل گئے نہ اک طفل کو یا را      اب چادر میں اُوڑے ہو کہ رٹا نام تھا را

جی ہار دیا فوج نے عزت گئی سب کی

یے آبِ پہئی آج سے تلوارِ عرب کی

یہ سنتے ہی غیظ اک یل غدار کو آیا      میدان میں اڑتا ہوا رہوار کو آیا  
کس غیظ سے تولے بڑے تلوار کو آیا      دل بندید اللہ سے پیکار کو آیا

کاندھے پہ سپرلب پہ سخن بے ادبی کے  
ظالم کو عداوت تھی گھرانے سے نبی کے  
رستم کی طرح اپنے تن و کوش پہ غزا      خورشید پہ غالب کبھی چڑتا نہیں دغا  
بدکار جہاں حسن و لیاقت سے مترا      گردن تھی ازل سے تیرے شمشیر تبرا

پتہ بول پورستہ وہ سیر و جو گزر جائے  
صدرت وہ کہ عفریت جسے دیکھ کے ڈر جائے  
وہ خود تہمتن سے بھی جسکا نہ اٹھے بار      چار آئینہ اک قلعہ فولاد کی دیوار  
اژدہ تو خود اور مار سیہ نیزہ غوغاوار      وہ گرز گراں سر جو کرے کوہ کو مسوار  
خنجر وہ کہ مریخ کا رنگ اڑتا تھا جس سے  
دُعا الہی کی تلوار کا منہ مڑتا تھا جس سے

(۷۳۵) کافر نے رجز پڑھ کے تنکا ورن کو نکالا      اکبر بھی طرے چلتے لگا بھالے پہ بھالا  
اژدہ رکھے زبانوں کو نکالے تو ہالا      کرہن کو لڑا اسے بڑے تھکا لے لالا  
پڑتی تھی سناں پہ بوسناں اشت و غامیں  
چنگ دیاں اُن کی نظر آتی نہیں بوجاں

ہر طعن میں یاں مڑ گئے واں اڑ گئے رہوا  
نقطہ یہ سمٹنے میں وہ پھر جانے میں پرکار  
چوٹیں جو کئی کھا کے جھپکنے لگا ہڈار  
نیزے کو اڑا لے گیا نیزے سے یہ جزار

کیا بند بندے محنت دل عقدہ کشا ہے  
دیکھا تو سناں خاک پہ تھی ڈانڈ ہوا ہے

غصے میں کہاں لیکے جڑھا کیش بیہر  
سر پہ تھا عقاب علی اکبر صفیت تیر  
پنچہ تھا کہ سر پنچہ ضرغام عدو گیر  
ٹال تھا کہ تیرے زور جگر گوشہ بشیر  
یاد لگیتی تھی قوج فرس کی تنگ و دو کو  
یا پنچہ خورشید میں دیکھا یہ نو کو

خفت ہوئی جھپکے کئی ظالم نے جو کھا  
پیسے کبھی دانت اور کبھی ہونٹ چبائے  
ردیاء ظفر شیر کس طرح سے پائے  
پھر گردہ خاک اڑ کے اگر عرش پہ چائے

ہاں سر کا شرف پاؤں کو حاصل نہیں ہوتا  
بغل کبھی اگلے کے مقابل نہیں ہوتا

اکبر نے کہا خیر تھا اگر بڑ تو دم لے  
تیرے بڑے وار کریں ہم تو قسم لے  
دم لے کے بس اب میاں سے شیر و دم لے  
کیا کرتے ہیں ہم دیکھ دنا شیریں کے چلے

باتن چوہہ دھڑا دھڑا شیش لکھنیا  
ہر ایک کے آگے ہمارے چہرے دراز نہیں کھاتا



سر سبز کیا گلشنِ اسلام اسی سے لکھتے تے حیدر کر دیے ہستام اسی نے  
شاہوں کو دیے موت کے پیغام اسی نے قبضے میں لیا روم سے ناستام اسی نے

کا نہا لکھتے خاتونِ جہاں حرب سے اسکے  
جباری ہوا سکھ کا چلن ہنس سے اسکے

بب تیزی تمشیرِ زباں اُسکو دکھائی ڈنڈا تو ہوا تھا یہ حرارت بھی کچھ آئی  
سہو ار علم کر کے جو ڈھال اُس نے اٹھائی معلوم ہوا تیرہ گٹھا کوہ پہ چھپائی

نور شید ہوا زرد رُڑی گرد یہ بن کی

گھوڑے کی تھکاپو سے زمین ہل گئی سن کی

ملواریں کھنچیں بھچپیاں چکیں علم اُٹھے گھوڑوں کے تگ پوس پر قدم اُٹھے  
نظارے کو گردوں پہ ملا نک ہم اُٹھے گر گر کے ادھر خاک پہ شاہِ امم اُٹھے

اکبرؒ جو مقابل ہوئے اُس ضال و ضل سے

شبیرِ قریب آگئے بیتابی دل سے

چلائے کہ اے میرے بہادر ترے قرباں یہ پیاس کئی روز کی یہ دھوپ یہ میداں  
کچھ نہ تو جوں سے بھی قوی تر ہے دریجاں اس دیو پہ اندھ ظفر سے نہیں اس آل

کیا پیاس بہت ہے کہ پکار سے نہیں جبر کو

اب دل نہیں قابو میں ہم آتے ہیں مدد کو

رونے لگے اکبرؒ صدائیں کے پرر کی      جوڑے ہوئے ہاتھوں کو رخِ شہ پہ نظر کر  
کی عرض دے مایس ہے شہ جن و بشر کی      اسوقت نہیں پیاس قسم آپ کے سر کی

غازی ہیں الم تشنہ وہانی کا نہیں ہے  
اس شغل میں کچھ دھیاں بھی پانی کا نہیں ہے

حضرت تے کہا خیر نیدا حافظ و ناصر      جرأت میں نہ کم ہونہ میں صبرِ قاصر (۱۵)  
پہاکیں لے بیہ پر ہے مرد کرنے کو حاضر      دہ جائے گا ادنیٰ سے بھی ادنیٰ ہے یہ فکر

تیر کہیں چھپتے ہیں شجاع ازلی کے  
اعلیٰ سے تم اسلئے ہو کہ پوتے ہو علیٰ بنو کے

ہاں دہنی طرف آنے نہ دیکھو اسے زہار      گھوڑے کو بڑھاے ہوئے رکے ہوئے لوار  
مغروتن و توش پہ اپنے ہے یہ غدار      خود دھکے بل آئے گا چر خالی گئے دو وار

دشمن جو لڑے جم کے تو پھر لطفِ غزا ہے  
ہاں تھام لو باگ اسکے فرس کی تو مزا ہے

یہ سن کے بڑھا جنگ کو وہ شیرِ زرنیہ      پہنچا تھا جسے زورِ علیؑ سنیہ  
شوکت وہی سب تھی وہی حملے کا قرنیہ      شہدِ یزید تھے آپ کہ خاتمِ پر تکلیت

پوں سنیہ کشادہ کئے اُس عہدِ شکس پر  
جس طرح جھپٹتا ہے کبھی شیرِ برن پر

نہ سے جو وہ تلوار گئی سن سے پھر آئی وہ خود سے ہنسی ہوئی گردن سے پھر آئی  
 وہ کھنچ کے سپر سے گئی جوشن سے پھر آئی وہ صدر سے نہالی گئی تو سن سے پھر آئی

ہاں لہجہ بولی کلم ہوئی جنگ و جدل ایسی  
 غل تھا کبھی دیکھی نہیں روئے بل ایسی  
 غصے میں جو شفاک نے کی بخش کو ہمیں شہزادے کے گھوڑے کے قریب آگیا شہزاد  
 بس تمام لی اکبر نے عنان فرس تیز جھکا تھا وہ گھوڑا کہ چلی تیغ شر دریز

پوش اڑ گئے اُس بانی بیداد و ستم کے سرکٹ کے گرافرق پہ چالیں قدم کے  
 تازی کی عنان چھوڑ کے اک ہاتھ جو مارا چاروں شیم ہوا رکے کٹھا تھا مارا  
 گھوڑا جو گرا دشت ستم ہل گیا سارا بس چہرہ ہوا پس کے فرس سے ستم آرا  
 دکھلا دیا صفر نے جوار شاد پیر رکھا  
 نہ پاؤں تھے گھوڑے کے نہ اسوار کا سر تھا

دڑتے تھے کہ پیشانی انور پہ لگا تیر سب خوں سے بھری امچرختا کی تصویر  
 لکھا ہے کہیں میں تھا کوئی ظالم بے پیر بڑھی ہو گئی سنیہ میں حالت ہوئی تعمیر  
 اسد ری شجاعت کہ نہ ابرو پہ بل آیا  
 پہل اُس نے جو کھینچا تو کھینچا بل آیا

ناترے جو پتے غور کے وڑ پڑے میں جگر کے  
غش ہو گئے سر گردن رہواریہ دھر کے  
نزدیک سے پھر ہار پیٹنے سے تیر کے  
سب بیاں کن کا گھٹن گھڑے ہوئے سر کے

ملواریں تھیں یا آپ تھے سر پہ خدا تھا

جس ہاتھ سے لڑتے تھے وہ پہنچوں سے جدا تھا

جب وقت ہوا، یہ لگا خرم جگر کا  
بینے میں ڈکا آ کے دھڑس شک تیر کا  
گرتے ہوئے گھوڑے سے خیال بیدار کا  
جلانے کا اب کوچ ہے دنیا سے لپہر کا

بکاس کی مسافر کی مدد دیجیے با با

اپنے علی اکبر کی مدد دیجیے با با

بیٹے کی صدا سن کے ہوا صد منہ جان کا  
اک ہوک بلیے ہیں سبھی بچے گئے شاہ

معلوم ہوا جان علی آہ کے ہوا  
دل تھام کے ہاتھوں سے کہا یا سدا شد

ماں باپ کے جینے کا مزہ لے لیتے بیٹا

عدہ جو بٹھارا ہے ہمیں دے گئے بیٹا

اٹھا رداں یہ ساں یہ غربت یہ جوانی  
یہ شان یہ اقبال یہ شوکت یہ جوانی

دکھی تھی نہ اہلک یہ شجاعت یہ جوانی  
یوں خاک ہوئی ہے یہ صورت یہ جوانی

کس درجہ مشتاق تھے رسول عسریٰ سے

گو یا کہ حسینؑ آں پہ پھرتا ہے نبیؐ سے

لے آئی جو بیتابی دل لاش پسر پہ  
مجھکنے میں نظر پہلے چڑی زخم جگر پہ  
اک تیر لگا قلب شہ جن و بشر پہ  
سینے پہ کبھی ہاتھ کو مارا کبھی سسر پہ

اوپر کے دم اُس شیر کو بھرتے ہوئے دیکھا  
بابا نے جواں بیٹے کو مرتے ہوئے دیکھا

ہونٹوں پہ زباں سُختہ پہ عرق خاک گیسو  
پتھر کی ہوئی آنکھ کٹے تیغوں سے ابرو  
گردن تو کچی اور حلق پہ اک تیر سہ پہلو  
چہرے پہ لوگوں پہ ڈھکا ہوا ہوسہ آبرو

یہ زیر لب آواز کہ آقا نہیں آئے  
نزدیک اچل آگئی بابا نہیں آئے

اے دردِ جگر تھم کہ شہید بخرو بیا لیں  
اے جان نہ گھبرا شہ جن و بشر آ لیں  
اے روح تو قہقہہ شہید ملا ادھر آ لیں  
اے موت ٹھہر جا پدرا لیں پدرا لیں

ارمانِ دل زار پسر ہوش میں نکلے  
حسرت ہے کہ دم بیاپ کی آغوش میں نکلے

چلائے شہیدیں علی اکبرؑ پدرا لیا  
اُٹھو مرے پیارے، مرے دلبر پدرا لیا  
تم ڈھونڈتے ہو اب میرا نور پدرا لیا  
ناشاو پدرا بکس و بے پدرا لیا

نورِ دلِ زکیم بابت گرو۔ ہوش میں آؤ  
نفسِ فہم پہ۔ آؤ میری آغوش میں آؤ

سُنھ کھولے ہو کیوں تیرے گردوں - نکالو  
 گرد و نہ ہاتھ سے باز دو کو سنبھالوں (۱۰۰)  
 گر تاسے بہاڑ اسکوئیں کُنٹن تانا  
 مرتے آتے دیکھوں جسے آغوش میں پاؤں  
 پتہ نہ کے کہ میں بگڑا تاسا ہے تھسارا  
 سینے سے کلیجا نظر آتا ہے تھسارا  
 اکبر نے سنی غش میں جویہ باپ کی اری  
 بتیالی خبیثہ پر آنسو ہوے جاری  
 رو کر کہا بابا سے کہ رخصت ہے ہماری  
 جینے کے نہیں: ختم کیجیے یہ ہے کاری  
 کبڑ کو سکیٹے کو برادر کو نہ دیکھا  
 افسوس کہ مرتے ہوئے ماور کو نہ دیکھا  
 یاں آئے ہیں لینے کو مرے خلد سے خُید  
 کس پیار سے دیتے ہیں مجھے سامنے کوثر  
 رادی مرے پہلو میں کھڑی میٹھی ہیں ہر  
 اور شور ہے حوروں میں کہ ہے علی اکبر  
 ہیں کرد مری لاش کے رو میں شہدا کی  
 آتی ہے صدا اگر یہ محبوب خدا کی  
 یہ کہتے تھے جو درد ہوا چھاتی میں لٹکا  
 آغوش میں بابا کی تڑپنے لگا وہ ماہ  
 اک آہ کی اور گلشنِ فردوس کی فی راہ  
 چلائے کیجیے کو کپڑ کر شہِ دنیا  
 لبِ تیشہ نہ جہاں سے سوئے کوثر گئے بیٹا  
 یہ باچا آتا بتاتا رہا قہر گئے بیٹا

اسے لال کہاں سے تھیں اب ڈھونڈ کے لاؤں    بتلاؤ تو کس منہ سے میں اب نیچے میں ہاؤں  
 پوچھے تھیں بانو تو میں کیا اُسکو بتاؤں    مرنے کی خبر بیٹے کی کیا ماں کو سناؤں

ما تم میں ہیں اپنے۔ ولایا علی اکبرؑ  
 تم نے مرا لاشہ نہ اٹھایا علی اکبرؑ

— x ( O ) x —

## شہادت حضرت علیؓ

جب دولتِ سرفروہ زوال آگیا رہیں جس گلِ پتصدق تھے وہ مرچا گیا رہیں (۵۵-)  
آنکھوں کا جو تھا نور وہ کھویا گیا رہیں جیسے کا جو باعث تھا وہ مارا گیا رہیں

ماں باپ کو سہرا بھی نہ اکبرؓ نے دکھایا

پیری میں عیب داغِ مقدّر نے دکھایا

یوں باپ کی قسمت کو اُٹھتے نہیں دیکھا اس طرحِ مقدّر کو پٹتے نہیں دیکھا

یوں بڑھ کے کسی سرو کو گھٹتے نہیں دیکھا اس عمر کا پودا کوئی کٹتے نہیں دیکھا

مازروں کے دعاؤں کے مادروں کے پٹے تھے

دا حسرت و درد ابھی پھر لے نہ پھیلے تھے

افسوس نہ کچھ عمر نے اکبرؓ کے وفا کی پورے دردِ جاں بھی نہ تو تھے کہ تضاکِ

کیا دخل ہے بندے کو مشیت میں خدا کی ماں کتنی تھی مجھ سے علیؓ نے وفا کی

کچھ بس نہ چلا آگئے یوں موت کے بس میں

پیدا ہوئے اور مر گئے اٹھارہ برس میں



ہر تاسے برابر کا سپر قوتست یا نہ وہ  
آرام جگر راحت جاں زمینت پہلو  
ایسا پسراہ لقا صفدر و خوش غو  
مر جاے تو کیا دل پر رہے باپ کا قابو

گر پڑتے ہیں اٹھ اٹھ کے یہ مکرور ہیں شبیر  
جیتے ہیں مگر غم سے لب گور ہیں شبیر  
دل کا ہے لقا تھا کہ تڑپنے کی رضا و  
کشتا ہے جگر خون ملا آنکھوں سے بہا و  
سر کھینچا ہے نالوں نے کہ گرد و نگوہا و  
نشت کتے ہیں یاد اب علی اکبر کی بھلا و

محنت رکھا جو حکم ہو کچھ صبر نہیں ہے  
اس زخم کا مرہم کوئی جز صبر نہیں ہے  
فدیہ ہوا فرزند جاں شکر کی جا ہے  
خوشنود ہے رب و دویاں شکر کی جا ہے  
لب پر نہیں فریاد و فغاں شکر کی جا ہے  
گردن سے گیا بارگراں شکر کی جا ہے

جو ہم کو عطا کی تھی وہ دولت اُسے پہونچی  
فارغ ہوے ہم اُسکی امانت اُسے پہونچی  
رونے سے ملے گر علی اکبر تو میں روؤں  
چھاتی سے لپٹ جائے وہ دلیر تو میں روؤں  
آباد ہوا جزا ہوا پھر گر تو میں روؤں  
رونے سے یہ دولت ہو میر تو میں روؤں

پرکھوے ہوئے لال کو پاتے نہیں دیکھا  
دنیاسے گیا جو اُسے آتے نہیں دیکھا

ٹھہر کر کے سوئے چرخ یہ فرماتے تھے ہر بار  
گھر سے نہ علاقت ہے نہ بچوں سے سرکار

گو شاہ نہ میں ہوں پہ ترے گھر کا گدا ہوں

محتاج ہوں بلکیں مہوں غریب افریا ہوں

کس کس تیرے احساں کا آؤں نیکر زبان سے  
واقف نہیں کوئی ترے اسرارِ نہاں سے

پہچاس آج کے دن کی مجھے مرغوب ہے مولا

چوتیری شیت ہے وہی خوب ہے مولا

ہر دم پہ تر و لطف مرت حال کے شال  
بخشاؤہ مکان رہنے کوئے خالقِ مال

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے گھر پر

جبریل و سراپیل کھڑے رہتے تھے در پر

ناداؤہ دیا اشرفِ دُتریتِ آدم  
اس سیدہ کن و سکاں ثانیِ مریم

دُنیا میں کسی اور کا رتبہ ہے کب ایسا

عام ایسا گھر ایسا شہ ایسا حسب ایسا

ماں طاہرہ جد طیب و پاکیزہ پدر پاک رحمت سے تری کیوں نہیں ایسوں کے پسیر پاک  
گلشن کی زمیں پاک شجر پاک ثمر پاک ٹھہر پاک جگہ پاک صدف پاک گہر پاک

پھولے وہ شجر جسکو ثمر دار کر سے تو  
جس قطرے کو چاہے دُرِ شہوار کر سے تو

کیا عمر تھی جب سر سے اٹھا باپ کا سایا دو بھائی تھے دو بہنیں تھیں اور دس پرایا  
تو تھا جو نگہاں تو نہ اعدائے ستایا ماں باپ کا مرناتری شفقت نے بھلایا

رحمت سے تری خلق کے مختار ہو سے ہم  
دیکھی جو تپتی دُرِ شہوار ہو سے ہم

فرزند وہ امداد کیا حور شامل تھی جسکی زیارت کے سبب روشنی مل  
خورشید زمیں بچے شرف کا مہ کامل یہ بھی تری امداد تھی اسے خالق عادل

دولت یہ نہ ملتی جو خسر او نہ نہ دیتا  
کیا کرتا اگر تو مجھے فسر زندہ دیتا

اکثر ترے بندے ہیں کہ چنکے نہیں اولاد نے فاتحہ خواں کوئی نہ فسر زندہ اخلاص  
سنتے ہیں کہ نگہیں ہیں کبھی اور کبھی شاد بچے ہو سے اور مر گئے اور گھر بڑا پر بار

مرتے ہو سے دیکھا ہے برابر کے پسیر کو  
اس داغ کی قدر آج ہوئی میرے جگر کو

سترتے جو قرز، تو بے صبر نہ ہوتا      خادم کبھی اس لبر کو ہاتھوں سے نہ کھوتا (۴۶۰)  
 دامن کو ترے خوشنہیں غلاموں سے بھاگتا      اکبر کو میں تر نہ سمجھ کر نہیں روتا  
 یوں تودہ کلیجا تھا مرا اور مرا جی تھا  
 میں اس پیے روتا ہوں کہ تم شکل نبی تھا  
 بکھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ وہ گیسوؤں والا      پیری کا عصا تھا دچی اور گھر کا اُجالا  
 جب چاندی چھپاتی یہ نگا ظلم کا بھالا      تھا سینے میں خادم کا کلیجہ تہ دبالا  
 اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں تفتیدہ جاگر ہوں  
 تو رحم کراے خالق اکبر کہ بشر ہوں  
 دریا پہ جو عباس نے جان اپنی گواہی      خادم کی کمر ٹٹ گئی مر گیا بھائی  
 باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہائی      مولا مجھے یاد آگئی بابا کی حُبدائی  
 صدمے سے نہ پھر ضبط کا یارا ہوا مجھ کو  
 پھر داغ دیدار نہ دو بار ہوا مجھ کو  
 تنہا ہوں بس اب کوئی نہیں مونس و ہمدم      موجود ہے تو سر پہ کچھ اسکا بھی نہیں غم  
 اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا ماتم      بہتر ہے گزر جائے تری یاد میں جو دم  
 دابہ نہ شبیخ رکھوں رشتہ تھاں کو  
 جب تک ہے دہن میں حرکت خشک زباں کو

ہاتھ تھیں اور سر دھنا کی تہمتی تھیں صفیں میں اور اہل جفا کی  
 ناگاہ ہوئی خیمے میں اک صوم بکا کی بکے شہ نظلم کہ اس غرض نے فضا کی

فرمایا کہ یا رب کہیں جلدی اجل آئے

تر پا پید دل نہ ار کہ آنسو نکل آئے

ڈیوڑھی کے قریب آگے یہ شبیر نکلائے پیتے ہیں کہ ہنر شہ فر دوس سدا ہارے (۷۷)

نصرت نے کہا اسے اسدا شہ کے پیار سے مصمم کا دم ہو ٹھہرے ہے یہاں سے کہا ہے

تبھلے ہیں کچھ اب پہلے تو گردن بھی ڈھلی تھی

جلد آئے نوٹھی تو ٹھانے کو چلی تھی

روتے ہوئے خیمے میں شہ بھرت آئے خوش ہو کے سکینہ نے کہا لو پہناتے

بانو کو جو شبیر اکیلے نظر آئے چلائی کہ میدان سے نہ اکبر دھرت آئے

نوٹھی نے بڑی دیر سے دیکھا نہیں اُن کو

صاحب مرے ٹٹنے کی خبر کیا نہیں اُن کو

کدے کوئی مرتے میں علی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لائیں جو کہیں سے اُنھیں پانی کا لے جام

حضرت نے کہا اُنکو کسی سے تہیاب کام جاگے تھے کئی رات کے اب کرتے ہیں آرام

ہم جلد حق میں ہیں وہ گلزار جنساں میں

واما تدوس کی لیتا ہے خبر کوں جہاں میں

فرما کے یہ گوارہ اصرار پہ بھجے شاہ  
خورشید لب بام نظر آیا جو وہ ماہ  
دیکھا جو دم اُکھڑا تو ہوا صدر مے جانکا  
رازدلوں کے جگر لگے اس دے کی آہ

چھائی ہوئی زردی تھی جو لبند کے منہ پر  
شبیر نے منہ رکھ دیا فرزند کے منہ پر

چلا آیا تھی بکھرے ہوتے بالوں کو مار  
فریاد ہے اسے سخت دل ساقی کو شر  
دولت مری نشی ہے اُڑتا ہے مرا گھر  
آنکھیں بھی جھپکتی نہیں اب تو علی سندھ

کیا ہو گیا اس صاحبِ اقبال کو میرے  
ہے ہے لیے جاتی ہے اجل لال کو میرے

گدی میں لیا شاہ نے گھر کے پسر کو  
نیمس سے چلے یکے جو اس نورِ نظر کو  
پٹا لیا خورشید نے چھاتی تہ فکر کو  
عش آئے لگا مادرِ تفتیدہ جس گھر کو

سمجھی کہ یہ اب جا کے نہ پھر آئینگے رن سے  
فرزند چلا گیا کہ چلی جان بدن سے

اشک آنکھوں سے بہنے لگے دل غم سے بھڑپا  
رقت کا ہوا جوش کہ منہ کو جگر آیا  
گوارہ بے شیر جو خالی نظر آیا  
رنگ اڑنے لگا تیر کلبے میں در آیا

گوارے پہ سردھر کے جو عش کر گئی بانو  
ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا سر گئی بانو

حضرت علی اکبرؑ کی بیٹی

سب بیبیاں چلا کے جو کرنے لگیں ناری  
تکھیر کے اٹھی اور یہ حضرت کو بکاری  
یا سبط نبیؑ تن سے جلی جان ہماری  
اک لحظہ ٹکھیر جائیے میں آپ کے واری

صاحب مری آغوش کے پائے کو دکھا دو  
اکہا بچہ درس سنسیلیوں والے کو دکھا دو  
حضرت نے کہا شوق سے پہلے شیر کو دیکھو  
لو آ کے پھل مل چاند سی انسویر کو دیکھو  
بتیاب ہو کیوں افسوس لگیر کو دیکھو  
کیا صبر کیا ہے دل شبیر کو دیکھو  
موت آج جوانی ہے تو چار انہیں صاحب

کیا لال تھا راہیں پیارا انہیں صاحب  
تمہاں پوچھے کھو سے تم نے اُسے پالا  
بے حق بظن گر ہو کلیجہ تہ و بالا  
پر جان ہماری بھی ہے یہ گیسوؤں والا  
ہر طرح مگر صبر کیا دل کو سینھا لا  
خوشنود ہیں وہ عشق ہے اللہ سے جن کو  
اکبرؑ کو خدا کر کے لیے جاسا ہوں ان کو

(۷۵) میں اگو نہ لیجاؤں اگرچہ تھیں دوسراں  
دوری علی اکبرؑ سے ہوئی یہ تو رہیں پاس  
اتو ہے ہماری ہی امید ہی آس  
اور اسکے سوا پانی کے ٹپنے سے بھی ہے پاس

لوں چلتی ہے میدان میں ہوا سرد نہیں ہے  
وہ لوگ ہیں وہاں جمع جھینس درد نہیں ہے

دھڑکا ہے کہ بے رحم کہیں تیر نہ ماریں شرمندہ ہوں تم سے جو یہ کوثر کو سدھائیں  
 وال تیر نہیں میرے لیے تلوار دہلی دھاریں غل ہے کہ حسینؑ میں تیر سے اُن تاریں  
 قاتل ہیں وہ اکبرؑ کے تو سچاؤ کے دشمن  
 ہیں مجھ سے زیادہ مری اولاد کے دشمن

نیزہ علی اکبرؑ کو مرے سامنے مارا پانی کو ترستا ہوا دنیا سے سدھارا  
 ہیں دشمن اولاد علیؑ وہ ستم آرا اس کو بھی کر قتل تو کیا زور ہارا  
 غم ہو کہ عبث لا کے جگر بند کو کھو گیا  
 تم دل میں کہو باپ نے فرزند کو کھو گیا

برگشتہ ہے تقدیر مخالفت ہے زمانا دشوار ہے اب جا کے مرا خیے میں آنا  
 بیچ کسکی ہو تم انکا مناسبت نہیں جا نا الفت ہے اگر جسے تو آتسو نہ بہانا  
 دیکھ دو درد زنا پے کا بھی سہ لیجیو باؤڑ  
 جو کشتا ہے اللہ سے کہہ لیجیو باؤڑ

بوگوں میں فرزند کو اللہ نگہبان ہر حال میں زمین کی اطاعت کا رہ چھپا  
 بانو نے کہا جو رکے کہا تھوں کو یہاں آن فوڑی سے خفا کچھ ہوے میں آپکے قربان  
 یوں آپ جیسے چاہیے دے جائے اُن کو  
 کب میں نے کہا تھا کہ نہ لیجیائے اُن کو



میں بھی ہوں نیز آپ کی یا حضرت شبیرؑ ہر دھم میں رضا جوئے خدا تاج تقدیر  
بیتاب تھاول کی ہوجو بیجا کوئی تقریر ہیں آپ خطا پوش جل کچھ تفسیر

فرزند کا غم ماں کے کلیجے کو چھری ہے

صدقے کوئی یہ آتما کی آئینہ بُری ہے

خجر کے تلے جس کا جگر ہو وہی جانے اس درد کی جس دل کو خبر ہو وہی جانے

دھم درد میں یوں جسکی بسر ہو وہی جانے ہوش میں جس ماں کی بسر ہو وہی جانے

شب کشتی ہے کس طرح سے دس ڈھلتا ہے نیوکر

پوچھے کوئی ماں سے کہ بسر ملتا ہے کیونکر

پہلو میں ہو یا گور میں یا چھاتی پہ سوئے دھڑکا ہے کہ بچہ کہیں بچا پین نہ ہوئے

پیتا ہے بسر ایک جو ماں عمر کو کھوئے جس نے یہ اٹھائی ہو مصیبت نہ دروئے

ماں چپ رہے اور گود سے جائے بسر ایسا

صاحب کوئی لے آئے کہاں سے جگر ایسا

میں آپ کے صدقے مرے ماں باپ بھی تو رہا یہ خادمہ خاص تو ہے تابع فرماں

خوشنود ہوں لیجائیے انکو سوئے میل کچھ میں نے کہا مر گئے جب اکبر نذریشان

ہاں صبر خدا سے یہ دعا کیجیو صاحب

نام اُٹھا جواب لوں تو کلا کیجیو صاحب

نہ بولے یہ کیا کہتی ہو اسے بانٹے دلگیر  
دا اللہ بدل تم سے رضامند ہے شبیر  
اگر ہمیں نہ میل نہ تمھاری کوئی تقصیر  
صاحب انھیں دریا پہ لیے جاتی ہے تقدیر

درا جب ہمیں ہر حال میں خوشنودی رہا ہے

اگر بڑے جس جاو ہیں انکی بھی طلب ہے

گرو میں لے کر انھیں چھاتی سے لگاؤ  
(۷۹) بس صبر کرو شکست آنکھوں سے بہاؤ

جاری کوئی کرنا علی اصغر کو نہ بھاؤ  
اگر بڑے جو پھین کا علامہ ہو لاؤ

دو لٹا سا بناؤ کہ یہ پیروان چڑھے گا

تم شکر کرو آج کہ دودھ ان کا بڑھے گا

بہن کے کہا ماں نے کہ آہرے پیارے  
سر پہ بھی دیا بال بھی سب سر کے سنوارے

پڑے تھے جو بھاری وہ بچائے یہ اُتارے  
رو کر کہا لو جاؤ میں قربان تمھارے

گھٹک گھٹک کے جو فرزند کا منھ پاس سے دیکھا

ماں کو علی اصغر نے عجب یاس سے دیکھا

ارت اسرا تھا کر دنیا سے چلے ہم  
افسوس کہ اس باغ میں پھولے نہ پھلے ہم

ہاں میں تمھارے چہ مینے تو پلے ہم  
اب تشنہ دہن جاتے ہیں طرب کے تھے ہم

کیوں بوقت ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں اماں

یہ دار محن رہنے کے قابل نہیں اماں

بچے کو لیے گھر سے جو تھے سب شہر ۱۱  
 تھی دھوپ میں تیزی کہ ہر ہوتا تھا  
 نکلا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہتھیلیوں ۱۲  
 داماں عبا چہرہ فرزند پہ کڑا  
 روتا تھا تو پانی سے لگا لپٹے تھے شبیر  
 ہر کام پہ وہاں سے ہوا ریت تھے شبیر

یوں کہنے لگا دیکھ کے آپس میں شکر  
 یہ کیا ہے جو ہاتھوں پہ لیے ہیں شبیر  
 بولا کوئی بچہ زیر عبا مصحف داور  
 تا صلح کریں ہم سے اسے بیچ میں کر  
 معلوم ہوا جنگ سے گھبراتے ہیں شبیر  
 قرآن کو شفاعت کے لیے لاتے ہیں شبیر

بولا کوئی بیدار نہیں یہ نہیں اصلا (۸۰۰)  
 سادات پہ اس رشتہ میں پتہ پلانا  
 ہے صابر و شاکر سپہر حضرت زہرا  
 بچا ہوا ہو گا کسی سیدانی کا بچا  
 اشک سے آنکھوں میں میرا چاکہ گریباں کیے ہیں  
 بیت کسی قوم کی سب شبیر سے ہیں

سن کر یہ کلام اُنکا پکارست شبہ عاقل  
 سن کر یہ کلام اُنکا پکارست شبہ عاقل  
 میت ہے نہ قرآن سے یہ نہ فرقہ جاہل  
 یہ مصحف ناظر کے لیے کی ہے حائل  
 دیکھو مری منطوبی و اندوہ و حسرت کو  
 دیکھو مری منطوبی و اندوہ و حسرت کو  
 دیکھو مری منطوبی و اندوہ و حسرت کو  
 دیکھو مری منطوبی و اندوہ و حسرت کو

بچو ٹاسا سید بھی ہے ہمان تمہارا کیا تم کو ملے گا جو اسے پیاس سے ملا  
 بزرگش کی زینت ہے تو ہے عرش کا تارا میرا بھی جگر بند ہے ماں کا بھی ہے پیلا  
 کچھ پانی کے بدلے تمہیں لینا ہو تو کہہ دو  
 دریا سے جو قطرہ کوئی دینا ہو تو کہہ دو  
 باب ہوا گردِ رکے تو زلیخو مجھ سے قطرے کے عوض لعل و گریبہ مجھ سے  
 دانی دوا سے غلہ میں گھر لیخو مجھ سے خانی ہوا زلیخو تو بھر لیخو مجھ سے  
 مصوم ہے بے آب کبھی جی نہ سکے گا  
 اک جام تو یہ تشنہ دہن پی نہ سکے گا  
 انہیں برہمچی سے انہیں کا ہے یہ بھائی اٹھائے برس کے تھے وہ چکی اجل آئی  
 دال ہے میرا چھ مینے کی کماٹی مرجائے گی ماں گر ہوئی اس سے بھی جدائی  
 بہنوں کی یہ ہے جان تو بھوپھیوں کا جگر ہے  
 مرجانے میں اسکے کئی جانوں کا ضرر ہے  
 لایہ نہیں اکتاہوں کہ پانی تجھے لادو تم آن کے چلو سے اسے آپ پلا دو (۸۰۵)  
 لایہ ہے مرتے ہوئے بچے کو جلا دو لٹکے کی مرے آگ بھسا دو  
 جب منہ مڑا لٹکا ہے یہ حسرت کی نظر سے  
 اسے ظالموں اٹھتا ہے دھواں میرے جگر سے

بجھتی نہیں جب آگ کیلے میں لگی ہو جانے وہی اولاد خدا نے جسے دی ہو  
سوچے وہ قضا جسکے جگر بندے کی ہو انصاف کرے دل پہ چھری جسکے چلی ہو

نگلیں ہو تو سو زلفیں سر د کو سمجھے  
جس دل میں نور درودہ کیا درو کو سمجھے ॥

اولاد کی فرقت کوئی پوچھے مرے جیتے بیٹے کی محبت کوئی پوچھے مرے جیتے  
یہ کونکھ یہ مصیبت کوئی پوچھے مرے جیتے اس درد کی لذت کوئی پوچھے مرے جیتے

اک یاد اگہی تو فراموش نہیں ہے

یہ جوش ہے غم کا کہ مجھے ہوش نہیں ہے

میں خوب سمجھتا ہوں کہ ہو ظلم کے بانی یہ کیا ہے کہ پھر تم سے طلب کرتا ہوں  
جاں اپنی میں دیتا ہوں جو بچ جائے جانی مر جاؤں میں پر اسکی بھی تشدد بانی

جب سوے عدم خلق سے منہ موڑ کے جاؤں

حسرت ہے کہ دنیا میں اسے چھوڑ کے جاؤں

یہ کہہ کے اٹھایا رخ بے شیر سے دامن چہرے کی تجلی سے جہاں ہو کیا بدوش  
دیکھی جو ہیں وہ چاند سی ڈھلکی ہوئی گونیا کیا ذکر بھلا دوست کار و نہ لگے دشمن

ہر چند کہ سب ظالم و جلا د تھے اُس میں

تھرا گئے جو صاحب اولاد تھے اُس میں

کی آہ کسی نے کوئی منہ پھیر کے رویا دامن کسی جلا دے اشکوں سے بھگویا  
ہر شخص کے اک تیر لگا قلب پہ گویا بولا کوئی ایماں بھی گیا دین بھی اکھویا

یوں پھول کوئی دھوپ میں مر جھانہیں جاتا

بچے کا یہ عالم ہے کہ دکھیا نہیں جاتا

بولا کوئی کیا پانی کے دینے میں ضرر ہے معصوم ہے مظلوم ہے اور تشنہ جگر ہے  
بولا کوئی بچہ تو ہے پردھیان کہہ رہے دشمن اسے سمجھو کہ یہ دشمن کا پیسر ہے  
پچھتائے گا کل آج جو پانی اسے دے گا

یہ طفل جواں ہو کے عرصہ باپ کا لے گا

تب شمر بکا را کہ ہمیں رحم نہیں ہے یہ غنچہ دہن کیا علی اکبر سے حسین ہے  
حضرت نے کہا یہ کوہِ دل کو تیس ہے اس فوج میں ایک ایک شتی دشمن دیں ہے  
بے صبر نہیں گو کہ گرفتارِ قسوت ہوں

حجت نہ رہے کوئی کہ میں محبت حق ہوں

یہ سن کے بڑھا صفت بن کا رہے پیر پیاسے علیٰ صغر کے ہوئی قتل کی تدبیر  
جو اہم ایجا نے چلے میں اُدھر تیر چھاتی تلے بچے کو چھپانے لگے شبیر

چلا تے تھے بہیم کہ یہ کیا کرتا ہے ظالم  
بچے کو جو تا کا تو خطا کرتا ہے ظالم

سب سنتا تھا فرد کسی کی ستم آرا      اک تیر ستم ناک کے معصوم کو مارا  
 ڈھکی ہوئی گردن پہ لگا تیر قضا را      بس چونک پڑا سہم کے وہ یاب کا پیلا  
 اشک آنکھوں سے شبنم کس طرح پڑھل آئے  
 ننھے سے آنکھ بٹھے بھی دہن سے نکل آئے

(۱۱۵) گھبر کے سرے کو جو لگے کھینچنے سرور      سب خون سے گڑنا بھی شلوکا بھی ہوا تر  
 تھرانے لگے ننھے سے وہ بازوے اتور      ڈھیلے ہوئے ہاتھوں سے کڑے پھر کے تیر

بتابی میں شہ بیٹھ گئے خاک پر ہٹ کر  
 وہ غنچہ دہن مر گیا پایا سے پٹ کمر  
 ہاتھوں پر جو مردہ سے شبیر نے پایا      آہ دل مظالم نے گردوں کو ہلایا  
 تھرانے ہوئے ہاتھوں پر میت کو اٹھایا      کی عرض کد تک تو میں صابر ہوں خدایا  
 محتاج نہ بانی کا نہ خواہاں ہوں مدد کا  
 طالب ہوں فقط منفرت امت جد کا

امت کے کتا ہوت مجھے ہے خطرویم      ناموں پہ انھیں کے پوٹوایا سکا بھی تقسیم  
 آئی یہ ندا ان کپسی کو نہیں تقدیم      بخشا نہیں اسے راہ روجادہ تسلیم  
 گھبرانہ انھیں اجر گراں مایہ سے گا  
 فردوس میں سب کو تراجم لایہ سے گا

سن کر یہ سخن شاد ہوئے سب بے اختیار  
 اصغر کو لے آئے سوے لاشہ اکبرؒ  
 چھوٹے کو بڑے بھائی کے پہلو میں لٹا کر  
 چلائے کہ ہاتھ اپنا دھو اے میرا نور  
 بعد آپ کے ہم دشت میں پھر آج لگے ہیں  
 ہشیا کہ یہ پہلے پہل ماں سے چھٹے ہیں  
 جنگل میں رزمروں سے برادر کو بچانا  
 گریو میں کو ٹیٹا انھیں بھاتی سے لگانا  
 کہ فر پہ جو پہنچو گے تو پیاس انکی بجھانا  
 یسویہ انھیں راہی کی جرت سلیم کو جاننا  
 مثل گل تری پیاس سے مرھیاے ہوئے ہیں  
 گردن نہ دکھتے تیر ستم کھاے ہوئے ہیں



# شہادت حضرت امامؑ

(۸۲۰) دُنیا بھی عجب گھر ہے کہ رحمت نہیں جیسے وہ گل ہے یہ گل بولے محبت نہیں جیسے

وہ دوست ہے یہ دوست مروت نہیں جیسے وہ شہد ہے یہ شہد حلاوت نہیں جیسے

بے دردِ عالم شامِ غریباں نہیں گزری

دُنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری

گودی ہے کبھی ماں کی کبھی قبر کا آغوش گل پیر ہن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش

سرگرم سخن ہے کبھی انسان کبھی خاموش گہ تخت ہے اور گاہ حیارہ بسیر ووش

اک طور پہ دیکھا نہ جہاں کو نہ مسن کو

شب کو جو چھپر کھٹ میں تو تابوت میں دن کو

کرنا نہیں غربت میں کوئی آ کے مدد تک گرسا تھ گیا ہے تو کوئی قبر کی حد تک

پھرتا ہے ہیں روتے ہوئے پہونچا کے حد تک وہ خانہ تار یک میں تنہائی ابد تک

نہ دوست نہ احباب نہ ہم بزم گئے ہیں

تنہا یو ہیں شاہانِ اولوا عزم گئے ہیں

دُنیا بھی عجب گھر ہے

جو خلق میں تھے صاحبِ تخت و تاج  
نوبت یہ ہوئی بے کشتیاں اُنکے نہیں آج  
شاہانِ جہاںِ فخر سے دیتے تھے چھین لاج  
وہ قبر میں ہیں سورہٴ محمد کے محتاج

سکھتے نہ وہ اور نہ وہ تاج و نگین ہیں

دولت تو خزانے میں ہے خود زیرِ زمین ہیں

ولاد کا گلشن نہ عزیزوں کا عین ساتھ  
یاور نہ مصاحب نہ محبتاں و ملن ساتھ  
نہ مال نہ فرزند نہ بھائی نہ بہن ساتھ  
دُنیا کے کل اسبابِ مروتا ہے کفن ساتھ

آپاقتی ہے وہاں موت جہاں گھر نہیں ہوتا

ہبتوں کو کفن تک بھی مگر سر نہیں ہوتا

آرام کے خواگر کو ہے سختی کی کہاں تاب  
شب کو جو اندھیل ہو تو ہوجاتا ہے بجاواب (۸۶)

جڑت میں کہاں راحت و آرام کا اسباب  
جز داغِ بگریہ و شبنمِ شمع ہے نایاب

گھبراہ کو وحشت ہو کہیں جا نہیں سکتا

کروٹ بھی بہ لٹے کی جگہ پا نہیں سکتا

محبت تھی شہید و شہداء کی جس کہ کہاں  
ہر درجہ صہبت تو مصاحبِ الم و یاس

لا تہرک و نہ پشیش اعمال کا ویراس  
اس ملکات دُنیا میں پھرتا ہے کہ نہیں آس

دکھلائیں تڑک چاروں اذکار کے پیچھے

سب شاہ و گدا ایک سے ہیں خاک کے پیچھے

کیا انکو خبر کہ مکانوں میں کہیں ہیں خولش و پسند و احبابِ قرین ہیں  
تاریکیِ مرقد سے وہ آگاہ نہیں ہیں پوچھے کوئی اُن لوگوں سے جو زیرِ زمین ہیں

مٹی کے تلے دن کو بسر ہوتی ہے کیونکہ

شب ہوتی ہے کس طرح سحر ہوتی ہے کیونکہ

شادی ہو کہ اندوہ ہو آرام ہو یا جو رُخسار میں گزر جاتی ہے انسان کی ہر طور  
ماتم کی کبھی فصل ہے عشرت کا کبھی دور ہے شادی و ماتم کا مریق جو کرو غور

کس بارغ میں آسیبِ رزواں آ نہیں جاسنا

گل کو نسا کھانا ہے جو مرجھا نہیں جاسنا

ہے عالمِ فانی کی عجیب صبحِ عجیب شام کہ غم کبھی شادی کبھی ایندا کبھی آرام  
نازوں سے پلا فاطمہ زہرا کا گلِ اندام و احسرت و درد کہ وہ آغازِ یہ انجام

راحت نہ ملی مگر کے تلاطم سے دہم تک

نظوم نے فائقے کیے ہنقم سے دہم تک

رہتے پہ عزیزوں کا مریق تو ہے اتر شہ کا ہے یہ نقشہ کہ یہ تصویر ہے شمشاد  
فرزندِ نہ مسلم کے نہ ہمشیر کے دلبر قاسم ہیں نہ عباس نہ اکبر ہیں نہ ہفتاد

سب بندہ رکوردِ بارِ پیغمبر میں گئے ہیں

رضخت کو اکیلے شہ دیں مگر میں گئے ہیں

جب غیمے میں رخت کو شرہ بھرو برائے چٹائی سکینہ مرے بکیں، پیر آئے  
حضرت کو جو ناموس پیچیر نظر آئے رو کر کہا تم قبر میں اصفہ کو دھرائے

لو بیویو شیریں جہاں سے سفری ہے

اب فاطمہ کا لال چسپاں سحری ہے

تہنا ہوئے کس طرح نہ مرنے کو چاہیں؟ فاسم ہیں کہ عتو کے عوض خوں میں چاہیں؟  
عباس ہیں جو نہر پتہ پنا کٹائیں؟ اکبر ہیں کہ بابا کے عوض برہیاں چاہیں؟

یاد کوئی جز بکیسی ویاس نہیں ہے

اصغر بھی سوے اب تو کوئی پاس نہیں ہے

تم سب کو کیا خالق اکبر کے حوالے دھڑکے حوالے کیا حیدر کے حوالے  
سب گھر ہے مرا عابد مضطر کے حوالے ہے میری سکینہ وی خواہر کے حوالے

ما تم میں مرے نالہ و فسر یاد کرے گی

بہلائیو جسدِ مہ مجھے یاد کرے گی

سب بیبیاں گھبرا گئیں سننے ہی یہ تقریر تھروٹی ہوئی غش سے اٹھی شاہی ہر شیر

بایک کا منہ تکیے لگی بانہ بگیر سب کہا کیوں صابو دیکھی مری تقدیر

میں سمجھی تھی پڑ سا مجھے یہ دیں گے لبر کا

ہے اور ہی کچھ قصد شرہ جن دبشر کا

(۸۱۵) اُبڑی تھی مری کو کہ موا تھا مرا جایا اس آنچ نے تھادل بھی کلنجا بھی جلایا  
 کتنی تھی بھلا سر پہ ہے وارث کا ترسیا پیغام زندہ اپنے کا بھی قسمت نے سنایا

رکھا ہے تنہا ہی نے قدم گھر میں ہمارے

درو را بھی پھرنا ہے مقدر میں ہمارے

پاس آ کے یہ کہنے لگے پھر سبط یمینو باتیں نہ کرو یا س کی اسے انوشے مضطرب  
 دنیا میں سدا رہتا ہے فرزند نہ شوہر کیوں روتی ہوا اللہ کا سایہ تو ہے سر پر

ہم لوگ تو مجبور ہیں محنت رو رہی ہے

مشکل میں غریبوں کا مددگار وہی ہے

لوٹیں گے اگر گھر کو تو گھر کس نے دیا تھا منصف چوتھیں خبر روز کس نے دیا تھا  
 یہ غل تمنا میں تر کس نے دیا تھا ہنشل محمد سالہر کس نے دیا تھا

ہم تھے تو محافظ تھے امانت تھی اُسی کی

بخشش تھی اُسی کی یہ عنایت تھی اُسی کی

گھر بار کے لٹنے کا باعث نہیں زندہ رہتے مسافر کو جہان تک ہو سبک بار  
 سب کچھ مجھے بخشا تھا مگر عاقبت کار بھائی ہے نہ بیٹا ہے نہ شکر نہ علما

جو اسکی امانت تھی وہ سب دے کے چلے ہیں

کچھ لیکے نہ آئے تھے نہ کچھ لے کے چلے ہیں

دنیا میں سیری کی بلا سخت ہے ہر چند  
مر جائے ہیں جو چھوڑ کے اپنے زلیٰ فرزند

لازم ہے رہو سلسلہ صبر کے پائید

چلتے نہیں کیا خلق میں ان لوگوں کے فرزند

کر دنیا ہے آسان ہر اک بچ و محن کو

کچھ دور نہیں دیکھ لو اور لا رحمت کو

(۸۴۰) کیا عمر تھی فرزندوں کی جب اٹ گئے جانی

پیران چڑھے ہر درخس ہر لطفت بائی

وہ آج لٹی چھوڑ گئے تھے جو کسائی

شاوی نہیں رہتی ہے سدا غم نہیں رہتا

دنیا کا کبھی ایک سا عالم نہیں رہتا

زینب کو تو دیکھو کہ میں کس میں کرتا

ایسا کوئی اس گھر میں نہیں سیکھنا چاہتا

تھا جس کہ یہاں پہنچو دو چاند تار دار

دنیا ہے گیا اکبر نا شاد و سارا غمخوار

بیٹے بھی نہیں گرد کا پالا بھی نہیں ہے

ان کا کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہے

یاد ہے یہ فرما چکے جب حضرت شبیر

حیرت سے نظر کی طرف زینب دیکھ کر

فرمایا کہ تم بھی ہیں خست کرو ہمیشہ

منزل ہے بہت دور مناسب نہیں ہائیں

دن وصل کے آخر ہوئے وقت کی فطری ہے

شبیر سے مل لو کہ اصل ہمسرہ پہ کھاتی ہے

شبیر زینب کا گھر

ہر فائدہ نہ ہوا کے طریقے سے ہوا آگاہ  
ہر شخص کو درپیش ہے اک روز ہی راہ  
دینی نے کنا حد سے بہن اس شہ زویا  
بے آپ کے مرجائے گی نسبت اسدائے

جو حکم ہو کچھ منہ سے نہ ہمیشہ کہے گی

نہ کہ نہ ردا بھی نہ مرے سر پہ رہے گی

اس عمر میں تھوڑے غم جا نکا ہاٹھائے  
اشک آنکھوں سے آنا کج جادو سے پہنچائے

انسو نہ تھمتے تھے کہ پردوں میں نہ لے  
فلکے دل شہر کے لگن میں نظر آئے

حضرت کے سوا اب کوئی سر پر نہیں بھائی

انساں ہوں کھلیا مرا پتھر نہیں بھائی

ہر شخص کو ہے یوں تو سفر خلق سے کرنا (۲۲۵)

دن آنکھوں سے دکھیا ہے ہر کوئی کا کرنا  
چے سب سے سوا اے یہ منطوی کا کرنا

صدائے گئی یوں دن کبھی پڑتے نہیں دکھیا

اک دن میں بھرے گھر کو اُڑتے نہیں دکھیا

منہ سینے پر رکھے جو ملکیتی تھی وہ دلگیر  
ہر آہ تھی حضرت کے کلیجے کے لیے تیر

سر چھپاتی سے لپٹا ہے بوسے کتے تھے شیر  
بس صبر کو غش کہیں آجائے نہ ہمیشہ

پیٹی ہو پسہ بھر علی اکبر کے عالم میں

کیا جان گنادر گی بہن بھائی کے غم میں

گر مر گئیں سو جائے گا گھر اور بھی غانی  
صدے سے جیسے گی نہ سگینے مری بالی  
ہو سیرے پتھروں کی تھیں پائے بالی  
صابر جو ہیں متا ہے انھیں رزقہ عالی

ایسا تو کسی کو غصہ تمنائی نہ ہو گا  
استبر تو سر پر ہے اگر بھائی نہ ہو گا

وہ حمد کے لائق ہے نذر وارِ فنا ہے  
ہے اسکو بقا اور ہر اک شے کو فنا ہے  
راحت نہیں دنیا میں کہ یہ وارِ فنا ہے  
آدم کا بدن خاک میں ملنے کو فنا ہے  
ہے کون بزرگوں میں کر دھیان اسی کو  
دنیا میں نہ چھوڑے گی ہن مرت کسی کو

عالم میں جو تھے فیض کے دریا وہ کہاں ہیں  
جو تو ریخدا سے ہوے پیدا وہ کہاں ہیں  
ہم سب کے جو تھے فتنوں و علاوہ کہاں ہیں  
پیدا ہوئی جنگے لیے دنیا وہ کہاں ہیں  
جو زندہ ہے وہ موت کی تکلیف سے گا

جب احمد مرسل نہ رہے کون رہے گا

ہر گل کی ابھی بات کہ آباد تھا کیا گھر  
جس در پہ گدا آن کے بہتے تھے تو مگر  
وہ بچ احباب وہ دربار پیستہ  
وہ فاطمہ کا جاہ و حتم شوکت حیدر

بے آواز چلا آئے یہ مقدور تھا کس میں  
یا آج وہی گھر ہے کہ خاک اڑتی ہے میں



دکن تھا کہ حضرت کے ٹیٹا تھے سب سہا سہا  
یہ ایک یہ دن ہے کہ خوشی ہو گئی دایا یہ  
وہ وقت وہ آرام وہ جو وہ وہ حساب  
معلوم یہ ہوتا ہے کہ دیکھا کہ کبھی خواب

آج اور وہاں کے ہم نے یہ فریاد کریں گے

نہیں اور اسی طرح ہیں یاد کریں گے

کیا آئے ہوں کے کوئی رہا نہیں بھائی  
برسوں جو رہے وصل تو اکن ہے جدائی

لٹ جاتی ہے اک آن ٹیٹا کی کسائی  
جاتی نہیں بے جان بے حب اہل آئی

میتا نہیں پھر خلق سے جو جاتا ہے زینت

روئے سے سنا تر آس پھر آتا ہے زینت

برسوں رہے ہاتھ میں پیپڑ کو نہ پایا  
جب نہ جدائی ہوئی حیدر کو نہ پایا

نڑا پکے نیکین کبھی مادر کو نہ پایا  
یوں چھوٹے کہ پھر ہم نے برادر کو نہ پایا

جب سیتے ہیں سمنظر دل بے صبر کو رکھیا

گھر سے گئے روتے ہوئے اور قبر کو دیکھیا

غزینا میں کبھی تم سے بچھڑتا نہ یہ اور  
کیا کیجیے تقدیر جدائی کے خواہر

پہرہ میں میں بر باد ہوں بچے کہ لٹے گھر  
بندہ ہوں اطاعت سے نکل گا کبھی باہر

ہبتر ہے وہی سببیں رضا مندی رسب ہو

کیا عذر ہے سرکار میں جبوقت طلب ہو

(۶۵) زندہ ہوں تو آخر کبھی مرنا کہ نہ مرنا  
آتی نہ اجل سر جو تیغ نہ دھرتا

پانہ مری ہر کا آفسدہ کبھی بھرتا  
گھر میں بھی جو ہوتا تو سفر غلق سے کرتا

پر تاج کے مرنے میں ہن اور مرنا ہے

آخر شہزادی مسجد دہے اُمت کا بھلا ہے

مشیر کا غم ہے کسی بھائی کو گوارا  
مجبور ہے لیکن احمد اللہ کا پیارا

خیم غم فرقت سے بچا ہے دو پارا  
کس سے کہوں بیسنا بچے صدر سے تمہارا

اس گھر کی تباہی کے لیے روتا ہے شبیرؔ

تم جھٹکتی نہیں ماں سے جدا ہوتا ہے شبیرؔ

کر رہی نہ یہ دلوں گام میں احسان ہوئے  
بیٹوں کو بھلا کون ہن بھائی پیار سے

پیارا نہ کیا اُنکو جو تھے حارثیہ پیورے  
بیس ماں کی محبت کے یہ انداز ہیں سارے

ڈالتے ہیں تہیں بہت بار گھما لے کی رحمت د

بیس ادا ہی الفت ہے کہ جہت کی رستہ د

ابا نے پڑھا ہے شہزادہ احمدؔ  
اسے جسم پہ اور تیر خدا احسانہ اذنا ناصر

سے اُنکو ہے عافیتا ناصر  
بچہ جہت سے تیر خدا احسانہ اذنا ناصر

یوں دور کھڑی روتی ہیں اُن کو سکھتے

بچہ پاپ کی بھائی سے پیٹ جاؤ سکھتے

اے عابد بیمار و حزن گھر سے خبردار  
اے جان پیر آلی پیغمبر سے خبردار  
ماں راند ہے ایسا راند کی چادر سے خبردار  
مارے نہ ملنا چہ کوئی خواہر سے خبردار

مشکل ہو جو امت پہ تو حل کیجیو بیٹا

تحریر پہ بابا کی عمل کیجیو بیٹا

(۱۶۶)  
یہ کہہ کے کچھ آہستہ کہا گوش سپرس  
بیار کے رونے سے قیامت ہوئی گھبرا  
اندھیر زمانہ ہوا بانو کی نظر میں  
خش ہو گئی نہ ریشہ یہ اٹھا درد جگر میں

ٹھہرا نہ گیا وہاں شہر والا محل آئے

تنہا گئے روتے ہوئے تنہا محل آئے

کچھ بڑھ کے پھرے جانب قبلہ شہر پہ پر  
کج کی طرف ووش میں گردن انور  
تھرتاتے ہوئے ہاتھوں پہ عمارے کو رکھ کر  
کی حق سے مناجات کہ اے خالق کہہ کر

حرمت ترے محبوب کی دنیا میں بڑی ہے

کر رحم کہ آل انبی کی تباہی میں پڑی ہے

یارب ہے یہ سادات کا گھر تیرے حوالے  
راند میں ہیں کئی خستہ جگر تیرے حوالے  
بیس کا ہے بیمار پسیر تیرے حوالے  
سب ہیں مرتد و ریا گے گھر تیرے حوالے

عالم ہے کہ غربت میں گرفتار بلا ہوں

میں تیری حمایت میں مفید اچھے دریا ہوں

کہہ کر بیان مبارک کو کیا چاک  
اور ڈال کی پیراہن پر نور میں کچھ خاک  
بیت ہوئے شبیر کفن بن گئی پوشاک  
بس فاتحہ خیر پڑھا ہا دل غمناک  
مرد کہ نہ کسی دوست نہ غمخوار کو دیکھا

پاس آئے تو روتے ہوئے رہوار کو دیکھا  
وہی میں ایک ایک کو حضرت نے پکارا  
کون آئے کہ فردوس میں تھا قافلہ سارا  
کے پہ چڑھا خود اسد اللہ کا پیارا  
اونچا ہوا افلاک امامت کا ستارا

شاخنی سے فرس پاؤں نہ رکھتا تھا زمین پر  
غل تھا کہ چلا قطبِ زمان عرش بریں پر  
ابو درخانہ زین تک قدم پاک  
تھرا کے جھکا سر بہ زمین تو سن اقداس  
۷۶۵) پہ چڑھا کھنتہ دل سے لولاک  
جبریل امیں ساتھ ہوئے تھام کے فزاک

کس منہ سے کہوں حسنِ شہد دیں کو  
معلوم ہوا جڑ دیا خاتمِ یہ لگیں کو  
زفرسِ رحل تو قرآنِ شہد والا  
وہ تخت ہوا تھا تو سلیمان شہد والا

مباہوے گلستانِ شہد والا  
وہ بیچ شرف تیرتا باں شہد والا  
بوگل کی نسیمِ سحری لے کے چلی ہے  
غل تھا کہ سلیمان کو پیری لے کے چلی ہے

ہے عام کو مرقوب بہت و صفت سرا پا حیراں ہے مگر عقل کہوں گے تو کہوں کیا

تشبیہ کی صورت کوئی بنتی نہیں اہلما جو شے ہے سراپا ہے شے وہیں میں سو کیا

خورشید بھل رخ سے تھر اُس کہت پات

کس شے کو مقابل میں کروں نور خداست

سیج کتنا ہے واکر نہیں فرق آہیں ہرگز تنوہ سیج ہیں کیا ہو صفت کا کل کو پس

اُس لہٹ کی ہمسر ہو سنبیل کا نہیں ہو نہ مشک میں نہ عنبر سارا میں نہ خوشبو

کس طرح نہ عاجز دم تحریق قلم ہو

کچھ سلسلہ ہاتھ آئے تو توفیق قسم ہو

ہر ہو ہے رگ ابر کرم یا رگ جاں ہے یا ہے یہ شب قدر کہ قدر کی عیاں ہے

یا سنبیل چھپیدہ گلہ ارجناں ہے یا آہ دل حضرت زہرا کا دھواں ہے

دیکھو تو دنیا چہرہ شاہ شہر کی

دور اتوں میں اک صبح یہ قدرت ہے خدا کی

پیشانی نورانی فرزند پیغمبر ہے مطلع نور آیت نور اقدس والہم (۸۶۰)

آئینہ جو کچھ تو یہ روشن وہ مکدر دوں ماہ سے نسبت تو وہ داغی ہے سر

کہتا ہے یہ دل لطف تو حاصل نہیں ہوتا

ناقص کبھی کامل کے برابر نہیں ہوتا

اُن ابروؤں کو کیسے جو شمشیر ہلالی      کہتی ہے طبیعت کہ پھنسیوں نہیں عالی  
 تشبیہ یہ نوکی جو کاشش سے نکالی      دیکھا تو یہ پہلو بھی ہے کچھ حسن سے خالی  
 ابرو فلک حسن پہ یکساں نظر آئے  
 آنکھوں سے بھی رتبے میں دو بالا نظر آئے  
 نرگس سے جو تشبیہ ہوا اس چشم کی منظور      مردم کے تو نزدیک یہ بینائی ہے دو  
 آپس میں کریں اہل بصارت یہی ندگو      یہ چشمہ انوار خدا اور وہ بے نور  
 بینا ہو تو عاویہ خطا کس کی طرف ہے  
 تحقیر تو اعلیٰ کی ہے ادنیٰ کا شرف ہے  
 کس منہ سے بیان کیجیے وصف لب شیریں      جن ہونٹوں نے خاتون قیامت کا بیہ  
 یا قوت کا کیا مرتبہ کیا لعل کی توقیر      پتھر نے کہاں پائے یہ اعجاز یہ تقریر  
 ہر لب پہ ہے ذکر اُنکی جو شیریں سخنی کا  
 غیرت سے جگر جوں ہے عقیق مینی کا  
 دانتوں کی ثنا اپنی زباں پر کوئی کیا لائے      الماس و گہر جنکی چمک دیکھ کے شرمائے  
 ظاہر ہوں تبسم میں تو زلی سی چمک جائے      افلاک تو اس طرح کے اختر ہیں دکھلائے  
 ہے فرق اُنھیں عہد ثریا سے کھنے ہیں  
 یہ فاطمہ کے دودھ کے قطروں سے بنے ہیں

تفسیر حسینی ہے خط مصحف رخسار یا خامہ قدرت نے لکھا ہے خط گلزار  
عجاز سے خالی نہیں حسین شہ ابرار دیکھو تو ادھر شام ادھر صبح کے آثار

ظلمات کو پہلو میں اُجالے نے لیا ہے

مہتاب کو آغوش میں ہالے نے لیا ہے

وہ ریش خضبت وہ مہج سیدِ والا ہے چاند نے منہ شام کے پردے سے نکالا

وہ گیسوئے شکلیں کا رخ پاک پہ والا تھا صبح پہ دہن شب معراج نے ڈالا

رخساروں پہ کچھ زلف بھی لہرائی ہوئی ہے

خورشید پہ زہرا کے گلستا چھائی ہوئی ہے

حضرت نے نظر کی جو سوسے قوم سنگمر دیکھے کہیں نیزے کہیں تیغیں کہیں خنجر

فرمانے لگے یوں پیسہ شہِ صفدر فوجیں ہیں کہ موجیں ہیں یہ دریا ہر کہ لشکر

دُنیا میں بدوں کو نہیں کچھ نیک کی خاطر

اللہ یہ انبہہ ہے مجھ ایک کی خاطر

جوڑے ہوئے تیروں کو ہیں چلے میں کمانا اک سینے کی خاطر یہ تردد و سہ تو بیکار

یاں ایک گلاواں کئی سو بخیر خونخوار پامالی تو اک جسم کی اور اس قدر اسوار

دست ستم و جور بڑھائیں گے کہاں تک

سب نیروں پہ اک سر کو چڑھائیں گے کہاں تک

تجسین تھا کہ بات یہ راں برق کی مثال  
سہ مرتبہ چکار تا تھا فاطمہ کا لال  
کہتے تھے ستار گارز ہے شمت و اجلال  
دیکھ تو ذرا شوکت سب سے خوش ازبال

سب تشنہ کچی دن شبہ مظلوم رہے ہیں  
پر شیر سے میداں میں گھڑت چھوڑ رہے ہیں

۱۰۰۰) خدا کی زبانوں پہ یہ حیرت کی تھی تقریر  
حضرت یہ رجز پڑھتے تھے تو بے ہوش شیر  
دیکھ نہ مٹاؤ مجھے اسے فرقہ رہے ہیر  
میں یوسف کندان رسالت کی پہل تصویر

واللہ تعالیٰ نہیں پہ کلمہ حق ہے  
عالم کے مرقع میں جہنمیں ایک صوفی ہے

نانا وہ کہ ہیں شیکہ قدم عرش کے سراج  
توسین مکان ختم رسل صاحب سراج  
ماں ایسی کہ سب کی نفعات کے ہیں سراج  
باپ ایسا صنیعوں کو جس نے کیا تاراج

لڑنے کو اگر حیدر صفدر نہ نکلتے  
بہت گھر سے خدا کے کبھی باہر نہ نکلتے

کس جنگ میں سینے کو سپر کر کے نہ آئے  
کس مرحلہ صعب کو سر کر کے نہ آئے  
کس فوج کی صف زیر و زبر کر کے نہ آئے  
تھی کون سی شب جسکو سحر کر کے نہ آئے

تھا کون جہاں سے مصمصام نہ لایا  
اُس شخص کا ریلے جو اسلام نہ لایا



گر فیضِ نادرِ شہِ لولاک نہ ہوتا      بالائے زمیں گنبدِ افلاک نہ ہوتا  
کچھ خاک کے طبقے پہ بجز خاک نہ ہوتا      ہم پاک نہ کرتے تو جہاں پاک نہ ہوتا

یہ شور ازاں کا سحر و شام کہاں تھا

ہم عرش پہ جب تھے تو یہ اسلام کہاں تھا

میں صاف ہوں اب بھی مرے کہنے کو جاناو      بیکے ہو کہ معدنِ کار ہر ہر مجھے جاناو  
پچھتاؤ گئے تم قتلِ مراد میں نہ ٹھاناو      بیکس کا یہ خونِ ظلم کے تیر دہ سے نہ چھاناو

پیارا ہوں جاگر گوشہِ خیر و جوساں کا

دل بند ہوں میں سستہ قوسیں مکان کا

حاصلِ تمہیں کیا گروت پتے ہوئے میرا باد      اُڑی ہوئی ستر کریشہ کرتے میرا باد (۸۸۵)

کیا نشہِ دولت ہے کہ بھولی ہے میری یاد      فریا برسِ خلیق کی شہتہ نہیں فریاد

یشہ کرو پاسس رسولِ نذرانی کا

نہرِ مری مادر میں نوا سا ہےں پتو کا

بالقربن نہ ہو مجھے دلیندہ ہیں ستر      کہہ رکھا ساتھ تو ہوں ہیں بیکس پتو کا

جانی مرے ہونے میں تال ہے تھیں گے      شہیدِ سماں تو ہے، اسے قومِ سنگر

آست کا ٹھکے، بڑ خواہ تو ہوں میں

یہ بھی نہیں آگ تہہ اشد تو ہوں میں

عبد الکریم

تم نے تو بلایا بھی نہ تھا آپ میں آیا      جنگل میں مدینے سے مقدمہ مجھے لایا  
 کھانا بھی کھلایا مجھے پانی بھی پلایا      دعوت بھی مری ہو چکی آرام بھی پایا  
 مشتاق مدینے کی حکومت کا نہیں میں  
 رخصت کرو اب بھی تو نکل جاؤں کہیں میں  
 جس شہر کو کہہ دیتیں اسی شہر کو جاؤں      بستی جو نہ ممکن ہو تو جنگل کو بھاؤں  
 لکھو انوشکایت کا سخن لب پہ بولاؤں      مجرم جو قلمرو میں تھا رے کبھی آؤں  
 سختی بھی اٹھاؤں گا مصیبت بھی سہو چکا  
 رازق ہے خدا جا کے پہاڑوں میں رہوں گا  
 ماریست جو چھوڑوں کبھی کسار کا داماں      پھر ہاتھ ہے تم لوگوں کا اور میرا گریباں  
 اسباب بھی لے لو مجھے کیا چاہیے سامان      اب عمر بھی آخر ہے کوئی دن کا ہوں نہانی  
 ممکن نہیں جینا مرا اس سرخ و اہلم میں  
 سُن لیمیو مر جاؤں گا فرزندوں کے غم میں  
 دنیا میں نشان کفر و ضلالت کا نہ گاڑو      لہستوں کیسے دیں کا نہ اکھاڑو  
 خالق کی بنائی ہوئی صورت نہ بگاڑو      عادل کی بسائی ہوئی بستی نہ اُجاڑو  
 گو آج زیرِ دست ہو یا صاحبِ زر ہو  
 مرنا بھی تو اک دن ہے مقرر کہیشم ہو

یہ سن کے عینوں نے کہا شاہ ائم سے جانے دیں کہیں آپ کو یہ ہوگا نہ ہم سے  
اکدم میں گلا کاٹیں گے شمشیر و دم سے زینٹ کوٹے گی نہ اماں قید ستم سے

حاکم تہجیل ہوں یہ نہیں کام ہمارا  
سرکاٹ کے لیجاؤں تو ہونا م ہمارا

حضرت نے کہا خوب جواب اسکا دیا وہ وہ کام کرو جس میں رضا مند ہو اشر  
حاکم جیسے کہتے ہو تھارا ہے وہ بدخواہ بہکانے سے بیدیں کے جہنم کی نہ لورہ

وعدہ ہے جو کچھ وہ بھی نہ تم پاؤ گے یار و  
دیکھو مرا سرکاٹ کے پھیناؤ گے یار و

گر زعم میں تم سب کے گنہگار ہے شبیرؑ ناموں محمد کی ہے پھر کون سی تھیں  
ان بیبیوں کی شان میں ہے آیت طہیرؑ مریم سے زیادہ مری بہنوں کی ہے توقیرؑ

لازم ہے کہ سادات کی امداد کرو تم  
اسے ظالم اس گھر کو نہ برباد کرو تم

چلا کے یہ تب کہنے لگا شمر ستمگار ہاں ہاں ہیں کچھ آج نہیں دیں سے سروکار  
وہ کرتے ہیں ہم جہیں ہیں درہم و دنیا گر جان بچانی ہے تو رکھ دیجیے تھیں

بیعت کا یہ قصہ ہے فساد اور نہیں ہے  
بچنے کا سوا اس کے کوئی طریق نہیں ہے

بے درد نے چھڑکا جو تک زخم جگر پر طاری ہوا غصہ شیوہ مرداں کے سپر پر  
سرخ سی نظر آنے لگی دیکھ کر پر کی تیز نظر قبضہ شمشیر دوسرے پر

ستہ کی نظر غیظانہ تھی تو سر خدا تھا

شمشیر پر خدا نے میدان جدا تھا

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے مٹکی فریاد دلی قوم دعا باز سے مٹکی  
کس شان و تہل سے کس انداز سے مٹکی پریوں کے بھی ہوش اٹھ گئے اس ناز سے مٹکی

خافوس سے خود شمع تجلی مٹکی آئی

محل سے تھوپی ہوئی لیلیٰ مٹکی آئی

دہ غیظانہ نعرہ وہ چمکتی ہوئی تلوار گویا تھا مجسم غضب حضرت قمار

اسنا تو بھکارے کہ خبہ راہ جزو اٹھالیں اٹھیں تھیں کہ گری برق شہرا

گر می سے پرمیں شرراڑتے نظر آئے

چھونکا تھا غضب کا کہ سر اڑتے نظر آئے

س آگ سے تھیں چار طرقت شعلہ فشان برق وہ برق کہ خود مانگتی تھی صبر امان برق

ل موج توواں لیں خیاں لہر توواں برق منہ زہر برش قمر بن آگ زبان برق

سکرش تھا جو ناری یہ جلاتی تھی لوسی کو

لوسی پہ جو گرتی تھی تو کھاتی تھی اسی کو

۱ ٹھکر کبھی ٹھری کبھی چکی کبھی چکر  
سیر گئے گردن جدھر اُس تیغ نے غم  
سیدھی صدف دشمن کو ملی راہِ عدم کی  
سیتی تھی کہ گویا دم شمشیر پر دم کا

دم بھر میں صفیں صاف تھیں بیدار گروں کی  
تھی منہ کی طرح خاک پہ بوجھار سروں کی  
تھا صورتِ آئینہ تمام اُسکا بدن صاف  
خوں پیتی تھی پردہ کھینچتا دہن صاف  
چلتی تھی جو سن سن یہ نکلتا تھا سخن صاف  
ہوں میں تو وہ چاروب کہ کردتی ہوں ن صاف

نا اہل ہیں نامرد ہیں نا پاک ہیں اعدا  
میں برقی غضب ہل چلن خاشاک ہیں اعدا  
تھا دور تلک خون سے اُس فرج کے رن سُنچ  
چھو لایا تھا تیغ کے اک پھل سے چن سُنچ  
چہرے تو سیر کا روئے تھے نہ بدن سُنچ  
تھی تیغ دو پیکر کی تر باں سُنچ دہن سُنچ  
بے وجہ نہ منہ لال تھا اُس عریبہ جو کا

بیڑا وہ اٹھائے ہوئے تھی خونِ عدو کا  
مغفر سے جھلم تک گئی گردن میں در آئی  
چوٹن سے گزرا تھا کہ بس تن میں در آئی  
گردن سے سر نہ تھا کہ چوٹن میں در آئی  
بچتا کوئی کیا تیغ قصارنگ کے نیچے  
اک برقی غضب کو نہ گئی تنگ کے نیچے

تنبہ تھا کہ تھا چہرہ پُر قمر قضا کا      ناہیں تھیں کہ دھارا تھا وہ دریاے فنا کا  
 بارہ ایسی کہ رخ پھر گیا ڈھانکنی گھٹا کا      پشہ وہ کہ پی جائے لوہا ہل جفا کا  
 طفرے کی جگہ یا اسداشہ لکھا تھا

جو سہر میں انا سیٹہ پیدائشہ لکھا تھا  
 پیری کبھی گمہ خوں میں نہا کر نکل آئی      ٹھہری کبھی غلطہ کبھی کھا کر نکل آئی  
 کاٹی جو زہرہ زنج میں جا کر نکل آئی      منجھہا رستہ دو ہاتھ لگا کر نکل آئی  
 کیا ڈراستہ طوفان کا جو چالاک ہو ایسا

جب بارہ یہ دریا بہو تو پیراک ہو ایسا  
 غصے میں گئی اور غضبناک بھڑائی      افلاک پہ چمکی تو سوسے خاک پھڑائی  
 بے خوف سرور سے گئی بیباک پھڑائی      غل ہوتا تھا ہر سو کہ وہ سفاک پھڑائی  
 خالق کا غضبِ خلق میں کہتے ہیں اسی کو  
 یہ مرگیا مناجات نہ چھوڑے گی کسی کو

دم بھرنہ ٹھہرتی تھی عجب طرح کا دم تھا      نیزے پہ جیسے ناز تھا سرسکا قلم تھا  
 ناگن میں نہ یہ زہر نہ افنی میں یہ سم تھا      یہ فتح کی جو یا تھی قد ہوا سطلے خم تھا  
 بداصل تکبر کے سخن کہتے ہیں اشہ  
 جو صاحب جو ہر ہیں جھکے رہتے ہیں اکثر

زیبا تھا دم جنگ پر یوشا سے کہنا  
مشتوق بنی سحر لباس اُسے جو پہنا  
اس اوج پہ وہ سر کو چمکائے ہوئے رہنا  
ہر سر تھے کہ پہنے تھے دلہن پھولوں کا گنا

سیدہ چہین خلد کی بربا کس تھی بھل میں  
رہتی تھی وہ شبیر سے دو لہا کی نعل میں  
سر پہ تھے تو موج اُسکی روانی کو نہ پہنچے  
بجلی کی تڑپ شعلہ فشانے کو نہ پہنچے  
قلم کا بھی دھارا ہو تو پانی کو نہ پہنچے  
خنجر کی زباں تیز زبانی کو نہ پہنچے

دور رخ کی زبانوں سے بھی آئین اُسکی بری تھی  
بر بھی تھی کٹاری تھی سرو ہی تھی چھری تھی  
موجود بھی ہر غول میں اور سب جہاں بھی  
اک گھاٹ پہ تھی آگ بھی پانی بھی جوا بھی  
دم خم بھی لگا وٹ بھی صفا کی بھی اڑ بھی  
امت بھی ہلا بل بھی مسیحا بھی فضا بھی  
کیا صاحب جو بہر تھی عجب طرف تھا اُس کا  
موقع تھا جہاں جہاں ہی صرف تھا اُس کا

پہونچی جو سپر تاک تو کھائی کو نہ چھوڑا  
شوخ کو نہ رات کو لڑائی کو نہ چھوڑا  
ہر ماتہ میں ثابت کسی گھائی کو نہ چھوڑا  
تیزی کو رکھائی کو صفا کی کو نہ چھوڑا

ہضائے بدن قطع ہوئے جاتے تھے سب کے  
قیچی سی زباں چلی تھی فقرے تھے غضب کے

لکھا ہے اُدھر تھا یہی قلعہ کوئی سردار  
محب کی طرح سرکش زور آور و ہزار  
اور چاکر ہزار اہل ستم کا تھا وہ سردار  
نغمہ شیر تھی اُسکی دم اندر دم پیکا

کینہ تھا اسے سبط رسول عربی سے  
مارا گیا تھا اسکا پیر و دست علی سے

کس غلط سے آیا سر میدان وہ شنگر  
ڈرو با ہوا فولاد کے دریا میں سر اسر  
جوں دیدہ افنی تھے عیاں خود کے جوہر  
سُجھ آ نکھیں بھرا منہ میں کشت اور دیو سا پیکر

فولادی سپر دوش پہ چاکر آئینہ بر میں  
اک تیغ گھنچی ہاتھ میں اک تیغ کمر میں

اسب دور کا یہ بھی قوی ہو چکا لاک  
نیزے کو دھرے دوش پہ کرب کے خنجر  
زنجیروں سے باندھے کمر نحس کو ناپاک  
ابر و پتھر سے گره خود سرو پہ باک

دوسو تھے زورہ پوش شنگر کے جلو میں  
اور سیکسی تھی سبط پیغمبر کے جلو میں

گھوڑے سے یہ بولا سپر شاہ دلا بہت  
خفا کہ یہ تو فاقہ ہے پہ پہ وقت رفاقت  
ہاتھوں سے کہا آج دکھا دو ہم ملالت  
قدموں سے کہا بڑھ کے نہ ہٹنا کسی صورت

ہم ہوں گے نہ دنیا میں پہ انصاف رہے گا  
اس جنگ کا غل غل تان سے تاقان رہے گا



گھر ڈے نے کہا جان ہے جتنا کہ تمہیں ہمارا  
طاقت ہے کہ تو پشت پر ہے اس شہزادہ  
ہاتھوں سے صدا آئی کہ فاطمہ کے ماہ  
ہم قوت نہیں شکنی رکھتے ہیں واللہ

قدموں نے کہا سر پر جو آرسے بھی چلیں گے  
وہ کوہِ گراں ہیں کہ کبھی ہم نہ چلیں گے

نعرہ جو کیا شہ نے ہلا گنبدِ دوار  
طغاثِ ارضی کو تزلزل ہوا یکبار  
ہمیت سے ہوئے شیر گریزاں سوئے کسا  
فرمایا کہ ہاں وار کر لے ظالم خدا  
گوفاتے سے ہونے خفی ہوں اور تشنہ جگر ہوں

سبقت نہ کروں گا کہ میں حیدر کا پسر ہوں

یہ سنتے ہی بس قول کے نیزے کو وہ گمراہ  
اس طنطنہ سے آیا کہ العظمیٰ شہ  
ہونچتی تھی سناں متصل سینہ کہ ناگاہ  
ترجیحی علی ہوں صاعقہ شمشیر پر اللہ

اُس سینہ کا تھا وار کہ سفی کی دعا تھی  
ایک ایک گرہ نیزے کی دیکھی تو جدا تھی

تنبہ میں کہاں لیکے بڑھا شہ جفا کا  
چلتے سے یہ تعجب ملا یا لبِ سوفا  
سا کا تھا نشانہ کہ پکارے شہ ابرار  
ہاں میں بھی جگر گوشہ حیدر ہوں خبراً

یہ کہتے ہی چھیڑا فرس گرم عشاں کو  
نیزے سے اڑا لیکے جوں تیر کہاں کو

شمسیر کو پھر کھینچ کے لڑنے لگانا رہی  
حضرت کی سپر سے ہوئی تلوار بھی عاری  
اُس عاشق باری پہ یہ غصہ ہوا طاری  
فرمایا خبردار کہ اب سہ مری باری

اس پھرتی سے اُس ظالم پر کید پہ آئے  
جس طرح کہ شہناشاہِ جل صید پہ آئے

دہنی طرف اُس شامی نے گھوڑے کو اڑایا  
حضرت کا بھی رہا وہاں برق سا آیا  
تیغ دو زبان کو شہ عالم نے اٹھلایا  
سرتک وہ سپر ہاتھ سے لانے بھی نہ پایا

اس طرح چمک کر یہ چلی فسق لعلیں پر  
سب نے یہی چاہا کہ گری برق زمیں پر

سر پہ جو پٹی وہ ہوے خود و سر و گردن  
گردن سے گئی تابیہ کمر کاٹ کے جوشن  
جوشن سے جہاں تری تو دیا زمین کا دامن  
دامن سے چلی تیز تو دو ہو گیا تو سن

قبضہ تو بہا دستِ جنابِ شہ دیں میں

اور ماسکِ رونا لہ در آئی وہ زمیں میں

فرزندِ محمد نے کیا نصیرہ تکبیر  
تھرانے لگا خوف سے سب لشکر بے پیر  
تھا غور کہ نہ پیر کے یہ ہے دودھ کی تاثیر  
دکھی تھی نہ ضرب ایسی نہ اس طرح کی شمشیر

قبضے میں اسی تیغ دو پیکر کے قضا ہے  
اس ضرب کو اچھا ز جو کیسے تو مجب ہے

تخ ایسی فرس ایسا کہ گندے پہ جہاں گز  
بجلی کی بھی تھی گر مٹی پا زار جہاں سرد  
پھرتا تھا تڑپتا ہوا ہر سو دم نادر  
ہوتا تھا پسینے سے نخل عطر کس درد

بوئے تین رنگین نگار آگئی گویا

آیا وہ جد سے یاد آگئی گویا

کھینچی جو بھی نظم میں اُس بخش کی تصویر  
ٹکرتے ہوئی ہر مصرعہ پیچیدہ کی زنجیر  
مضمون کا بندھا رنگت اُس میں کتنی تیر  
اڑا کئی کاغذ سے سیاہی دم تحریر

رنگ بخ قرطاس بھی نق ہاتھ میں دیکھا

چھپکی جو پلاک سادہ ورق ہاتھ میں دیکھا

دیں پاس جو کیسے کہ ہوا کا تھا وہ گھوڑا (۹۱۵)

مشرق میں لیادہ اُسے مغرب میں جو چھوڑا  
جب بگنی راگ کی کمر پڑ گیا کوڑا

امکن تھا کہ فوجیں اسے ٹوکیں توڑ کے وہ

چمکا کر کے حضرت ہی جو روکیں توڑ کے وہ

وہ رشک صبا خاک کی سطح رکھے گام  
ہو دے جو خاک سبز زین سے اُسے کیا کام

خوش قامت و خوش رو خوش نماز خوش نام  
تھانے در آتش کبھی دم بھرنے تھا آرام

دھرتیا ہوا لاشوں پہ قدم جاما تھا گھوڑا

دانا جراثیم کی ہوا کھاتا تھا گھوڑا

ضنیعہ کی جو تھی جہت تو اہو کے طرارے  
ہر نفس سے خم تھا مہ نو شرم کے مارے  
آنکھوں کو چڑاتے تھے خجالت سے چپکار  
اٹھتے تھے قام سبب تو چپکے تھے سارے

ہو رشک نہ کیونکر نکسب ماہ جہیں کو  
نقشِ شبنم تو سن لگے چاند تریں کو  
لڑتے تھے مگر غیظ سے رحمت تھی زیادہ  
نمانا کی طرح خالص سرائت تھی زیادہ  
شفقت بھی نہ کم تھی جو شجاعت تھی زیادہ  
بیٹوں سے غلامی کی محبت تھی زیادہ

تلوار نہ ماری جسے شہر موڑتے دیکھا  
آنسو نکل آئے جسے دم توڑتے دیکھا  
راتے سنے اعدا کو ترائی سے بھگا کر  
عورت لڑیں کرتے ہیں مسافر کو میلا کر  
کیوں تھوڑے دیا گھاٹ کو روکو کہیں آکر  
ہم چاہیں تو پانی بھی نہیں نہریں جا کر  
پر صبر کے دریا میں نہیں پیاس نہیں ہے  
اب نہ مر یہ پانی ہے کہ عباس نہیں ہے

نی نہیں اکبر کی نہیں شہنشاہی  
سوتھے ہوسا ہونٹا وہ عجاڑ بیانی  
دہ چاند سا رخ وہ قدر قاسم دہ جانی (۹۳۰)  
دکھلا کے زباں مانگتے تھے نزع میں پانی  
سے کہیں جو خونِ جگر ہم نے پیاس ہے  
بعد ایسے پسر کے بھی کبھی یاس جیسا ہے

یہ کہہ کے سکینہ کے ہشتی کو بچا رہے      الفت ہمیں لے آئی ہے پھر پاس تھا رہے  
 لڑتے ہوئے آپہنچے ہر دیکھ کے کنا رہے      عباس غش آسنا ہے ہمیں پیاس کنا رہے  
 اس سو گئے ہوئے ہر سٹ سے ہونٹوں کو ملا دو  
 کچھ مشک میں پانی ہو کو بھائی کو بلا دو  
 لیٹے ہوئے ہر سٹ میں کیوں نہ کھڑکھڑا      اُٹھو کہ سکینہ کو یہاں ہم نہیں لاسے  
 خافل ہو برادر تمہیں کس طرح بچکا لے      ہے عصر کا وقت اسے اسدا لٹکے جائے  
 خوش ہوں گا میں آگے جو علم لے کے پڑھو گے  
 کیا بھائی کے پیچھے نہ نماز آج پڑھو گے  
 کہہ کر یہ سخن رونے لگا بھائی کو بھائی      تلوار سے مہلت ستم ایسا بدوں نے پانی  
 جس فوج نے دن چوڑا دیا تھا وہ پھرتی      دو روز کے پیاسے پہ گھنا شام کی چھائی  
 بارش ہوئی تیروں کی دلی ابن و لی پر  
 سب لوٹ پڑے ایک حسین ابن علی پر  
 کی شہ نے جو سینے پہ نظر پونچھ کے آسو      سب چھاتی سے تھے بہادریوں تک تیر بہادری  
 ہر سمت سے تینیں جو لگاتے تھے جفا جو      سالم نہ نکلائی تھی نہ شانہ تھا نہ بازو  
 برگشتہ زمانہ تھا شہ تشنہ گلو سے  
 پھل برہمیوں کے سرخ تھے سید کے لہو سے

۳۵) جبک جاتے تھے ہرنے پہ خوش پیش ابرا  
 منہ پھیر کے آقا کی طرف نکلتا تھا ہمارا  
 پٹھکار کے فراتے تھے شبیر دل انگار  
 اب خاتمہ ٹیگ ہے اے اسپر فادار  
 اترینگے بس اب تجھ سے چھٹا سا تھ ہمارا

نہ پاؤں ترے چلتے ہیں نہ ہاتھ ہمارا  
 ہے عصر کا ہنگام مناسب ہے اترنا  
 اس خاک پہ ہے شکر کا مسجد میں کرنا  
 گوہرِ محلہ معصوب ہے دنیا سے گزنا  
 سجدے میں کئے سرکہ سداوتِ حویہ مرنا  
 طاعت میں خدا کی نہیں ضرورتِ وسوسہ کا

ذی حق ہیں ہمیں اُسکے کہ ورتہ ہے پور کا  
 اُتر ایسے سخن کہہ کے وہ کوئین کا والی  
 خاتم سے لگیں گر گیا ذہن ہو گیا غالی  
 اس دُکھ میں نہ یاد رکھے نہ مولا کی مولا  
 خود ٹیگ کے تلوار کو سینچے شیعہ ہالی  
 پکڑے تین پُر نور کے سب خون میں بھرے تھے  
 اک ہاتھ کو رہ ہوا کی گردن پہ دھرے تھے

منہ یال پہ رکھ رکھ کے یہ فراتے تھے ہرا  
 چاڈیوڑھی پہ اے صاحبِ معراج کے ہوا  
 اب فرج کرینگے ہیں اکدم میں ستمگار  
 زینب سے یہ کہنا کہ سینہ سے بندھا  
 رہنا وہ ہیں جیت تک مرا سر تن سے جُدا ہو  
 لے جایو باؤ کو حیدر حکمِ خدا ہو

یہ کہہ کے جو سر کا اسد اللہ کا جایا اک تیر جہیں پرین شعث نے لگایا  
فریاد تے زہر اُڑا کی دوعالم کو ہلایا پیکان سہ پہلو عقب سر نکل آیا

تڑپے نہ زہن صبر امام دو جہاں کا  
سوفار نے بوسہ لیا سجدے کے نشان کا

(۹۴۰) حضرت نے جہیں سے ابھی کھینچا نہ تھا تیر جو سر پہ لگی تیغ بن مالک بے پیر  
ایرو تک اُتر کر جو کٹھی ظلم کی شمشیر سر تھام کے بس بیٹھ گئے خاک پہ شیر  
چلائے ملک دیکھ کے خوں سب بٹی کا

تھا حال یہی مسجد کوفہ میں علی کا

بیٹھے جو سوے قبلہ دوزخ تو شہ پہ پر چمکتے تھے کبھی غش میں اُٹھاتے تھے کبھی سر  
تھے ذکرِ خدا میں جو لگا تیر دہن پہ یا قوت بنے ڈوب کے خوں میں بیاہر  
بہ آیا لہو تابہ ز نخنہ ان مبارک  
ٹھنڈے ہوئے دُکھ کو ہر دہان مبارک

نیزہ کا بیاہر ہونے پہلو پہ کیا وا کاندھے پہ ملی ساتھ زرارہ کی بچی ہوا  
نادک بن کاہل کا کلیجے کے ہوا پار اند میں در آیا تیر خوں خوں خوار  
تلوار سے وقفہ نہ ملا چنبدِ نفس کا  
دم رُک گیا نیزہ جو لگا ابنِ انس کا

تھرا کے چھکے سیدہ حق میں شہ ابرار  
شور و ہل فتح ہوا فوج میں اکبر  
خوش ہو کے پکارا عمر سعد حقا کار  
اسے خولی و شیلٹ و بنی الجوشن جرات

آخر ہے بس اب کام امام اندلی کا  
سرکاٹ لوسب مل کے حسین ابن علی کا  
پھٹتا ہے جگر حال لکھوں فرج کا کیونکر  
حلق پسیر فاطمہ اور شمر کا خنجر  
وہ سینہ جو تھارتے میں قرآن کے برابر  
ہے قمر کی جا پاؤں دھرے اسپہ شمر  
جس حلق کے بوت لیے زہر ابو علی نے  
فریاد ہے کاٹا اُسے خنجر سے شقی نے

۱۴۵) ملبوس بدن لیکے سب لوٹے والے  
سینے سے مگر تیر کسی نے نہ نکالے  
پہلو سے مبارک میں گرٹے رہ گئے بھالے  
کیوں چنچ یہ حال اسکا جیسے فاطمہ پاک  
شبیرہ کا سر نیزہ خولی کی آنی پر  
تھت دہر پہ اور خاک ہے دنیا دنی پر



13/9/66

13/9/66

13/9/66



CALL No. 1918/231 ACC. No. 9112  
 AUTHOR \_\_\_\_\_  
 TITLE واقعات سرگودھا

T 1918/231		1918/231	
9112		اساتذہ	
واقعات سرگودھا		1918/231	
Date	No.	Date	No.
T 1918/231	4921		



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

